

**МАГИЯ**  **ФЭНТЕЗИ**





Арсен ШМАТ

ТЕМНЫЙ ВАЛЕНТИН.  
ПУТЬ ПОЗНАНИЯ

Роман

Москва, 2013  
**САРМАДА**  
&  
«Издательство АЛФА-КНИГА»



УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
Ш71

Серия основана в 2004 году  
Выпуск 466

Художник  
**А. Сальников**

**Шмат А. С.**

Ш73 Темный Валентин. Путь познания: Фантастический роман. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2013. — 313 с.: ил. — (Магия фэнтези).

ISBN 978-5-9922-1441-3

Сходил, называется, сыграл в войнушку! Мало того что меня «убили» в первом же бою, так еще и умудрился на обратном пути наткнуться на культистов. Да каких! Сначала чуть не сожгли. Потом попытались заморозить! А под конец и вовсе приложили чем-то, от чего попал в другой мир!!!

И что? А ничего! Вместо классической полянки среди леса — разгромленная столетия назад цитадель на ледяном острове. В товарищах вместо эльфов и добрых волшебников — орки... Впрочем, ребята они душевные, хотя пить и не умеют. Но воины хорошие... И нечего опускать нос! Ведь магические способности какие-никакие, а все-таки есть. Так что «полный вперед!», «пли!» и — берем на бордаж! И не только купеческие кораблики, где есть чем поживиться, но и приключения.

**УДК 82-312.9(02)**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5**

ISBN 978-5-9922-1441-3

© Шмат А. С., 2013  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2013

## ПРОЛОГ

Я быстро передвигался по лесу, при этом стараясь издавать как можно меньше звуков. Мой напарник двигался сзади и слева, прикрывая меня. Наши комбинезоны позволяли нам практически полностью сливаться с окружающим сумеречным лесом.

До цели осталось всего ничего.

В следующее мгновение я резко остановился. Напарник удивленно посмотрел на меня.

Оставив его без ответа, я достал из одного из бесчисленных кармашков на разгрузочном жилете мультитул и, разложив его в плоскогубцы, перекусил почти незаметную леску. После чего забрал и сам заряд — «лимонку». Кивнул напарнику, что можно продолжать движение.

Еще минут через пять мы вышли на цель.

Мы находились на небольшом холме, покрытом все тем же лесом. А внизу холма находился полевой лагерь противника.

Быстро осмотревшись, я двинулся вправо, в сторону понравившегося объекта в виде поваленного дерева — прекрасного места для «гнезда». Пока я устраивался, мой напарник сместился на двадцать метров влево и теперь занимался оборудованием своего «гнезда». Вскоре из его кустов высунулось дуло снайперской винтовки. Последовав его примеру, тоже привел свою малышку в боевое положение. Наконец все было готово, и я вызвал командира.

— Бобер, говорит Кукушка, мы на месте, — тихо доложил, используя ларингофон, после чего поинтересовался: — И... Бо-

бер, кто такие позывные придумывал? Я его потом бесплатно убью!

— Понял вас, Кукушка. Готовность две минуты... А виноват — Леший.

В эфире послышался чей-то тихий «ох!».

— Понял. Жду. — Посмотрев на часы, начал отсчитывать положенное время.

Вот секундная стрелка сделала два оборота, и я с чистой совестью, выцелив ближайшего противника, открыл огонь. Тихий щелчок винтовки — и он уже падает. Я успел уложить еще одного, когда наконец послышались вопли с противоположной стороны лагеря, а за ними и выстрелы уже не такого тихого оружия, как мое.

Бой длился недолго. Минут десять.

За это время мне удалось положить еще двоих. А моему напарнику — одного. А дальше...

А дальше наши бойцы оттеснили противника под самый холм, на котором мы расположились. Я успел подстрелить еще одного, когда в двух метрах от меня упала граната.

«Облом», — подумал я. В следующее мгновение она сдетонировала...

## ГЛАВА 1

### Попасть можно по-разному

«Вот же! — раздраженно думал я, с остервенением скребя свою морду лица, пытаясь отмыть ее от краски, которой была заряжена граната. — Попадись мне тот шутник, который вместо воды зарядил ее пейнтбольной краской. Это же сколько ему пришлось выдавить шариков, чтобы заполнить болванку?!»

Хорошо, что краска была зеленой. А, скажем, не желтой, или красной, или вообще синей! Так хоть слегка, да сливается с моим камуфляжем, и его не придется прямо сейчас застирывать. Ведь у нас впереди еще два дня игр...

Что? Ах да... Забыл сказать — у нас тут чемпионат бывших стран СНГ по страйкболу проходит. Под Киевом на военном полигоне собралось около тридцати команд. Так сказать, от малого до старого...

Ополоснув все еще перемазанное краской лицо, я посмотрел на свое отражение. Чуть выше среднего роста, крепкий, хоть и слишком худой на вид парень в камуфляжке. С коротким ежиком русых волос, серыми глазами на скуластом лице с довольно правильными чертами. Густые аккуратные брови задумчиво нахмурены, но небольшие ямочки на щеках говорят о том, что их обладатель — любитель посмеяться. На голове бандана с надписью наискось «Сталкер» — названием нашей команды.

Что ж, пора двигать обратно к нашему лагерю — на сегодня все. Мой напарник уже давно ушел вперед, а я остался у небольшого родника, чтобы привести свой внешний вид хоть в относительно нормальное состояние. Что, впрочем, не особенно мне удалось...

Тяжело вздохнув, подхватил свою амуницию и двинулся на север — туда, где находился наш лагерь.

...Насвистывая незамысловатый мотивчик американской строевой мелодии и по ходу дела жуя батончик все того же производителя, я неспешно двигался сквозь лес. Маршрут, по которому мы добирались до ставки нашего противника, я хорошо запомнил, а потому, лишь срезав путь сквозь их лагерь (на сегодня отстрелялись и стрельбы уже не будет), двигался по уже знакомому маршруту.

Но уже минут через пятнадцать до меня донеслись какие-то непонятные звуки. Заинтересовавшись, что происходит, двинулся по направлению к ним. И еще через пять минут я против воли остановился. Все чувства противились тому, чтобы идти дальше. Я яростно затряс головой, отгоняя наваждение.

Ощущение не пропало, но притупилось, а потому я наконец смог двинуться дальше. Правда, первые шаги мне дались с огромным трудом. Но стоило преодолеть некую невидимую черту — и все пропало.

Не понимая, что же, собственно, происходит, я все-таки двинулся дальше.

И по мере приближения к источнику звуков все четче стал различать, что же это за звуки.

Оказывается, это кто-то пел. Точнее, завывал в определенном ритме.

Мне стало еще интересней, а потому поспешил дальше. Впрочем, не забывая при этом двигаться как можно бесшумней: не хотелось испугнуть этих завывателей.

Через пару минут я наконец добрался до источника звука. Впереди находилась небольшая полянка, на которой собралась группа из двенадцати-пятнадцати человек, одетых в черные балахоны. По кругу поляны были разожжены небольшие костерки, что придавало таинству, извиняюсь за тавтологию, некую таинственность.

Именно благодаря тому, что костры горели по краю поляны, меня все еще не замечали — такой себе тени под свечкой, только в увеличенных размерах.

Завыватели все продолжали выводить свои рулады, постепенно наращивая темп. В какой-то момент меня даже потянуло присоединиться к ним — настолько этот звук был будоражающим. Но усилием воли я все-таки смог подавить в себе это желание.

И вот, достигнув предела, все вдруг смолкли, и на поляне настала поистине звенящая тишина. После чего балахоны стали медленно пятиться, тем самым образуя круг. Их взор был прикован к тому, что оставалось в центре поляны.

И только сейчас, благодаря тому что круг был довольно жиденьким, я смог увидеть то, что происходило в центре.

Сначала я не сообразил, что же, собственно, вижу. У огромного камня стоял еще один тип в балахоне. Единственное его отличие от остальных было в том, что у него на груди висел золотой амулет в виде какого-то жука, жутко напоминающего скарабея. А на камне...

А на камне лежала обнаженная девушка. Связанная. А точнее, прикованная кандалами к камню...

И только тут до меня дошло, что это никакой не камень, а натуральный алтарь. Жертвенный.

И что это далеко не большой на голову хор, а натуральные сатанисты. И судя по тому, как яростно девушка пытается освободиться, — ей уготована роль жертвы... На мгновение во мне проснулся черный юмор и выдал некогда прочитанную фразу: «Что девственницы? Они один раз полезны, и то лишь на жертвоприношение...»

Конечно, можно было бы все это принять за постановку или игру... Если бы не два трупа, что лежали в сторонке и, судя по всему, уже были принесены в жертву.

Мне вспомнилось, как некогда я сам попал в похожую (по смыслу, а не антуражу) ситуацию. Но тогда меня спасли. А сейчас девушку никто не собирался спасти...

Так что через несколько мгновений решение было принято, и я уже не собирался от него отказываться, а потому, передернув плечами, тем самым поудобней устраивая свою поклажу за спиной (почему просто не сбросил все под деревом — позже я так и не смог найти этому ответа). В моей руке тут же оказался

десантный нож, я крутанул его разок вокруг оси, разогревая мышцы руки, и на полусогнутых кинулся вперед.

Первым умер стоящий ближе всех ко мне спиной — я вогнал нож в печеньку. Как и писалось в прочитанной мною книге, болевой шок сразу перешел в обморок, который через пару минут закончится смертью от кровопотери. Но что более важно — из-за этого моя жертва не издала ни звука. Второго сатаниста, находящегося слева, постигла аналогичная судьба.

И тут стоящие с противоположной стороны поляны меня заметили.

— Твою мать! — закричал один из сатанистов, увидев меня. — Он прошел сквозь Пелену!

— Убить его! — тут же рявкнул предводитель, который также до этого стоял ко мне спиной.

Эх... Надо было метнуть в него нож, пока имелась возможность... Но, к сожалению, такого шанса у меня уже больше не было, а потому, перехватив нож обратным хватом, я кинулся на очередного противника.

Но в следующий момент мне пришлось резко отпрыгнуть, так как в мою сторону с руки одного из сатанистов неожиданно ударила огненная струя, как из какого-то огнемета. Ничего не соображая, я просто отдался на волю инстинктов и рефлексов, уклоняясь от всякой гадости, тут же полетевшей в меня со всех сторон. Я как бы со стороны наблюдал за своими дикими маневрами, заодно пытаясь понять, что же, собственно, происходит.

Наконец, добравшись до очередного противника, я резко полоснул того по горлу, после чего сразу же ушел в сторону перекатом. На месте, где только что находился ваш покорный слуга, в землю воткнулось что-то наподобие ледяного копья, и мгновение спустя земля в радиусе метра превратилась в лед.

Мозг уже осознал, что я воюю с самыми настоящими магами, хотя принимать это в свое миропонимание пока еще не торопился. Впрочем, вписал это изменение мироустройства в тактику боя. А именно — после одного удара тут же уходить с

возможной линии атаки, нигде не останавливаясь дольше необходимого времени.

Продолжая увертываться от атак, я успел прирезать еще одного и свернуть шею другому противнику. Из нападающих осталось только четверо да еще главарь, который не торопился пока предпринимать каких-либо действий, а стоял с закрытыми глазами и сложив руки на груди, нависая над жертвой.

Передо мной вдруг появилась невысокая фигура. Увернувшись от неумелого удара ноги, я концом рукояти ударил через кашпшон в то место, где приблизительно должен находиться висок. Ответом мне был болезненный вскрик и хруст пробиваемого черепа (нож все-таки десантный и имеет небольшой металлический штырек с дырочкой, благодаря чему можно приладить петлю, чтобы не потерять, если выронить нож, а на самом деле предназначение которой в выбивании стекол за счет малой ударной плоскости).

В следующий момент метрах в десяти сзади меня прозвучал чей-то властный голос:

— Именем закона приказываю остановиться!

Я, рефлекторно сместившись в сторону, чтобы контролировать как своих противников, так и новоявленных членов действия, увидел крепкого мужчину лет пятидесяти с короткой стрижкой светлых волос и в светлом джинсовом костюме. За его спиной мерцал серебром круг диаметром метра четыре, из которого появлялись все новые и новые люди.

— Не дождетесь! — закричал молчавший до этого предводитель «сатанистов», после чего резко развел руки в стороны.

Между руками появилась прозрачная сфера, которая искажала пространство, будто смотришь через сильно нагретый воздух. И искажение становилось все сильнее. Несколько секунд ничего не происходило, а потом сфера с жутким визгом начала невероятно быстро расширяться, поглощая все на своем пути. Первыми накрыло предводителя и прикованную жертву, потом стоявших ближе всего приспешников, а потом и меня, равнодушно смотрящего на надвигающуюся смерть.

— Облом, — пробормотал я во второй раз за сегодня, после чего меня поглотила сфера...

## ГЛАВА 2

### С прибытием... ну хоть куда-то

Не знаю, сколько меня мотало, да и, собственно, где именно... Наверное, пару часов, хотя я потерял сознание минут через пять после того, как меня захватила сфера. Пока был в сознании, я видел... даже не знаю, что видел. Все та же рябь искажения пространства, надо полагать, которая постоянно меняла свой цвет. В общем, от этого я и потерял сознание. Меня начало сильно тошнить и, когда закрыл глаза, просто отключился.

В сознание я пришел довольно неприятным способом, а именно больно приложившись о каменную поверхность, слегка присыпанную снегом, всей передней стороной тела. Странно, что ничего себе не сломал...

Минут десять я просто лежал, приходя в себя, после чего соизволил перевернуться на спину и открыть глаза. Моему взору предстал потолок на высоте метров пяти. А также сами стены с несколькими небольшими окошками под потолком. Большая часть их была выбита, и через них в помещение с улицы попал снег.

«Странно, — подумал я. — Ведь сейчас разгар лета — откуда снег?..»

После этой мысли мозг лихорадочно начал выдавать последние воспоминания. Лес. Поляна. Сатанисты. Жертвоприношение. Бой. Магия... Вот именно что магия... Интересно, что использовал тот урод? Ведь он собирался, как я понял, нас убить. Шахид хренов магической наружности...

Интересно, куда это меня занесло? И что теперь делать? Интересно — я хоть еще на Земле? Ладно, надо вставать, а то простым лежанием ничего не добьешься...

Кряхтя и матерясь по-черному, я смог сначала сесть, а потом медленно и пошатываясь при каждом движении встать. Первым делом, встав, поднял выроненный при падении нож и, найдя в углу помещения кусок какой-то ветоши, оттер его от крови. Странно, но меня ни капли не тошнило ни от вида крови, ни от того факта, что я убил четверых человек... Человек ли? По мне, они были нелюди в человеческом обличье. А таких нечего жа-

леть. Мне припомнились отморозки из моего юношества, отчего меня в очередной раз передернуло. Вернув наконец отчищенный нож в ножны, я начал проверять, чем располагаю.

Так, из полезного у меня есть:

- мультитул;
- зажигалка;
- кресало;
- еще один ножик попроще;
- небольшая аптечка без каких-либо особо полезных лекарств;
- фонарик;
- пара сигнальных шашек;
- компас;
- четыре походных рациона;
- одна шоколадка (надкушена);
- камуфляжного цвета плащ-палатка.

Вот и все... Н-да...

Теперь из бесполезного:

- винтовка снайперская страйкбольная — одна штука, хотя оптика может и пригодиться;
- пистолет страйкбольный — одна штука;
- баллончики со сжатым воздухом — восемнадцать штук;
- пульки страйкбольные пластиковые — до фига штук (наверное, тыщи две как минимум);
- рация — одна штука;
- мобильник (одна очень дорогая штука);
- противогаз (или его все-таки можно отнести к полезным?).

После чего я толком осмотрелся, куда попал. Круглая комната диаметром метров десять. Гладкие серые, отполированные практически до зеркального состояния стены, в некоторых местах оплавлены либо пробиты до кладки, состоящей из огромных камней. Окна — как уже говорилось, большинство выбито, а те, что уцелели, были переплетенными между собой прутьями в виде пятиконечной звезды со вставленными цветными стеклами наподобие витражей. Пол представлял собой черный отполированный мрамор (а мрамор ли?), со все той

же звездой из серебристого металла, вплавленного в него. Серебро?

— Ну, если это не заклинательная комната, то я — сказочная принцесса, — пробормотала моя светлость, задумчиво чеша затылок.

Короны на голове или платья на себе я не обнаружил, а значит, оказался прав. И судя по всему, здесь когда-то хорошенько повоевали, и не удивлюсь, если основным оружием была магия. И чего я такой спокойный?.. Потому что, если судить по общему состоянию комнаты, здесь давно никого не было... Хотя, по идее, меня должно было бы трясти от одной мысли обо всем этом, включая близкое знакомство с магией... Боевой... Ан нет! Уж такой я то ли пофигист, то ли бесчувственный... То ли еще что...

Больше тут нечего было делать, а потому я медленно, как будто вновь на играх, двинулся в сторону, на всякий случай опять вынув нож и пистолет. Хотя пистолет — просто для большей уверенности в своих силах, ну или, если что, хоть стрельну в противника — вдруг отвлечется на пару мгновений? Да и сам вид оружия может заставить задуматься — как-никак пистолет выглядит очень даже реалистично. Даже сделан из металла.

Дверь была под стать помещению. Большая, массивная, обитая серебром и со все той же звездой. Как же ее там? А, вспомнил! Пентаграмма.

Тут-то я и столкнулся с первой проблемой — дверь оказалась закрыта. Подергав ее пару минут без какого-либо видимого результата, был вынужден доставать свой мультитул и вспоминать, чему в свое время был научен одним умельцем. Еще через пару минут замок, гулко щелкнув, поддался, открывая мне дальнейший путь.

Дверь, как и ожидалось, вывела меня в коридор, который тянулся влево и вправо, постепенно закругляясь. Как я понял, комната, где оказалась моя тушка, являла собой небольшую башенку с внешней стороны какого-то здания круглой формы. По крайней мере, круглой на этом участке...

Я подошел к ближайшему окну (два на четыре метра, с арочным закруглением сверху и без стекол), которых в огром-

ном количестве было наткано по внешней стене, и выглянул в него. И присвистнул...

Что такое не везет и где достать мыло и веревку?.. То, что я увидел, радовало не очень. Очень не очень... Мое уже практически брэнное тело находилось в неизвестно чьем замке (про себя я окрестил это место цитаделью до выяснения обстоятельств) на вершине огромной скалы. Из того окна, в которое я смотрел, мне с высоты минимум полукилометра предстала огромная ледяная долина. Долина была усеяна огромными как ледяными, так и просто каменными скалами. Где-то вдалеке было видно море. А быть может, и океан. Короче говоря — очень большое количество воды... Как бы я не оказался на острове.

Представил, что придется переться через подобный пейзаж, — и мне стало нехорошо. Особенно учитывая, что на мне хоть и форма для военных, но ведь летнего, так сказать, образца. А изображать то ли немца, то ли и вовсе француза под Москвой мне не очень улыбалось. Но уж очень похожей была ситуация.

Тут до меня дошло, что хоть окно и огромное по своим габаритам, но, несмотря на отсутствие стекол, я ни капли не ощущал холода, который просто обязан присутствовать на такой высоте, да к тому же при таком климате. Заинтригованный своей догадкой, я указательным пальцем правой руки медленно ткнул в пространство перед собой. Как только палец оказался с той стороны окна, в него тут же вгрызся, подобно изголодавшемуся волку, невероятно сильный мороз. Я тут же вернул палец в относительное тепло помещения.

Запас надежды на то, что я смогу вернуться домой, все уменьшался... Сильно сомневаюсь, что здание, с такими-то ярко выраженными магическими особенностями, было бы проморганно квалифицированными спецслужбами... Да и все-таки сам вид из окна... Не могу представить, где такое место может находиться... Разве что Арктика или Антарктика... Но это можно проверить позже — просто посмотрим, какая здесь продолжительность дня.

Мрачно осмотревшись и увидев аналогичные заклинительной комнате разрушения, я, как любой уважающий себя муж-

чина, двинулся влево по коридору, то и дело заглядывая во все попадающиеся по дороге двери. Ничего особенного за ними не обнаружил: обыкновенные гостевые комнаты стиля века эдак семнадцатого-восемнадцатого. Такие же поврежденные и покореженные. Правда, в одной из комнат я нашел два из немногочисленных обнаруженных мною скелетов — один лежал распятый на кровати, а от его рук и ног к углам кровати тянулись цепи. Судя по остаткам не истлевшей до конца ночной рубашки, это была девушка или женщина.

— Мазохистка, что ли? — пробормотал я.

Вот причина ее смерти не оставляла сомнений — о ней говорила стрела с некогда белым оперением, вошедшая в ее левый висок. Также здесь находился еще один мужской скелет (если на кровати женщина, то что еще предполагать?). Хотя я бы назвал то, что осталось от практически перетертых в порошок костей, совсем по-другому... Осмотрев помещение, я пришел к выводу, что в комнату ворвалось двое. Первый всадил стрелу в висок девушке, а второй чем-то мощным впечатал мужчину в противоположную стену (о чем говорила уважительная вмятина в ней), да так, что у того кости при ударе практически полностью стали представлять собой одни осколки, а то и вообще пыль. Умирал он, наверное, в муках... Еще надо заметить, что череп мужчины остался практически целым. Рассмотрел его, и меня слегка передернуло. Огромный череп, одновременно чем-то похожий на череп гориллы или неандертальца, и с крупными нижними клыками. Брр...

Я никогда особенно не интересовался фэнтези и тому подобными вещами... Нет, конечно, пару книг прочитал и даже остался доволен ими. Но все-таки больше предпочитал НФ — она же научная фантастика... Ну кто поверит, что такое действительно может случиться? А мне вот не повезло... Надо все-таки искать мыло и веревку. И не для того, чтобы вешаться! Помоюсь — и пойду с гор спускаться... Гы, это уже нервное. Даже у меня есть предел...

Так, о чем это я? Ах да, череп... Так вот, по мне — это череп орка или кого-то из братии темных сил, кроме эльфов и вампиров, ну и оборотней заодно. Почему его? А потому что какие

расы здесь действительно обитают, я не знаю, а значит, буду оперировать знакомыми мне понятиями.

И почему меня все это не радует? Особенно то, что здесь есть магия...

В общем, надо либо выбираться отсюда поскорей, либо, наоборот, поселиться здесь, пока не ознакомлюсь полностью с местной библиотекой, чтобы иметь хоть какие-то шансы на выживание... В том, что здесь должна быть библиотека, я ни минуты не сомневался. Иначе мне крупно не повезет...

Конечно, есть еще вариант, что меня придут спасать... Но очень уж он призрачен...

«Что ж, будем надеяться, что сегодня госпожа Фортуна будет все же на моей стороне... Очень на это надеюсь...»

С такими вот мыслями я продолжил свои блуждания.

Вскоре мне посчастливилось набрести на лестницу. Первое, что я сделал, — это спустился на первый этаж (оказывается, был на третьем) и, пропетляв еще немного, очутился в огромном зале. Судя по всему — тронном. Увиденное здесь заставило меня резко остановиться, а потом медленно отступить в тень и без того полутемного помещения. С одной стороны находились огромные створки дверей, одна из которых была повалена, а вторая сильно покосилась, но все же пока держалась на петлях. Однако меня остановило то, что было с противоположной стороны, а именно — большой черный трон с кем-то сидящим на нем. Я несколько минут смотрел на фигуру, пытаюсь понять, что же делать дальше, заодно рассматривая возможные варианты последующего взаимодействия. Либо он меня приберет, либо я его...

А одет он, надо сказать, прикольно... Где-то я видел такие доспехи... А, вспомнил! Играл я как-то в Варкрафт — так там у одного из главных героев были похожие. Только у того были гротескные, а у этого нормальные. Серебристый металл, чередующийся с вороненым, отчего появляется жуткое ощущение, что перед тобой сидит металлический скелет... Минут через пять до меня наконец дошло, чего же неправильного мне все это время казалось в фигуре на троне. А именно — полная ее неподвижность.

Следуя за своей догадкой, я быстро скинул с плеча винтовку (про которую совсем забыл) и точным выстрелом попал в шлем сидящего, похожий на жуткий оскаленный череп с клыками и рогами. Несколько мгновений ничего не происходило, а потом шлем медленно накренился вперед и, как в замедленной съемке, упал на пол, прокатившись пару метров. Следом за ним с грохотом на пол упала верхняя часть доспехов.

С минуту я подождал, пока уляжется пыль, поднятая доспехами. А может, пока не явится кто-либо... Так ничего и не дождавшись, неспешно подошел к трону. Задумчиво попинал неизвестно зачем усаженные на трон доспехи. Как ни странно, внутри них не оказалось очередного скелета, как я ожидал, а всего лишь сильная копоть...

Спихнув доспехи с трона, сам сел на него. Ничего не произошло. А я ведь подсознательно ожидал, что сейчас как минимум заиграют фанфары или хотя бы перенесусь куда-нибудь в более приятное место. На крайний случай — появится какой-нибудь демон и принесет вассальную клятву или предложит подписать контракт... кровью... И тут облом... Ну или на худой конец меня просто убьет... Хотя про последний вариант — хорошо, что он не случился...

В следующее мгновение мне было уже не до праздных размышлений, так как где-то со стороны выбитых дверей раздался рев какого-то существа сродни тигру или льву, а также лязг металла.

Логичнее всего было бы спрятаться где-нибудь, пока драка не закончится, а потом либо взять в плен обессилевшего победителя, либо убить, если это окажется зверь. Но так как человек — существо часто нелогичное и поддающееся импульсивным порывам, я кинулся на помощь еще неизвестно кому, по дороге схватив клинок, который был так искусно спрятан в вычурном подлокотнике трона, что я заметил его, только когда рывком встал, тем самым зацепив его рукоять, отчего та слегка сдвинулась, тут же выбиваясь из общей композиции.

Еще не сообразив, откуда появился меч (довольно крупный серебристый полтораручник с прямым обоюдоострым лезвием длиной чуть больше метра, с долом, идущим по центру, и ру-

нами в нем, а также с уже привычным черепом на перекрестье эфеса), пробежав метров сто от выбитых дверей тронного зала по длинному прямому коридору, я резко затормозил, увидев, кто же дерется. Первым, без всяких сомнений, было разумное существо. Вопрос только в том, насколько оно или, точнее, он образованный...

Без сомнений, это был воин. Ростом около двух метров, с хорошо выделенной мускулатурой, но без перебора и серо-грязной плотной кожей. Длинные седые волосы, стянутые на затылке, говорили о довольно приличном возрасте. В руке он держал метровой длины то ли шашку, то ли саблю... Честно говоря, никогда особенно не интересовался холодным оружием, разве что его можно было бросить в противника. Одет он был в толстые кожаные доспехи с меховой подкладкой. Откуда я узнал про подкладку? Все очень просто — его левая рука была практически оторвана, что позволяло увидеть всю конструкцию куртки как бы в разрезе. И как он только находится в сознании при таком-то ранении? Да еще и удачно держит оборону?

Кстати о противниках... Их оказалось двое. Сначала я подумал, что это какие-то тигры-альбиносы, но позже, присмотревшись, понял, что по пропорциям они больше походили на пантер, только значительно увеличенных в размерах и перекрашенных в белый цвет.

В моей голове тут же пронесся ряд образов. У тигропантер здесь логово, а я тут себе беспечно разгуливаю. Я и с одним бы не справился со своим ножиком. Подобные мысли заставили меня поудобней перехватить меч и с разгону прыгнуть сзади на одного из зверей. А так как они дрались возле самого выхода, который заканчивался довольно крутыми ступеньками, мне удалось обрушиться на него практически вертикально. Такого мой противник не ожидал, а потому я успел вогнать лезвие клинка на треть куда-то в область хребта. Но этого хватило, чтобы зверь сначала зашатался, а потом и вовсе завалился на бок. Я еле-еле успел откатиться в сторону, чтобы меня не придавило.

Вскочив на ноги, я тут же вынул нож и приготовился отбивать свою, возможно последнюю в жизни, атаку. Но обошлось.

Видимо, воин был вполне способен справиться со зверем и одной рукой, но я все же решил его немного подстраховать и, улучив момент, со всей силы метнул свой нож в левый глаз тигропантеры. Как ни странно, попал. Хотя раньше в среднем один из двух мог выбить. Видать, экстремальная ситуация сказывается. Воин тем временем воспользовался плодами моего метания, и полуослепленный зверь потерял свою голову. В прямом смысле...

Теперь мы уставились друг на друга. Горячка боя спала, но напряженность осталась...

Воин криво усмехнулся, демонстрируя сильно удлиненные нижние клыки. Хотя его зубки по размерам недотягивали до аналогичных у черепа, обнаруженного мной в цитадели. Я ответил не менее кривой улыбкой. Что ж, теперь я знаю, как выглядит живой орк. А потому поздно пить боржомом, потому что ее здесь не найдешь: ведь ни фи́га я уже не на Земле...

Заметил, как мой невольный соратник начал оседать на землю. В голове мелькнула мысль, что сейчас я увижу еще и мертвого орка. Но мне это очень сильно не подходило. Прямо-таки категорически. А потому я успел его подхватить раньше, чем он окончательно потерял сознание. От этого действия, видимо, с новой силой заболела рана, и он, всхлипнув, вцепился в меня уцелевшей рукой, как утопающий в последнюю соломинку.

Ругаясь на чем свет стоит, я со всей возможной скоростью потащил его в сторону гостевых комнат.

Затащив в первую попавшуюся комнату и стянув пыльное покрывало с кровати, уложил на нее орка. После чего приступил к осмотру.

То, что руке его настал полный кирдык, было видно с первого взгляда. Если бы мы были на Земле и имели быстрый доступ к больнице с готовыми к операции хирургами, то руку можно было бы и спасти, а так...

Быстро растопив камин, предварительно остановив кровотечение из порванной вены при помощи подручных средств, я вынул один из кинжалов, висящих на его поясе, и, проверив на остроту, сунул его в разгорающийся огонь. Другим кинжалом я стал срезать с него верхнюю одежду, чтобы иметь нормальный

доступ к ране. Выполнив требуемое, сунул второй кинжал к первому, а потом добавил еще парочку в огонь.

Кое-что прикинув, сильно саданул кулаком по виску орка. Не хватало, чтобы он пришел в себя во время операции.

Наконец все возможные приготовления были окончены, и я приступил к помощи...

### ГЛАВА 3

#### Познай мир и себя — можешь сильно удивиться

Два часа спустя я устало сполз по стене на пол.

Орк потерял руку, но вполне возможно, что этим я спас ему жизнь. Сейчас он лежал на кровати, где и был сгружен для проведения операции, только уже перебинтованный. Под бинтами же находился жуткий ожог, так как у меня просто не было других вариантов из-за скудости как опыта, так и необходимых инструментов и материалов, и потому пришлось прижечь рану раскаленным железом. Что ж, будем надеяться, что орки действительно живучи и выносливы, как об этом написано в развлекательной литературе...

Немного придя в себя и кое-как встав, я медленно, все еще пошатываясь от усталости, завернул ампутированную конечность в пыльную простыню и вынес ее на улицу, где и закопал в ближайшем сугробе. Заодно проверил тигропантер. Те, как и раньше, оставались мертвыми. А также не появился никто из их сородичей. Это радовало. Во-первых, я бы самостоятельно не справился и с одним зверем... А во-вторых, теперь можно не беспокоиться некоторое время о еде. Пускай у хищников и жутко жилистое и не очень вкусное мясо, но оно есть.

Вытянув из зверя все свое оружие, также подобрал оброненные орком клинок и мешок с пожитками, который тот, видимо, отбросил в сторону перед началом боя, и двинулся в обратную сторону.

Добредя до соседней с комнатой орка спальни, я вынес из нее такое же пропыленное покрывало и, разоружившись, зава-

лился спать в одном комбинезоне и ботинках, приставив к кровати теперь уже мой меч.

Снилась какая-то белиберда, время от времени переходящая то в настоящие ужасы, то вообще в натуральный бред.

Проснувшись через какое-то время, я попытался понять, что же меня разбудило и где вообще нахожусь. Вспомнив происшедшее накануне, сел на кровати и прислушался. Ага, вот что заставило меня проснуться. Из соседней комнаты доносился довольно громкий стон.

Войдя в комнату орка, я увидел, как тот мечется на кровати в горячке. Напив его из бурдюка, найденного в его же сумке, сменил повязку на новую (для чего пришлось идти в другую комнату в поисках чистой простыни), потом зажал ему сонную артерию, пока он не отключился.

Закончив с больным, я продолжил свое исследование местных архитектурных достопримечательностей. И благодаря этому нашел библиотеку, несколько довольно крупных, но непонятных помещений, больше всего похожих на алхимические лаборатории (по крайней мере, таковыми они мне показались), а также самое ценное на данный момент — это кухню с ледником, где обнаружилось некоторое количество качественно замороженной провизии, а еще подсобку с чистой постелью. Именно на кухне я развернулся на полную. Сначала приготовил бульон для больного, предварительно частично разделав одну из тигропантер. Потом, проверив лаборатории, смог найти немного лекарственных растений (по крайней мере, их земные аналоги являлись таковыми) и из них приготовить несколько отваров. Спасибо нашим инструкторам по выживанию, которые вдавливали в наши головы подобную ахинею в летнем лагере, куда мне как-то повезло попасть. Никогда бы не подумал, что она мне когда-то понадобится... Теперь же я постоянно обрабатывал рану орка этим отваром, что должно было, по идее, помочь избежать заражения, а также слегка унять боль, а другим отваром поил его, отчего он проваливался в длительное забытие, что тоже немаловажно на данном этапе лечения. О том, что мне приходилось не только менять повязки, но и кое-что другое, я умолчу. До сих пор меня корбит от

тех воспоминаний... Так прошло две недели, все занятые выживанием раненого, готовкой еды и исследованием цитадели...

Наконец в конце второй недели орк пришел в себя. Я как раз закончил его очередную перевязку и не сразу понял, что он очнулся, потому как был повернут к нему спиной, выкидывая старые повязки в вазу, по такому поводу приспособленную под мусорное ведро. Просто вдруг я почувствовал, как мне меж лопаток будто воткнулась холодная раскаленная игла. Именно так — холодная раскаленная. Непередаваемое ощущение. А потому я начал медленно оборачиваться, стараясь не делать резких движений. Обернувшись, увидел глаза стального цвета, напряженно следящие за мной. Не удержавшись, я усмехнулся, после чего попытался напоить больного бульоном. Орк стал воротить нос, всем своим видом показывая, что не примет заботы о себе. Схлопотав две пощечины (для симметрии), обалдевший таким отношением к себе, раненый теперь покорно позволил себя напоить, после чего заснул уже простым, не навязанным отварами сном.

Мне потребовалась еще неделя, чтобы орк пришел наконец в себя настолько, что смог самостоятельно передвигаться на своих двоих (хотя и используя при этом найденный мною в одной из кладовых костыль). Все-таки книжки не врали — это очень живучая раса. Не знаю, сколько бы мне понадобилось времени, чтобы не то что встать, а хотя бы сесть, окажись я в подобной ситуации.

После его окончательного прихода в сознание наметилась еще одна проблема. А именно — проблема общения, так как, несмотря на утверждения из книжек фэнтези, понимание языка приходит ко мне не собиралось.

Но все-таки мы быстро научились понимать друг друга. Так что мне вскоре стало кое-что известно об этом орке. Звали его Гарун-ун-Рагх. Но я звал его просто Гар. Он не обижался. Еще, как я понял, он являлся лучшим воином своего селения, а заодно и старейшим. Его селение находилось в четырех переходах отсюда. Это четыре дня, если кто-то не понял. И, судя по всему, километрах в восьмидесяти отсюда, по такой-то местности. И

это учитывая, что моя мысль подтвердилась и мы находимся на острове!!!

Цель его прибытия в цитадель мне была понятна смутно... что-то вроде древнего ритуала, который должны пройти воины, дожившие до определенного возраста... Ага, наконец я понял, что он мне объясняет. Воин-старожил должен посетить храм Повелителя Всего (оригинальное название) — если кто не понял, имеется в виду цитадель, где ему предстояло пройти испытание, после которого он должен был стать еще более могущественным воином. Но никто не проходил этого испытания уже лет пятьсот. Наверное, тогда его и грохнули — в смысле, этого Повелителя Всего... А отгадайте, почему это никому не удавалось? Именно из-за тех тигропантер (они, кстати, называются — граудами). Которые, судя по тому, сколько мы обнаружили во дворе под снегом костей, давно изображают из себя это самое испытание... Угу, с летальным исходом.

Ах да, еще два момента! Во-первых, Гар принес мне что-то вроде вассальной присяги по той причине, что я спас его. Ну, это еще полбеды. Но он начал называть меня господином!!! Какой я ему на фиг господин?!

Ну, это ладно... но тут дело в другом. Пару дней назад мы поймали двух молодых граудов около полутора месяцев от роду — и теперь не знали, что с ними делать. Гар сначала хотел их прирезать. Что ж, не могу его осудить после потери руки... Но все-таки... Короче, мы долго спорили, то и дело переходя на непонятный для собеседника мат, пока наконец не решили попробовать выдрессировать зверенышей. Все равно в цитадели больше нечем было заняться. Так и пошло, что по несколько часов в день мы теперь посвящали обучению наших граудов. На удивление, те легко поддавались дрессуре...

Своего питомца я прозвал просто — Буран. Уж очень он был похож на это явление, когда пытался закопаться или, наоборот, что-то откопать из-под снега.

Еще я смог найти в библиотеке книжку наподобие всем известного «Букваря»... Знаете, это довольно неприятно — сознавать, что не понимаешь необходимого тебе языка и что единственный вариант — это детская книжка. Но на удивление я бы-

стро смог научиться говорить, читать и даже писать на этом языке (как мне позже стало известно, книга являла собой достаточно редкий артефакт, позволяющий быстро учиться незнакомому наречию). Язык этот оказался чем-то сродни земному эсперанто, и его знала с горем пополам большая часть жителей этого мира. Кстати, как мир называется — я так и не понял. У каждого из местных народов его называли по-своему...

Еще я потихоньку осваивал язык орков — полезно изучать тех, с кем общаешься. Правда, пока что мой словарный запас больше состоял из матерных загибов, но постепенно в копилку моих знаний добавлялись и вполне нормальные слова. Язык орков оказался относительно простым, хоть и со множеством рычащих.

И еще одна вещь, которая заставила меня радоваться, а также и добавила головной боли, — это магия. В библиотеке я нашел довольно много толковых книг по этой тематике (кто-то целенаправленно их собирал). От нечего делать я начал их читать, взявшись за самую большую и древнюю из них, — она, кстати, оказалась написана на этом самом местном эсперанто, что и позволило мне ее прочесть...

Первое, что мне стало ясно после прочитанного, — это что есть несколько направлений магии. И что каждый маг имеет предрасположенность к какому-то из направлений. Мне, честно говоря, очень стало интересно, есть ли у меня шансы стать магом. Ведь если уж занесло в самое настоящее фэнтези, то было бы здорово стать магом. Благо в книге был описан ритуал, который помогал проверить как способность к магии, так и сразу определить, какими именно способностями обладаешь.

Сам ритуал я решил проводить в той заклинательной комнате, где появился в этом мире. Благо тамошняя пентаграмма была очень подходящей для подобных целей. Расставив на углах пентаграммы свечи, а также написав требуемые руны вокруг, я сел в центре, выложив перед собой четырнадцать шариков, искусно вырезанных из разноцветных камней, набор которых был запечатан в узком деревянном тубусе, что был прикреплен специальными зажимами к той самой книге. Каж-

дый шарик символизировал собой определенный первоэлемент: Огонь, Воду, Землю, Воздух, Свет, Тьму, Хаос, Порядок, Жизнь, Смерть, Время, Пространство, Искусство и Судьбу. И если хоть один из шариков засияет, это значит, что я имею способности к той или иной Силе. А чаще всего маг владеет способностью обращаться с несколькими силами...

Закрыв глаза, я постарался расслабиться, после чего начал медленно читать по памяти заклинание «определения». А закончив читать — все никак не решался открыть глаза. Наконец пересилил себя.

Честно говоря, мне стало жутко. Нет, шары сияли не все, как должно было бы быть, по идее, с попаданцем, — конечно, если верить классике жанра фэнтези. Вспыхнули лишь несколько. Но каких! Жизнь, Земля и... Хаос! Набор, надо сказать, неожиданный. Больше всего меня убил Хаос. Первейший из не то что первостихий, а из первоэлементов, — а это будет покруче остальных...

Правда, я не смог найти даже намека в книге, что с ним делать.

С другими все понятно — целительство и артефакторика, а также специализация на защитных заклинаниях. А тут...

Еще, кстати, я заметил довольно интересную тенденцию.

Читая книги, я взялся сначала за более старые, а уж потом переходил к более новым, — и заметил, что чем новее было время их издания, тем меньше было упоминаний о магии Хаоса, а потом также кто-то аккуратно убрал упоминания об Искусстве и Судьбе. А учитывая, что разница между самой старой и самой новой книгой была около тысячи лет, приходилось задуматься о том, что не помешало бы скрыть свою способность к Хаосу, если кто-то целенаправленно стирает о нем воспоминания и умудрился при этом прожить тысячу лет... Хотя и не факт, что кто-то: вполне может быть какая-то организация. Но и исключать такой вариант не стоит — все-таки здесь водятся маги, а если есть орки, то наверняка может быть и остальная братия. Те же эльфы, если судить по книгам, жуткие долгожители.

Эх... Сюда бы Стаса, Феликса или, еще лучше, Лекса — вот кто действительно быстро сообразил бы, что делать, — эти трое

являются заводилами чуть ли не всех ролевиков нашего университета... Или, на худой конец, Демона с Темным — эта парочка компьютерных маньяков тоже знала бы, с какой стороны браться за ситуацию...

Так что, посчитав, что на данный момент я ничего с этим поделать не могу, — просто плюнул на это дело, лишь сделав закладку в памяти. После чего приступил к попыткам научиться колдовать. Или магичить — это уж с какой стороны посмотреть... Хотя пока что именно колдовать, так как магов все же обучают и им не приходится добиваться хоть какого-то результата самостоятельно, как тем же колдунам и чернокнижникам, которые в общем-то являются синонимами слова «самоучка».

Не могу сказать, что дело пошло на лад... Нет, конечно, был некий прогресс. Я даже научился исцелять синяки и легкие царапины, которые появлялись у меня и у Гара после тренировок с нашими граудами. Но дальше пошел застой... Все-таки без учителя, который знает всю подноготную, очень сложно что-либо сделать по одним описаниям...

Магия Земли почему-то отказывалась мне подчиняться. И лишь в одном ее проявлении был некий прогресс, а именно — в артефакторике.

И вот именно артефакторика мне очень даже понравилась. Довольно сложное искусство, надо сказать. Но если у вас есть пространственное воображение, а также неплохое умение рисовать, — то не так и сложно... У меня-то есть — все-таки учился на архитектора. Даже когда-то ради прикола откопал тест на IQ с упором на это самое пространственное воображение. В общем, 183 балла — это хоть и не гениальность, но где-то близко к ней...

Плюс у этого направления много ответвлений — можно создать артефакт, просто написав на нем необходимые руны, или провести сложный обряд, вплоть до жертвоприношения. Еще можно сделать татуировку на теле для добавления некоего эффекта (правда, это ближе к рунам). А можно и вовсе создать артефакт — то есть по мере создания предмета наделять его и магической составляющей, что, в свою очередь, позволяет создавать действительно уникальные артефакты.

Есть еще один вид этого, не побоюсь слова, искусства — выращивание артефакта. Сначала сочиняется энергетическая составляющая, потом магическими нитями создается каркас материального воплощения артефакта. После чего есть два варианта последующих действий. Первый — вся структура вводится в материал, который она должна преобразовать по заданным параметрам, либо второй вариант — накачать энергией всю структуру, пока она не станет материальной. Последний вариант считается и вовсе высшим пилотажем.

А потому первым делом я заинтересовался рунным вариантом, так как нанести работающие руны может любой владеющий Силой — надо лишь во время нанесения символов делиться с ними маной. Тут, кстати, мне очень помогли минимальные навыки программирования. Благо друзей у меня всегда хватало, а потому, как говорится, нахватался всего понемногу.

К слову, запас Силы у меня оказался довольно приличным — узнать это мне помогла все та же книга магической академии. Правда, контролировать ее я практически не научился — все-таки сказывается отсутствие учителя.

Единственное, чего я пока не понимал, — почему тогда на Земле я не мог магичить. Или, может, все из-за того, что просто не пытался? На это, по крайней мере, указывал тот факт, что маги все же на моей теперь далекой родине присутствуют, в чем я убедился перед самым переносом. Впрочем, сейчас это для меня маловажная информация...

Экспериментировать я решил со своим пневматическим пистолетом.

Первым делом мне пришлось практически разобрать его на винтики. И с помощью найденного гравировального набора нанести в определенной последовательности руны на всю длину ствола. Ничего сверхоригинального я не наносил — ведь это была лишь практика, получение необходимого опыта. А потому заложил только два простых усиления — ускорение и нулевое сцепление с внутренней стороной дула. Правда, изначально эти цепочки предназначались для накладывания на арбалет... Но принцип был один, так что я не особо переживал.

Первый эксперимент не оправдал возложенных на него надежд: пластиковая пулька на выходе взорвалась мельчайшей пылью и, судя по грохоту, предварительно еще и преодолела звуковой барьер, а задняя часть затвора, не выдержав отдачи, полетела в противоположную сторону, вывихнув мне плечо... Еле смог вправить его обратно. Бурана же, который при грохоте тут же сбежал в неизвестном направлении, я и вовсе не видел двое суток. Да и после этого он, несмотря на то что постоянно следовал за мной хвостом, предпочитал ждать меня за дверьми в лабораторию и тестовую комнату.

После этого опыта я с неделю близко не подходил к мастерской, а лишь выписывал необходимые руны для избежания подобного в будущем. А когда закончил, чуть не взвыл от отчаяния: работы было много...

Но, повздыхав-повздыхав на свою горестную судьбу, взялся за дело...

Перво-наперво надо было изменить сам материал, из которого были созданы детали пистолета. Здесь мне очень помогла алхимия — очень интересная штука, надо отметить. Но и точности требует преогромнейшей. А потому, сначала немного попрактиковавшись на ненужных предметах, в результате чего расплавил три кухонных ножа, а одну вазу и вовсе превратил в нечто желеобразное, я наконец взялся за сами детали. Полностью изменить структуру материала я не мог из-за своих скудных познаний. Но вот слегка увеличить прочность — это да. Причем укрепил не только алхимией, но и все теми же рунами... Что ж, будем надеяться, этого хватит... А потому, проверив и перепроверив все написанное, отправился в небольшую кузницу, которая находилась на первом подземном этаже, — надо было сделать патроны, так как пластиковые явно не годились.

Лишь после всего этого приступил к очередному эксперименту. Закрепив пистолет в специально сделанном для такого случая фиксаторе, отошел на безопасное расстояние. И оттуда потянул за привязанный к курку шнурок. Как оказалось, не зря...

Первые несколько выстрелов прошли идеально, но потом крепления не выдержали, и при очередном выстреле пистолет

улетел в противоположном от пули направлении, да еще и с оглушительным грохотом.

А потому, в очередной раз почесав в своей не очень мудрой голове, я полпелся в мастерскую — рисовать руны компенсации выстрела, а также пытаться придумывать некое подобие глушителя.

Лишь через три дня я смог закончить свой первый артефакт, предварительно чуть не сдурев от кучи вычислений и всяких там констант, а также от попыток написать руны (сам виноват — слишком хорошо укрепил материал)...

И вот наконец настало время окончательных испытаний.

В очередной раз зафиксировал пистолет и отошел на безопасное расстояние.

Первый выстрел — нормально. Второй — нормально. Третий...

Короче говоря, вся обойма была спокойно выстреляна.

После второй обоймы я уже вполне спокойно взял пистолет в руки.

После четвертой пришлось менять баллончик со сжатым воздухом. Тогда я и задумался о том, что и это надо поставить, так сказать, на магический привод, а то я вскоре останусь без возможности стрелять за неимением движущей силы... Но к этому надо будет более серьезно подойти. Да и хоть небольшой, но источник питания все же нужен, а то руны через месяц-два выдохнутся...

С такими мыслями использованный баллончик был бережно упрятан в карман штанов...

А сейчас надо было полюбоваться собственно на мишень, по которой я стрелял. Ею была колонна в тронном зале...

М-дям-с... Сантиметровые дырки в мраморе вызывали уважение...

После этого я подумал было сделать это все и с винтовкой, но после некоторого осмысления отказался от этой идеи: не стоит портить все оружие сразу. Вот наберусь опыта, и тогда...

Единственное, что я сделал, — это нанес на корпус оптического прицела самую сильную цепочку, на какую был только способен, рун приближения. Благодаря этому у меня появи-

лась мощная оптика, и она же — подзорная труба. И при ее помощи я смог лучше осмотреть окрестности. Но это дало немного... Полезного только и было, что осмотрел дорогу, или даже, точнее, еле намеченную тропинку, по которой и пришел Гар...

К тому же вставал вопрос: что, собственно, делать дальше?

Первый вариант — оставаться в цитадели, причем, скорей всего, до скончания веков...

Второй вариант — не лучше — идти в селение орков...

Прозябать в цитадели было как-то стремно...

А к оркам идти — опасно...

После долгих размышлений все же пришел к выводу, что все-таки стоит рискнуть и идти к оркам.

Но спешить я не стал. Дорога длинная, да и Гар, честно говоря, калека...

А потому я взялся вспоминать все, что могло мне помочь. Азы рукопашного боя, боя на ножах, также смог уговорить орка натаскать меня хоть немного в бою на мечях. Ну а остальное время я либо читал всю возможную литературу, которая была на понятном мне языке и связана с магией и описанием внешнего мира, стараясь как можно четче запомнить ее. Либо же просто изнурял себя всякими физическими упражнениями...

Так незаметно пролетело два месяца.

Не могу сказать, что за это время аж так многого достиг. Но результат, несомненно, был.

Те простенькие заклинания, которые я смог выучить, давались мне все легче.

Немного разобрался в создании артефактов.

Составил приблизительное представление о мире.

Тело стало более мускулистым, что, впрочем, не очень сказалось на общем виде — как был довольно хрупким на вид, так и остался. Гар еще шутил, что у меня в роду были эльфы...

Кто знает. Мать умерла при родах, а кто отец — никто не знает. От матери у меня остался только медальон, который я всегда ношу с собой. Меня вырастила мамина сестра со своим мужем — натуральным братком. Так что знаниями я обладал довольно специфическими. Нет, человек он был хороший для

своего круга общения. Он многому меня научил. Быть честным и верным друзьям, всегда отвечать за свои слова и поступки, всегда возвращать долги, какими бы они ни были, — и еще много чего полезного... Так что, как я уже говорил, человеком он был хорошим. Для своих... Но не для чужих... За то и погиб, а вместе с ним и тетка...

Меня тогда в мир иной не отправили только чудом (хотя я и так оказался в другом мире — такой вот грустный каламбур) — мне повезло заболеть, а потому и не поехал с ними... Позже, после похорон, ко мне подошел представительный мужчина и как бы вернул долг дяде, а на самом деле дал мне отступные, чтобы я помалкивал...

Но к тому времени я уже знал правду — аккуратно навел необходимые справки. И пускай я был малолеткой и со мной общались лишь в память о почившем отчине, но нужную информацию мне все-таки удалось добыть. А потому я с благодарностью принял деньги, а через две недели этот самый представительный мужчина взлетел на воздух в своем автомобиле. Я же покинул город с ополовиненной суммой отступных в кармане и опытом подрывных работ, после чего поступил на другом конце страны в институт на факультет архитектуры. Где и познакомился с любителями страйкбола и вступил в их команду — «Сталкер»...

Ну да ладно, это уже история... А сейчас мне фактически предоставлена возможность начать жизнь с нового листа. И в эту возможность я вцеплюсь всеми возможными частями тела.

Кстати, тот доспех, что сидел на троне, как можно было догадаться, тоже оказался артефактом. Причем заклинания вплетались в структуру по мере его изготовления. Короче говоря, довольно дорогая вещица. Да и обладала многими хорошими качествами. Два из которых меня особенно порадовали — это поддержка комфортной температуры для носящего доспех, а также облегчение, благодаря чему броня была очень легкой и в то же время очень прочной.

А узнал я это случайно — попробовал выстрелить из своего свежесозданного артефакта по доспехам. Так пуля срикошетила, а броня не заимела и малюсенькой вмятины. А позже с внут-

ренной стороны я нашел несколько очень сложных рун-активаторов. Таким образом, я обзавелся очень даже приличным доспехом с привязкой к хозяину. Но еще одно его свойство меня очень обрадовало: когда я провел ритуал привязки — просто окропил руны-активаторы своей кровью и прочитал короткое заклинание, а потом надел его, — доспех тут же подстроился под мою фигуру, тем самым ни капли не сковывая моих движений.

Так что приблизительно через четыре месяца после моего появления здесь я был (насколько это вообще возможно) готов к походу к местным жителям.

За все это время наши грауды изрядно подросли, а потому сейчас были размером с хорошую овчарку, что в сумме с возможностью дрессуры и небольшим потреблением пищи делало их прекрасными партнерами для любого охотника или странствующего воина-одиночки.

Гару я починил его старую куртку, а также вышил несколько слабеньких рун терморегуляции на подкладке. Такое улучшение ему очень даже понравилось.

Устроив себе перед сложным походом двухдневный выходной, мы наконец рано утром, когда даже солнце еще не взошло и видно было лишь благодаря большому количеству снега, двинулись в путь.

## **ГЛАВА 4**

### **В путь-дорогу, или Начало новой жизни**

Всю дорогу Гар слегка удивленно косился на меня, спокойно марширующего профессиональной походкой бывалого путника, облаченного в диковинный доспех.

Нагрузились мы славно — кроме большого количества еды, я прихватил все свои вещи, с которыми оказался здесь. Даже бесполезную сейчас винтовку разобрал и компактно сложил на дно рюкзака. Также прихватил с собой парочку самых толковых книг по магии, кучу всяких ингредиентов для создания зелий, сами зелья (для которых, как оказалось, в цитадели было

отведено небольшое хранилище) и набор инструментов для несения рун. Также пришлось брать шкуры убитых нами граудов — они были очень ценны и могли послужить хорошим предлогом, чтобы орки не попробовали меня сразу же убить, — все-таки они уважали хороших воинов и охотников. А грауд был очень опасным противником...

Наши же питомцы первое время носились вокруг нас, нарежая круги, и Гар все порывался их осадить. Я лишь необходимо посмеивался и предлагал ему подождать до первой стоянки.

Мои предположения оказались правильными: стоило нам начать устраиваться на ночлег под каменным карнизом, выступающим из двадцатиметровой скалы, как питомцы тут же неподвижно улеглись в отведенном им месте.

На следующий день они уже шли около нас, стараясь по возможности беречь свои силы.

В пути ничего особенного не случилось, если не считать того, что наутро третьего дня мы обнаружили ледяную рысь с перегрызленным горлом у входа в нашу пещерку. А две белые мордашки наших зверей с красноватым оттенком выдавали, кто именно является виновником того, что нам самим ночью не перегрызли горло. По-быстрому сняв шкуру с убитого зверя и перекусив, мы двинулись дальше в путь.

К селению Гара мы добрались во второй половине четвертого дня пути.

И судя по всему — в селении нас уже давно заметили.

Несколько минут я с возрастающим удивлением рассматривал местные строения и никак не мог отделаться от мысли, что меня занесло куда-то к викингам. Правда, это ничего толком и не меняло в предстоящем деле. Как я позже узнал — орки были во многом похожи на земных викингов: те же круги чести, прямолинейность в общении и очень жесткое понятие о чести.

Название у клана Гара было хоть и довольно примитивным, но само по себе занятным, а именно — клан Ледяного Пламени...

А тем временем в нашу сторону уже направлялось двое орков — видать, группа встречи, а заодно и почетный эскорт.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Пролог</i> . . . . .	5
<i>Глава 1</i> . Попасть можно по-разному . . . . .	7
<i>Глава 2</i> . С прибытием... ну хоть куда-то . . . . .	12
<i>Глава 3</i> . Познай мир и себя — можешь сильно удивиться. . . . .	21
<i>Глава 4</i> . В путь-дорогу, или Начало новой жизни. . . . .	33
<i>Глава 5</i> . Требуется шаман на вакантную должность . . . . .	40
<i>Глава 6</i> . Особенности охоты на демонов и ее последствия . . . . .	46
<i>Глава 7</i> . Подготовка — «наше все», или Новая профессия для орков . . . . .	54
<i>Глава 8</i> . Пушки — «наше все», или Между первой и второй... . . . . .	65
<i>Глава 9</i> . Не рой другому яму... . . . . .	75
<i>Глава 10</i> . Расширяемся помаленьку . . . . .	82
<i>Глава 11</i> . Вот уж действительно загадочный остров . . . . .	91
<i>Глава 12</i> . О полезности магии в бою и агрессивных переговорах . . . . .	100
<i>Глава 13</i> . Как в сказке: чем дальше — тем страшней . . . . .	106
<i>Глава 14</i> . От таких спасателей, как мы, спасайся, кто может . . . . .	114
<i>Глава 15</i> . И опять в школу... в смысле — в академию магии. . . . .	120
<i>Глава 16</i> . Пьяный маг опасен вдвойне. А что же говорить о целой толпе? . . . . .	128
<i>Глава 17</i> . Бои монстров. Подготовка . . . . .	134
<i>Глава 18</i> . Бои монстров. Сражения . . . . .	140
<i>Глава 19</i> . Бои монстров. Финал . . . . .	147
<i>Глава 20</i> . Смирись, учебная практика присутствует в любом из миров . . . . .	155
<i>Глава 21</i> . Даже роды порой могут принести полезную информацию . . . . .	163
<i>Глава 22</i> . Зачарованная долина . . . . .	168
<i>Глава 23</i> . Эльфийский дом, или Все страньше и страньше . . . . .	178
<i>Глава 24</i> . Эльфы, феи и Дух Чащи . . . . .	184
<i>Глава 25</i> . Дом, милый дом . . . . .	196
<i>Глава 26</i> . Немного о магии Хаоса . . . . .	203
<i>Глава 27</i> . Приятные мелочи и еще немного магии. . . . .	210

<i>Глава 28.</i> Как строят маги . . . . .	216
<i>Глава 29.</i> Возврат на большую землю . . . . .	222
<i>Глава 30.</i> Вдохновение — оно такое, приходит, когда не ждешь . . . . .	226
<i>Глава 31.</i> Грабители и некромантия в исполнении мага Жизни . . . . .	230
<i>Глава 32.</i> Немного о бизнесе, големах и покемонах . . . . .	236
<i>Глава 33.</i> Национальная кухня и... драка . . . . .	245
<i>Глава 34.</i> Дуэль . . . . .	248
<i>Глава 35.</i> Мстить надо правильно. С применением тяжелого вооружения . . . . .	253
<i>Глава 36.</i> Горы, лес... оборотни . . . . .	266
<i>Глава 37.</i> Опять дуэль? Что ж, да помогут вам боги против мага Хаоса... . . . . .	272
<i>Глава 38.</i> Приграничная крепость и шесть условий истинного попаданца . . . . .	278
<i>Глава 39.</i> Практики много не бывает. Теории, впрочем, тоже... . . . . .	286
<i>Глава 40.</i> Знание — сила... иногда неподъемная. Загрузка воспоминаний . . . . .	294
<i>Глава 41.</i> Дело ясное, что дело темное . . . . .	301
<i>Эпилог</i> . . . . .	309