





Казимир
ВАЛИШЕВСКИЙ



РОМАН ИМПЕРАТРИЦЫ
Екатерина II
ВОКРУГ ТРОНА
СЫН ВЕЛИКОЙ ЕКАТЕРИНЫ
Павел I

ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ
В ОДНОМ ТОМЕ



Издательство
АЛЬФА-КНИГА
Москва
2014

УДК 821.161.1
ББК 84Р1
В15

Серия основана
в 2007 году

Перевод с французского

Валишевский Казимир

В15 Роман императрицы. Екатерина II; Вокруг трона; Сын Великой Екатерины. Павел I: Полное издание в одном томе. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2014. — 1274 с.: ил. — (Полное издание в одном томе).

ISBN 978-5-9922-1597-7

Казимир Валишевский (1849—1935) — известный польский историк, публицист и писатель, большую часть жизни трудившийся во Франции; отмечен наградой французской Академии наук «за большой вклад в современную историографию». Более 30 лет он изучал историю России XVI—XIX веков. Валишевский работал в архивах Петербурга, Парижа, Лондона, Берлина и Вены. Результатом этой работы стала серия книг «Происхождение современной России», вышедшая во Франции в период с 1892 по 1925 год.

В настоящее издание, содержащее многочисленные иллюстрации, вошли три книги из этой серии — «Роман императрицы. Екатерина II», «Вокруг трона» и «Сын Великой Екатерины. Павел I».

УДК 821.161.1
ББК 84Р1

ISBN 978-5-9922-1597-7

© Художественное оформление,
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

РОМАН ИМПЕРАТРИЦЫ. ЕКАТЕРИНА II

Предисловие 7

Книга первая. ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ

Часть первая. ОТ ШТЕТТИНА ДО МОСКВЫ

Глава 1. НЕМЕЦКАЯ КОЛЫБЕЛЬ. ДЕТСТВО

I. Место рождения — Штеттин или Дорбург? — Спорный вопрос об отце. — Фридрих Великий или Бецкий? — Дом принцев Ангальт-Цербстских. II. Рождение Фигхен (Figchen). — Воспитание немецкой принцессы в восемнадцатом столетии. — Мадемуазель Кардель. — Путешествия и впечатления. — Эйтин и Берлин. — Предсказание. — III. Русско-немецкое свойство. — Русское влияние в Германии; соперничество немцев в России. — Потомство царя Алексея, привитое к двум германским стволам. — Голишиния или Брауншвейг. — Торжество Елизаветы; Петр Ульрих становится ее наследником. — Русский курьер в Цербсте 11

Глава 2. ПРИБЫТИЕ В РОССИЮ. СВАДЬБА

I. Выбор будущей императрицы. — Соперничество и интриги. — Роль Фридриха II. — II. Отъезд в Россию. — Путешествие. — От Берлина до Риги. — Россия обрисовывается. — Поезд родственницы императрицы. — Императорские сани. — Приезд в Петербург. — III. От Петербурга до Москвы. — Прием Елизаветы. — Уверенность в успехе. — Политические предприятия принцессы Цербстской. — Борьба с Бестужевым. — IV. Великий князь. — Воспитание кандидата на престолы России и Швеции. — Два немецких преподавателя. — Брюммер и Штелин. — Дебют Фигхен. — Она учится русскому языку. — Болезнь и выздоровление. — Религиозный вопрос. — Пастор или русский священник? — V. Мать Фигхен намеревается управлять Россией. —

| | |
|---|----|
| <i>Неподозреваемая опасность. — В Троице-Сергиевой Лавре. — Катастрофа. — Отозвание Штарди. — Торжество Бестужева. — Портрет Елизаветы. — VI. Обращение принцессы Софии в православную веру. — Сопроотивление Христиана-Августа. — Публичное исповедание. — Обручение. — Екатерина Алексеевна. — Путешествие в Киев. — Мать и дочь. — Жених и невеста. — Болезнь великого князя. — Жизнь в Петербурге. — Граф Гилленбург. — Пятнадцатилетний философ. — VII. Свадьба. — Церковные и придворные торжества. — Апартаменты новобрачных. — Морская церемония: «девушка русского флота». — Отъезд принцессы Цербстской</i> | 18 |
|---|----|

Глава 3. ВТОРИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЕКАТЕРИНЫ

| | |
|--|----|
| <i>I. Екатерина и ее супруг возвращаются к школьному возрасту. — Инструкции, написанные канцлером Бестужевым для воспитателя и воспитательницы их высочеств. — Обвинительный акт. — Грехи Екатерины. — Близость к Чернышевым. — Бесплодие супружеского великокняжеского ложа. — Кто виноват? — Неудача мер, предпринятых канцлером. — II. Новые строгости. Перемены в штате Екатерины. — Отъезд Мардефельда. — Падение Лестока. — Новые слуги великой княгини. — Шкурин. — Владиславова. — Одиночество. — III. Внутренняя жизнь двора. — Денежные неурядицы. — Как строят императорский дворец и как в нем живут. — Первые поэтические опыты Екатерины. — Нравственная неурядица. — Что видно в дверную щель. — Супружеская жизнь с великим князем. — Вкусы и интимные привычки Петра. — Собаки. — Пьянство. — Картонные солдатики и крепости. — Развлечения Екатерины. — Охота. — Верховая езда. — Танцы. — Чтение. — IV. — Первые книжки Екатерины. — Романы. — Письма мадам де Севинье. — Исторические книги. — Мемуары Брантома. — V. Екатерина делается матерью. — Кто отец ребенка? — Десять лет бесплодного супружества. — Любовные развлечения. — Захар Чернышев. — Красавец Сергей. — Вмешательство причин государственной важности и хирургии. — Рождение великого князя Павла. — Странное отношение к родильнице. — Различные предположения. — VI. — Еще большее одиночество. — Чтение и серьезные размышления. — Тацит, Монтескье и Вольтер. — Старые придворные дамы Екатерины. — Умственное и развитие</i> | 47 |
|--|----|

Часть вторая. ПО ПУТИ К ЗАВОЕВАНИЮ ВЛАСТИ**Глава 1. МОЛОДОЙ ДВОР**

*I. Вмешательство Екатерины в политику. — Политика и любовь. — Вильямс и Понятовский. — Теория графа Горна насчет роли болонок в дипломатии. — Материальные затруднения великой княгини. — Английский банкир Вольф. — II. Критическое положение Бестужева. — Он пытается сблизиться с Екатериной. — Проект установления престолонаследия после Елизаветы. — Смелые предприятия Вильямса, в которых замешана великая княгиня. — Семилетняя война. — Отступление фельдмаршала Апраксина. — Обвинения, предъявленные Екатерине по этому поводу. — III. Политическая роль Понятовского. — Он успешно ведет дела своих дядей и портит дела своего короля. — Сближение между ним и представителем Франции. — Различие во взглядах между представителями французской политики в Петербурге и Варшаве. — Маркиз Лопиталь и граф Брольи. — Двойственность французской политики. — Официальная и тайная дипломатия. — Общая непоследовательность. — Намерение защитить поляков от русских, вступив в союз с Россией. — Официальная и тайная дипломатия работают над удалением Понятовского. — Последствия поражения при Росбахе. — Понятовский остается в Петербурге. — Его приключение в Ораниенбауме. — Его отъезд. — Раздражение Екатерины против Франции. — Что вытекает из связи будущей императрицы с будущим королем. — IV. Внутренняя жизнь молодого двора. — Екатерина эмансипируется. — *Madame la Ressource*. — Характеристика великой княгини, сделанная д'Эоном. — Общее растление нравов. — Театральное представление при дворе Елизаветы. — Ночные отлучки Екатерины. — Что скрывают ширмы в спальне. — «Судно». — Роль фрейлин. — Поведение Петра. — Екатерина решается идти по «независимому пути». — V. Дни кризиса. — Арест Бестужева. — Великая княгиня скомпрометирована. — Екатерина выдерживает бурю. — Свидание с Елизаветой. — Ссора супругов в присутствии императрицы. — Победа Екатерины. — Предвестие новой и окончательной борьбы . . . 75*

Глава 2. БОРЬБА ЗА ПРЕСТОЛ

I. Перемены среди приближенных Екатерины. — Уничтожение последних связей, соединявших ее с семьей и с немецкой родиной. — Пребывание принцессы Цербстской в Париже и ее

смерть там. — Новые знакомства и новые увлечения: английский посланник Кейт. — Григорий Орлов. — Княгиня Дашкова. — Панин. — Последние минуты царствования Елизаветы. — Кто будет наследовать ей? — II. Смерть императрицы. — Противоречивые догадки о ее последней воле. — Петр III мирно вступает на престол. — Резкое изменение внешней политики. — Авансы прусскому королю. — Император объявляет о своем намерении разорвать с союзниками. — Сцена, устроенная им барону Бретейлю на ужине у канцлера Воронцова. — Игра императора. — «Испания проиграет». — Гнев герцога Шуазеля. — Заключение мира с Пруссией. — Внутренние преобразования. — Чем они были вызваны. — Их значения. — Петр III сам готовит себе гибель. — Недовольство армии. — Негодование Екатерины. — Петр публично оскорбляет жену. — «Дура!» — Он грозит ей арестом. — III. Революционный заговор. — Рассказ Рюльера. — Его неправдоподобность. — «Записки» княгини Дашковой. — Признания, сделанные ей Дидро. — Противоречия. — Недостаточность верных исторических данных. — Вероятное положение вещей. — Рискованные и неумелые попытки Орловых и княгини Дашковой. — Роль барона Бретейля. — «Покупка» в 60 000 рублей. — Заместитель де ла Шетарди. — Вильбуа. — Никто не сомневается в том, что должно произойти. — Колебания Екатерины. — Она находится в ожидании событий. — Взятая ею на себя роль наружного спокойствия и выдержки 104

Глава 3. ПОБЕДА

I. Отъезд Петра III в Ораниенбаум. — Его воинственные замыслы. — Безопасность, в которой он считал себя. — Екатерина едет в Петергоф. — Петр отправляется за ней туда же. — Он уже не застает там императрицы. — Государственный переворот совершился. — Как становятся самодержицей вся Россия. — Орловы. — Измайловский полк. — Попытки сопротивления. — Да здравствует императрица! — Панин. — Маленький Павел. — Сенат и Синод. — Канцлер Воронцов. — Княгиня Дашкова. — Учреждение нового правительства. — II. Колебания Петра. — Поездка в Кронштадт. — «Нет больше императора»!.. — Отступление. — Смелые планы фельдмаршала Миниха. — Петр решается на переговоры. — Екатерина со

взбунтовавшимися полками идет навстречу мужу. — Отречение. — Заключение в Ропшу. — Пребывание Екатерины в Петергофе. — Въезд императрицы. — Григорий Орлов. — Начало фаворитизма. — III. Последние испытания. — Волнение в войсках. — Письмо к Понятовскому. — Что думает последний караульный солдат при виде императрицы. — Самообладание Екатерины. — Ее хладнокровие. — Щедрость. — Подарки и вознаграждения. — Возвращение Бестужева. — Разочарованные и недовольные. — Миних. — Княгиня Дашкова. — Генерал Бецкий. — Светлая заря нового царствования. — Туча. — IV. Драма в Ропше. — Виновные. — Екатерина, Орлов или Теплов? — Преступление или отказ от правосудия? — Кровавое пятно. — Заключение 131

Книга вторая. ИМПЕРАТРИЦА

Часть первая. ЖЕНЩИНА

Глава 1. ВНЕШНОСТЬ. ХАРАКТЕР. ТЕМПЕРАМЕНТ

I. Красота Екатерины. — Противоречивые показания. — Голубые или карие глаза? — Портреты пером, карандашом и кистью, сделанные самой Екатериной, Рюльером, Чемесовым, Ричардсоном, принцем де Линь, графом Сегюром, госпожой Виже-Лебрен. — Анекдот русского двора. — Император Николай. — Впечатления принцессы Саксен-Кобургской. — Легенды. — II. Характер. — Мнение Марии-Терезии и Марии-Антуанетты. — Мнение о самой себе. — Эпитафия. — Преобладающие черты характера Екатерины. — Честолюбие, смелость, решительность. — Фатализм. — Оптимизм и эвдомонизм. — Тщеславие. — Советы Потемкина английскому послу: «Льстите ей!» — Постоянная лесть и воспевание Екатерины среди ее приближенных. — «Vouls-rim's» графа Кобенця и графа Сегюра. — Отсутствие самолюбия и кокетства. — Императрица и женщина. — Преувеличенное представление Екатерины о своем могуществе. — Она внушает это представление Европе. — Средства к тому. — III. Сила воли и непостоянство. — Отсутствие строго определенного направления. — Влияние Екатерины на русский народ. — Энергия и сила сопротивления. — Природный недостаток хладнокровия, возмещаемый громадным самообладанием. — Храбрость. — Оспопрививание. — IV. Упрямство. —

Трудоспособность. — Пристрастие к письменным занятиям. — Веселость. — «Рецепт, чтобы вполне развеселить кого-нибудь». — Надо быть веселой! — Неизменно хорошее расположение духа. — Детские игры. — Жмурки в шестьдесят пять лет. — V. Нравственное здоровье. — Простота общения в частной жизни. — Щедрость. — Доброта. — Была ли Екатерина жестокой? — Опять императрица и женщина. — Слуги обожают ее. — Анекдоты. — Нетерпение и живость. — VI. Темперамент. — Чувственность. — Не истерия и не нимфомания. — Догадки 150

Глава 2. УМ. ОСТРОУМИЕ. ОБРАЗОВАНИЕ

I. Умственные способности. — Отсутствие «творческого ума». — Притязания на оригинальность. — Воображение и здравый смысл. — Воздушные замки. — Высокое обаяние ее ума. — Мираж. — Красноречие Екатерины и увлекательность ее беседы. — Автографическое interview. — II. Остроумие Екатерины. — Ее остроты. — Ее манера шутить. — Немецкое происхождение. — Употребление русских поговорок. — III. Образование. — Начитанность. — Выбор книг. — «Маленькая ученая с темпераментом». — Мораль Гельвеция. — По шесть томов в день. — Плохо усвоенные познания. — Эрудиция, состоящая из массы отрывочных сведений. — Пробелы. — Недостаточное знакомство с географией. — Познания в области истории. — Самостоятельные научные опыты. — «Перигор» — славянское имя. — Неправильное правописание. — Форма и содержание. — Екатерина умела выбирать между ними. — Усвоение народного духа и воплощение национального гения России 185

Глава 3. ИДЕИ И ПРИНЦИПЫ

I. Ум непоследовательный и несистематический. — Эмпиризм. — Непостоянство идей и принципов. — Несколько твердых принципов и идей. — Чувство долга. — Культ потомства. — Русский национализм. — Преувеличенное представление о величии России. — Великая идея царствования: греческий проект. — II. Другие идеи Екатерины. — Хаос. — Отчет пред судом собственной совести. — Философские идеи. — Идеи религиозные. — Непоследовательность. — «Мои славные плуты иезуиты». — Веротерпимость. — III. Либерализм Екатерины. —

Благородные порывы первых лет. — Философские принципы и практика самодержавного правления. — Трагическое столкновение. — Пугачевский бунт и французская революция. — Влияние их на ум Екатерины. — IV. Екатерина и революционное движение. — Прирожденные симпатии. — Равнодушие. — Екатерина не видит надвигающейся бури. — Взятие Бастилии. — Быстрая реакция. — Суждения Екатерины о революции и ее деятелях: Лафайете, Мирабо, Малле-Дюпоне, Неккере, герцоге Орлеанском, аббате Сизесе. — Провидение Наполеона. — Антиреволюционная политика. — В Европе и в России. — Последние принципы Екатерины 194

Часть вторая. ГОСУДАРЫНЯ

Глава 1. ИСКУССТВО ЦАРСТВОВАТЬ

I. Предприимчивая государыня и невзрачная страна. — Подведение баланса царствованию Екатерины. — «492 славных деяния!» — Доля счастья. — Другие условия успеха. — Выдержка и самообладание. — Власть Екатерины над людьми. — Отчаяние французского дипломата. — II. Умение обращаться с людьми. — Государыня и обольстительница. — Императрица Цирица. — Халаты князя Потемкина. — Слуги Екатерины. — Ни в счастье, ни в горе она не оставляет их. — Ее обаяние. — III. Неустанная деятельность. — Государственные заботы и астраханские арбузы. — Екатерина в роли свахи. — Екатерина руководит войною со Швецией и несет интендантскую службу. — Импровизированный обоз. — IV. Приемы, впервые введенные Екатериной в политику. — Новое искусство. — Предшественница Бисмарка. — Удивление Европы. — Пессимистические предсказания дипломатов старой школы. — Оценка графа Сен-При. — Мнение барона Бретейля и графа Сольмса. — Новые средства борьбы. — Печать и общественное мнение. — Начало политического журнализма. — «Рептили» восемнадцатого века. — Колоссальная реклама. — Пользование старыми методами. — Тайная канцелярия Екатерины. — Преобладание новых приемов и нововведения. — Старые традиции. — Стиль старых московских приказов. — Торжество деспотизма. — Мнение Екатерины о науке управлять государством. — Параллель, проведенная ею между собою и правительством Франции. — V. Недочеты ее искусства. — Неумение выбирать людей,

возведенное в методу. — Рискованные правила. — Чрезмерное количество должностных лиц и недостаток среди них достойных. — Станный оптимизм. — Басня о деревьях, написанных на полотне. — Недалеко ушедшая от этой басни действительность. — Екатерина «видела, да не видала». — Завоевание Тавриды. — Колоссальная феерия. — Учреждение метрополии. — Екатеринослав. — Город, которого губернатор никак не может найти. — Победа «пассивного послушания». — Банкир, из которого чуть было не делают чучела. — Власть денег. — Хищения и подкуп. — Достигнутые результаты 222

**Глава 2. ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА. ОХРАНА.
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО. АДМИНИСТРАЦИЯ**

I. Защита престола. — Заговорщики и претенденты. — Взбунтовавшийся епископ. — Смерть царя Иоанна Антоновича. — Политическая цензура. — Сочинения Жан-Жака Руссо. — Опасный политический и социальный кризис 1771—1775 гг. — Емельян Пугачев. — Реакция. — Тайная полиция при Екатерине. — Степан Иванович Шешковский. — II. Екатерина — законодательница. — Наказ комиссии о составлении проекта нового уложения. — Монтескье и Беккария. — Влияние русских консерваторов и Вольтера. — Русский Монтескье: Иван Посошков. — Созыв комиссии. — Наказы. — Первые заседания. — «Собрание занимается анатомией качеств императрицы, а не рассмотрением законов». — Кабинет для чтения. — Отрицательные результаты. — Закрытие заседаний. — Суд общественного мнения. — Парижский парламент и русская императрица. — Новые заботы Екатерины. — Ее опять охватывает легисломания. — Частичные преобразования. — Недостаток коренной реформы. — Следовало бы начать сначала. — Вопросы крепостного права. — Положение крестьян в России. — Мнение Дидро. — Мнение Сегюра. — Процесс Дарьи Салтыковой. — Женщина, замутившая до смерти сто тридцать восемь человек. — Уложение о наказания графа Румянцева. — Заключение. — Достигнутые тем не менее результаты. — Дело, положившее начало новой эры. — III. Судебное ведомство. — Смелые преобразования. — Избирательный принцип. — Смягчение наказаний. — Плетни. — Екатерина в роли верховного судьи. — IV. Администрация. — Деятельность Екатерины. —

Недостаток последовательности. — Препятствия, на которые наталкивалась воля императрицы. — Как в Москве создавали больных чумой. — Донесение французского инспектора полиции Лонпре. — Пророчество Дидро. — V. Финансовая политика Екатерины. — Откуда брались деньги? Ассигнации и займы. — Невозможность банкротства или революции. — Кредит России безграничен. — Особенная экономическая теория. — Ее оправдание. — Ее результаты. — Опять Посошков. — VI. Армия. — Военный дух и фаворитизм. — Дезорганизация. — Екатерина портит дело, завещанное Петром I. — Полки, доставляющие доход своим командирам. — Русский солдат. — Победа дешевой ценой. — Заключение 248

Глава 3. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

I. Общий характер политики Екатерины. — Миротлюбивые намерения первых лет. — Причины, побудившие Екатерину от них отказаться. — Письмо графа Воронцова к Александру I. — Новые стремления императрицы. — Воинственная и завоевательная лихорадка. — Личная инициатива. — «У императрицы нет больше министров». — Влияние темперамента и пола. — Государыня и женищина. — Преобразования в устройстве иностранной коллегии. — Заключение. — II. Союзы. — Система Петра III и система Екатерины. — Сходство и различие. — Дело, созданное лично Екатериной. — Северный союз. — Союз с Пруссией. — Медовый месяц. — Развод. — Толстый Ги. — Союз с Австрией. — Дело о Баварском наследстве. — Конгресс в Тешене. — Письмо Марии-Терезии к Екатерине. — Иосиф II едет в Могилев. — Проект раздела Турции. — «Медвежья шкура». — Императрица, увлекшаяся императором. — Разочарование. — Союз с Англией. — Успех Гарриса в Петербурге. — Вооруженный нейтралитет. — Лига нейтральных держав. — Против кого она будет направлена? — Англия предлагает Екатерине минорку. — Колебания императрицы. — «Невеста слишком хороша». — Отказ. — Очарование нарушено. — Угрозы войной. — Гибель союза с Англией. — III. Союз с Францией. — Ненависть Екатерины к Франции. — «Нечестивые французы». — Да здравствует Корсика! — Портрет Паоли. — Французы в Петербурге. — Их плачевное положение. — Приключения кавалера де Перрьера. — Слишком предприимчивый француз. — Добродетель крестьянской девушки. — Сын полномочного посла, избитый палкой. — Поворот к лучшему. — Пребывание

в Петербурге герцога Шиме и виконта Лаваль. — Восшествие на престол Людовика XVI оказывает благоприятное влияние на чувства Екатерины к Франции. — Пристрастие Екатерины к правлению этого короля. — Влияние Вольтера и других поклонников императрицы. — Популярность Екатерины и русских в Париже. — Всеобщее увлечение. — «Эпидемия Екатерины». — Пребывание графа и графини Северных в Париже. — Любезность Марии-Антуанетты. — Все для России и все «по-русски». — Русские моды в Париже и парижские в Петербурге. — Портной, наживший себе состояние. — Разорение модистки. — Гнев 2-жи Бертэн. — Приезд графа Сегюра в Петербург. — Его личный успех. — Предложения России. — Франция отступает. — Разочарование. — Подписание торгового договора. — Граф Сегюр берет для этого перо у своего коллеги, английского посла. — Последние попытки. — Петербургский кабинет и национальное собрание. — Мирабо. — Женэ в Петербурге и Симолин в Париже. — Дипломат-мученик. — Отъезд Симолина и изгнание Женэ. — Последнее свидание русского посла с Людовиком XVI и Марией-Антуанеттой. — Необыкновенная миссия. — Россия и эмигранты. — Антиреволюционная политика Екатерины. — Великий князь-демократ. — Изгнание и инквизиция. — Указ 28-го марта 1793 года. — IV. Раздел Польши. — Политика Екатерины и панславизм. — Первый раздел был делом принцессы Цербстской, а не русской императрицы. — Роль Пруссии и Австрии. — Кому принадлежала мысль о разделе? — Идея, носившаяся в воздухе. — Австрия делает первый шаг. — Второй и третий разделы. — Роковые последствия преступления. — Одно преступление влечет за собой другое. — Добыча, брошенная псам. — V. Войны. — Первая турецкая война. — «Борьба слепых с кривыми». — Победа России. — Турция падает до положения второстепенной державы. — Кучук-Кайнарджийский мир — только перемирие. — Екатерина хочет взять Константинополь. — Греческий проект. — Присоединение Крыма. — Вторая турецкая война. — Отрицательный результат. — Война со Швецией мешает планам Екатерины. — Опасное положение России. — «Платья Екатерины становятся слишком широки ей». — Верельский и Ясский мир. — Счастье Екатерины. — Новые воинственные планы. — Индийский проект. — Персидский поход. — Заключение 285

Книга третья. ЛИЧНОСТЬ ПРАВИТЕЛЬНИЦЫ

Часть первая. ДРУГ ФИЛОСОФОВ

Глава 1. ЛЮБОВЬ К ЛИТЕРАТУРЕ, ИСКУССТВУ, НАУКЕ

I. Книги. — Библиотека Дидро. — Библиотека Вольтера. — Любила ли Екатерина литературу? — Две литературных эпохи: вторжение иностранных элементов и реакция в национальном смысле. — Державин и Новиков. — Роль Екатерины в этой борьбе. — Она была ничтожна и печальна. — Почему. — Литературные вкусы Екатерины. — Отчего она не любила Расина? — «Бесполезное испытание» Седина. — Бомарше не вызывает в ней смеха. — Литературная беседа с дворецким. — Екатерина охладевает к французской и увлекается немецкой литературой. — Странный выбор авторов. — Не Лессинг, не Гете, не Шиллер. — Она и в литературе ценит прежде всего политику. — Ее идеи в области литературной критики на целый век идут впереди ее эпохи. — Екатерина в роли мецената. — Русская академия. — II. Отношение Екатерины к искусству. — Недостаток знания и дарования. — Что она понимает в музыке? — Камерная музыка с девятью собаками вместо солистов. — Опера ее величества. — Паузиелло. — Екатерина как коллекционер. — Она не «любительница», она «жадна до ненасытности (glouton)». — Покупки и заказы. — Музей Эрмитажа. — Посторонние влияния. — Любовь к разным камням прекращается со смертью Ланского. — Мамонов тоже любит камни. — Платон Зубов любит только деньги. — Страсть к строительству. — Почему Екатерина ставила так низко французских архитекторов. — Она была совершенно лишена чувства прекрасного. — Екатерина и Фальконе. — Екатерина и русские художники. — Смерть Лосенко. — Все только для показа. — III. Знаменитые ученые в царствование Екатерины были все иностранцы. — Отсутствие русских имен. — Чья в том вина? — Роль, отведенная Екатериной науке. — Маяк или глухой фонарь? — Официальная наука. — Две эпохи царствования. — Либерализм и реакция. — Покровительство историческим изысканиям. — Князь Щербатов. — Болтин. — Голиков. — Татищев. — Личные экскурсии Екатерины в область истории. — Удивительные открытия. — Салический закон — закон славянский. — Почему Хильперик был лишен престола. — Как искусства зародились в Сибири. — Переписка по этому поводу с Бюффоном. — Екатерина разочаровывается в науке и в ученых. — Ее последние труды. — Доктор и магистр Виттенбергского университета 332

Глава 2. ЕКАТЕРИНА КАК ПИСАТЕЛЬНИЦА: ДРАМАТУРГ,
РОМАНИСТ, БАСНОПИСЕЦ, ПУБЛИЦИСТ, ПОЭТ

I. Екатерина с пером в руке. — Страсть к писательству. — Императрица, не умеющая диктовать. — Мысль и стиль. — Принадлежали ли Екатерине письма к Вольтеру? — Сотрудничество Андрея Шувалова. — Письма Екатерины к Гримму. — Французский язык императрицы. — Грамматика и правописание. — Образчик описательного стиля. —
II. Научные труды Екатерины. — «Антидот». — Аббат Шапп д'Отрош. — История римских императоров. —
III. Драматические произведения. — Антрепренер наслаивается на комедиях Екатерины состояние. — Общий характер ее комедий. — Тенденциозные пьесы. — Борьба с духовидцами и масонами. — Юмор Екатерины. — Писала ли она свои комедии вполне самостоятельно? — Новиков. — Исторические драмы императрицы. — Подражательница Шекспира. — Екатерина как автор комических опер. — Театр Эрмитажа. — Романы и басни. — Стихотворные опыты. —
IV. Екатерина — редактор журнала. — Ее полемика с «Трутнем» Новикова. — Решающий аргумент. — «Трутенъ» запрещен. — Положение печати в России. — Временное сближение Екатерины с Новиковым. — Журнал княгини Дашковой. — Сотрудничество в нем Екатерины. — Ее полемика с Фонвизиным. — Императрица начинает сердиться. — Покорный противник. — Нападки Екатерины на княгиню Дашкову и Академию Наук. — Гнев княгини Дашковой. — Разрыв. — Екатерина отказывается от работы в журнале. — Конец «Собеседника». — Мысли Екатерины об искусстве писать 355

Глава 3. ЕКАТЕРИНА В РОЛИ ПЕДАГОГА

I. Положение народного образования в России при восшествии Екатерины на престол. — Преобразования Екатерины. — Генеральное учреждение 1764 года. — Влияние Локка и Жан-Жака Руссо. — Затруднения, встреченные императрицей при применении ее педагогической программы. — Идеи Жан-Жака Руссо не соответствовали взглядам Новикова. — Что думал в 1785 году заведующий учебными заведениями в России о пользе школ вообще. — Недостаток в учителях. — Суфлер, исполняющий обязанности инспектора классов. — Кадетский корпус. — Недостаток необходимых знания для составления учебной программы. — Екатерина взывает к философам. —
II. Учреждение специальных училищ. — Die

Universalnormalschulmensterin. — Мечта Екатерины. — Смольный монастырь. — Светский монастырь. — Екатерина в роли настоятельницы. — Подделка под Сен-Сир. — Плоды подобного воспитания. — Нетвердость педагогических взглядов Екатерины. — Несообразность в них. — III. Педагогические сочинения Екатерины. — Александро-Константинопольская библиотека. — Образец «гражданского начального учения». — План светского образования. — Екатерина и г-жа Эпинэ. — *Les Conversations d'Emilie.* — Бабушка и учительница. — Инструкция для воспитания великих князей Александра и Константина Павловичей. — Екатерина передает это воспитание в руки Лагарпа. — Она охладевает к мысли о необходимой реформе и распространении образования. — Ее последний взгляд на просвещение народа 374

Часть вторая. ЕКАТЕРИНА В ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ

Глава 1. ЕКАТЕРИНА У СЕБЯ ДОМА

I. День Екатерины. — Утренний выход ее величества. — Завтрак. — Опасная чашка кофе. — Утренняя работа. — Туалет государыни. — Обед. — Чтение. — Часы отдыха. — Вечерние приемы. — Игра императрицы. — Неприятные партнеры. — Екатерина ложится спать. — II. Легенда и история. — Удовольствия и развлечения Екатерины. — Ее любовь к детям. — Маленькие воспитанники. — Морковь. — Рибоньер. — Эстаргази. — Любовь к животным. — Собаки. — Семейство Андерсон. — Другие домашние животные. — Где же Мессалина? — III. Выезды. — Прогулка в санях. — Маскарады на масленице. — Екатерина в гостях. — В Таврическом дворце. — В Царском Селе. — Деревенские вкусы. — Плантомания. — Нелюбезный петербуржец. — Записки графа Сегюра. — Приемы в Эрмитаже. — Правила. — Штрафы. — Игры. — Доля правды и вымысел. — Обмен записочек с бароном Бретейлем 384

Глава 2. СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ. ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ

I. Мать и сын. — Причины размолвки. — Различные объяснения. — Мать и императрица. — II. Граф и графиня Северные. — Путешествие в Европу. — Берлин. — «Россия превратится в прусскую провинцию». — Пребывание Павла в Париже. — Впечатление Марии-Антуанетты. — Вспыльчивый характер. — Клериссо. — Влияние путешествия

на отношения Екатерины с сыном. — III. Эти отношения обостряются. — Разномыслие между Павлом и Екатериной. — Павел составляет оппозицию. — Денежные затруднения молодого двора. — Гневное чтение бумаг одного банкира. — Догадки о последней воле Екатерины. — Будет ли Павел лишен престола? — Все ждут манифеста. — Предполагаемое завещание Екатерины. — IV. Чья вина? Характер Павла. — Его портрет, сделанный принцем де Линь. — Свидетельство графа Ростопчина. — Любимцы и любовницы великого князя. — Другие, более благоприятные показания. — Сердце и ум Павла. — Болезненные явления. — Предполагаемые причины. — Любовник, отравляющий мужа своей подруги сердца. — Граф Андрей Разумовский. — Нервность и впечатлительность Павла. — Коронование Петра III. — V. Другой сын Екатерины. — Бобринский. — Равнодушие и заброшенность. — Нехорошая мать и лучшая из бабушек. — Воспитание внуков. — Нежность к ним Екатерины. — Браки. — Немецкие принцессы съезжаются дюжинами. — Из этой массы выбирают супруг для великих князей 401

Глава 3. ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ ЕКАТЕРИНЫ. ФАВОРИТИЗМ

I. Легенда и история. — История и характер фаворитизма в России. — Размеры, которые он принял при Екатерине. — Государственное учреждение. — Первый фаворит. — Его преемники. — Число их все растет. — Ненасытная чувственность или страстность натуры? — Доля рассудка. — Осложнение любовных увлечений чувством материнства. — Воспитанники Екатерины. — Фаворит — основатель школы. — II. Безумие и разум. — Фаворитизм становится частью правительственного механизма. — Организация его. — Выбор избранных. — Их помещение во дворце. — Первый дар любви. — Золотая клетка, которую зорко стерегут. — Фавориты и случайные любовники. — Число избранных. — Как фавориты теряли свое положение. — Различные взгляды. — Мнение графа Сегюра. — Мнение Сент-Бева. — III. Доля чувства. — Григорий Орлов. — Тяжелое расставание. — Попечение Екатерины о прежнем любовнике. — Странный договор. — Корсаков. — «Прихоть ли это»? — Потемкин. Ссора влюбленных. — Любовная переписка. — Любовник и друг. — Удивительные компромиссы. — Потемкин и Мамонов. — Они делят милости императрицы. — Появление Зубова. — Смерть красавца Ланского. — Горе возлюбленной. — IV. Неудобства

| | |
|---|-----|
| <i>фаворитизма. — Быстрое повышение временщиков. — Как был назначен один посланник. — Что стоит фаворитизм. — Общий итог в 400 миллионов. — Развращающее влияние. — Школа порока. — Мораль Екатерины. — Целомдренность и стыдливость. — Позорящие обвинения. — Искупление. — Заключение</i> | 419 |
| <i>Заключение</i> | 446 |
| Дополнение. ЕКАТЕРИНА II И МНЕНИЕ ЕВРОПЫ | |
| <i>I. Прославление личности Екатерины. — II. Отношение к событиям ее царствования. — III. Суд потомства</i> | 455 |

ВОКРУГ ТРОНА

| | |
|------------------------------|-----|
| <i>Предисловие</i> | 473 |
|------------------------------|-----|

Часть первая. ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ

Глава I. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЛЮДИ

| | |
|--|-----|
| <i>I. Русские, малороссы и иностранцы. Первые роли и статисты. — Немцы. — II. Панин. — Министр переходного времени. — Борьба с фаворитами. — Личное вмешательство в политику Екатерины. — III. Князь Вяземский — Глебов. — Либерализм и ретроградное направление. — Чернышovy. — IV. Безбородко. — Завтрак, имевший важные последствия. — Императорский фактотум. — Торжество хохла. — Влияние плохо натянутых чулок на карьеру государственного человека. — V. Другой малоросс: граф Разумовский. — Уничтожение гетманства. — Присоединение Малороссии. — VI. Иностранцы-сотрудники. — Бестужев, Миних. — Сочинитель мадригалов. — VII. Остерман. — Кейзерлинг. — Штакельберг. — Сиверс. — Второй раздел Польши</i> | 475 |
|--|-----|

Глава II. ВОЕННЫЕ

| |
|---|
| <i>I. Солдаты и генералы. — Румянцев. — Каменский. — Репнин. — Панин. — Военные пороки и добродетели. — II. Суворов. — Соперник Тюренна. — Притворство или безумие? — Военный, придворный, отец. — Суворочка. — В Крыму и в Италии. — Массена и Моро. — III. Иностранцы-генералы. — Волонтер, не попавший в русскую службу. — Бонапарт. — Последний из великих кондотьеров. — Граф Нассау-Зиген. — IV. Русский флот. — Екатерина в Кронштадте. — Неудачный морской смотр. — Знаменитый адмирал Голицын. — Спиридов. —</i> |
|---|

Английские адмиралы. — Эльфинстон, Дегдель и Грейг. — Первый знаменитый русский моряк. — Чичагов. — Еще иностранец. — Рибас 510

Глава III. ЛЮБИМЫЕ СОТРУДНИКИ. ОРЛОВЫ. ПОТЕМКИН. ЗУБОВЫ

I. Легенда и история. — Потомство Ивана Орла. — Орел и его орлята. — Пять братьев. — Фаворит. — Домогательства Григория Орлова. — Проект женитьбы на Екатерине. — Супруг Елизаветы. — Воронцов и Разумовский. — «Госпожа Орлова не будет Российской императрицей». — II. Разочарование. — Пробуждение. — Григорий Орлов в Москве. — Немилость Васильчикова. — III. Новое положение вещей. — Верхи и низы. — В Царском и в Гатчине. — Принцесса Дармитадская. — Бурлак. — Новый соперник. — Потемкин. — IV. Окончательный разрыв. — Неожиданный эпизод. — Идиллия и трагедия. — Девица Зиновьева. — Свадьба. — Сумасшествие и смерть. — V. Алексей Орлов. — Чесменская победа. — Повелитель России. — Возвышение и падение. — Борьба с Потемкиным. — Отставка. — За гробом Петра III 529

Орловы 529

Потемкин

I. Происхождение. — 13-го июля 1762 г. — Серебряный темляк. — Воспитанник Екатерины. — Записка императрицы. — Возвышение фаворита. — II. Сосредоточение власти в его руках. — Должности и почести. — Граф и князь. — Новые домогательства. — В Троицкой Лавре. — Комендант и комедиантка. — Екатерина не хочет венчаться. — Разрушенное очарование. — III. Новая звезда на горизонте. — Завадовский. — Борьба. — Победа Потемкина. — Распорядитель императорскими прихотями и вице-император. — IV. Физиономия его личности. — Циклоп. — Сибаритство и беспорядочность. — Горячность и доброта. — Не любим!.. — Честолюбие. — Фатализм. — Тщеславие. — Главная квартира в Бендерах. — Сарданапал. — V. Умственные дарования. — Государственный человек. — Воин. — Творческий гений. — Помощник Екатерины. — Взаимность услуг и нежных излияний. — Мораль и история. — Любовь. — VI. Любовные приключения. — Пять племянниц. — Варенька. — Прекрасная фанариотка. — Княгиня Долгорукая. —

Стиль великого влюбленного. — VII. Закат светила. — Зубов. — В Таврическом дворце. — Прощальный вечер. — Смерть. — Херсонская могила 556

Зубовы

I. Возвращение весны. — Возобновление сентиментальной комедии. — Маленький, черненький. — Балованный ребенок. — Честолюбие, жадность и nepoтизм. — Борьба с Потемкиным. — II. Платон Зубов. — Политика. — Администратор. — Воин. — Валериан Зубов. — Герой. — Возвращение из Польши. — III. Суд современников. — Возвышение фаворита. — Обезьяна, завтракающая париком царедворца. — Фаворит в Смольном монастыре. — Смерть Екатерины. — Странности Павла. — Императрица разливает чай. — Милость и немилость. — Зубов в Германии. — Теплицкая дуэль. — Конец 590

Часть вторая. СЕВЕРНАЯ СЕМИРАМИДА

Глава 1. УМСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ ПРИ ДВОРЕ ЕКАТЕРИНЫ.

ФИЛОСОФЫ

I. Философия и самодержавие. — Задача, которую предстоит решить. Прошлое и настоящее. — II. Иллюзия и действительность. — Исповеди. — Обмен мыслей или обмен услуг? — Заказы памфлетов и посылки часов. — Лесть и ложь. — Петербургская Богоматерь и Като. — Почему Вольтер не поехал в Петербург. — III. Великий француз и Франция. — Раздел Польши. — Увлечение эллинизмом. — Не обскурант. — IV. Превосходство Екатерины. — Что она берет у философии и философов. — После смерти Вольтера. — Заключительное слово 601

Вольтер 601

Дидро

I. Начало сношений между философом и императрицей. — Проект закончить Энциклопедию в С.-Петербурге. — Покупка библиотеки. — Библиотекарь Ее Величества. — II. Благодарность Дидро. — Проект памятника Славы Екатерины. — Проект новой Энциклопедии. Путешествие в Петербург. — Посол от «Литературной республики». — III. Прибытие. — Первые разочарования. — Разговоры с Екатериной. — Красноречие и мимика философа. — Апостольская деятельность. — Дипломатические попытки. —

Глас, вопиющий в пустыне. — IV. Философ развлекается. — Враждебное влияние. — Черный человек при дворе. — Мистификация. — Отъезд. — Иллюзия и новые разочарования. — Смерть. — Окончательное разочарование 617

Д'Аламбер. Руссо. Вольнэ

I. Д'Аламбер. — Авансы государыни и благоразумная сдержанность философа. — Досада Екатерины. — Ссора. — II. Руссо. — Эмиль и общественный договор. — Отказ в знаках почтения. — Гнев Семирамиды. — 1794-й год. — Враждебность и репрессии. — Вольнэ. — III. Общий обзор 634

Философские идеи в России. Новиков, Фонвизин, Радищев

I. Движение мысли в России и Французская революция. — Карамзин и Фонвизин во Франции. — Двойное течение, разделявшее мыслящих людей в России — II. Новиков. — Франкмасонство и иллюминизм. — Сен-Мартен. — Начало вражды. — Процесс Новикова. — III. Русский реформатор и философ. — Радищев. — «Почта духов». — «Путешествие из Петербурга в Москву». — Приговор. — Смерть 639

Глава 2. ЛИТЕРАТОРЫ, УЧЕНЫЕ И ХУДОЖНИКИ

I. Обмен любезностей с императорами Запада. — Культ св. Екатерины. — Лагарп. — Дора. — Аббаты. — Скептики и диссиденты. — Мадемуазель де Леспинас. — Аббат Галиани. — Рюльер. — Шапп д'Отрош. — Французские литераторы при дворе Семирамиды. — Мерсье де ла Ривьер. — Сенак де Мейлан. — II. Русские писатели и поэты. — Сумароков. — Державин. — Карьерист восемнадцатого столетия. — Русские подражатели Вольтера. — Князь Белосельский. — Два Шуваловых. — III. Западное искусство в России. — Французские художники в Петербурге. — Фальконе. — «Годы его нетерпения». — Незаплаченный долг. — Клериссо. — Гудон. — Мадам Виже-Лебрен. — Русские художники. — Лосенко 645

Глава 3. ИНОСТРАННЫЕ ПРИДВОРНЫЕ

I. Фридрих. — Принц Генрих. — Толстяк Гу. — Иосиф II. — Могилевское сватовство. — Царскосельская гостиница. — Императрица «подается». — Несчастный брак. — Комедия

и чувство. — Последняя мысль Иосифа. — Густав III. — В Петербурге и в Фридрихсгаме. — Брат и сестра. — Ссора и примирение. — Заключительный выстрел. — II. Принц де Линь. — Его неизданные письма. — Граф Сегюр. — Дипломатия и поэзия. — В Крыму. — При приближении революции. — «Лжив, как Иуда!» — Граф Сегюр и просто Луи Сегюр. — III. Лозен. — Союз Екатерины и Марии-Антуанетты. — Лорд Файндлэтер. — Граф Тюрпен 666

Глава 4. ФРАНЦУЗЫ ПРИ СЕВЕРНОМ ДВОРЕ

I. Французы в России и русские во Франции. — Каржавин. — Бернард де Сен-Пьер. — Первый французский журнал в России. — Виридэ. — Литературные перебежчики. — Авраам Шомэ. — Ремесленники. — Кондитер фаворита Ланского. — Актеры и актрисы. — Мадемуазель Хюсс. — Пиков переулоч в Павловске. — Настоящие и самозванные дворяне. — Мошенники. — II. Новый наплыв эмигрантов. — Покровительствуемые графом де Сегюр. — Волонтеры. — Во время осады Измаила. — Благотворное влияние. — Лагарп. — Воспитание Александра. — III. Эмигранты. — Сен-Приест. — Эстергази. — Сомбрель. — Буйе. — Армия принцев. — В лагере Кондэ. — В С.-Петербурге. — Двор и салоны. — Клуб Анри. — Переселенческое дело в России. — Граф д'Артуа. — «С Богом за короля». — Реакция. — Тюрьмы. — Суворов 679

Глава 5. АВАНТЮРИСТЫ И АВАНТЮРИСТКИ. КНЯЖНА ТАРАКАНОВА

I. Итальянцы и итальянки. — Пьемонтец Одар. — Неаполитанец Ласкарис. — Барон Тотт. — II. Калиостро. — Княгиня Санта-Кроче. — Герцогиня Кингстонская. — Княжна Тараканова 698

Часть третья. ИНОСТРАННАЯ ЖИЗНЬ. ВНЕШНИЙ ДЕКОРУМ

Глава 1. ФАВОРИТЫ

I. Первые преемники Григория Орлова. — Солдат, варвар и тенор. — Васильчиков, Зорич и Корсаков. — Политическая важность избранных. — Реванш аристократической партии. — Попытки воспитания. — Библиотека фаворита. — II. Прилежный ученик. — Екатерина в должности секретаря. — Артистические вкусы красавца Ланского. — Его смерть. — Неутешная возлюбленная. — Утешения. — Ермолов. —

Вечная молодость. — III. Мамонов. — Торжество французского влияния. — Безукоризненный придворный. — «Красный кафтан». — Ревность фаворита. — Измена. — Драма в Зимнем дворце. — Девушка Щербатова. — Свадьба. — Раскаяние изменника. — Вечная иллюзия. — Возвышение Зубова 715

Глава 2. КОРРЕСПОНДЕНТЫ. ГРИММ

I. Официальная и интимная переписка. — Мадам Жоффрен. — Мадам Биельке. — Северная Почта. — II. Вольтер. — Фридрих II. — Иосиф II. — Принц де Линь. — Переписка и слог восемнадцатого века. — Циммерман. — Французские и немецкие философы. — Семейная переписка. — Великий князь Павел и великая княгиня. — Принцесса Дармштадская. — III. Мельхиор Гримм 736

Глава 3. НАПЕРСНИКИ И НАПЕРСНИЦЫ. КНЯГИНЯ ДАШКОВА

I. Княгиня Дашкова. — Милость и опала. — Председательница Академии или надзирательница над прачками. — Редкий музей изящных искусств. — В Париже. — Беседы с Дидро. — Признания мисс Вильмонт. — Княгиня в деревне. — Из-за свиней. — Русская женщина в истории. — Последние годы. — II. Графиня Брюс. — Щекотливые обязанности. — Измена и изгнание. — Девушка Энгельгардт. — Графиня Протасова. — Анна Нарышкина. — Единственная в своем роде 2-жа Ливен. — Бецкий. — Наперсник или отец? — Кумушка императрицы. — Анастасия Соколова. — Второй «козел отпущения»: Храповицкий. — Образцовый секретарь: Козицкий. — Специалист по устройству браков: барон д'Ассебург. — Роджерсон 755

Глава 4. ДВОР ЕКАТЕРИНЫ

I. Двор Екатерины и Версальский двор. — Празднование коронации. — Царское село. — «Лягушатник». — Эрмитаж. — Роскошь и бедность. — Европа и Азия. — Содержание русского посланника. — Придворный бюджет. — Штат. — II. Этикет и одежда. — Ливреи и мундиры. — Преобразование в туалетах и прическах. — Огорчение великой княгини. — Подражание западным образцам. — Французские моды. — Утонченность, варварство и развращенность. — Успехи супругов Мандини. — Личные склонности Екатерины. — Ее любимое отдохновение. — Интимный кружок Эрмитажа. — Русские Роклор и Сен-Симон; Лев Нарышкин и Расстончин. —

Обычные развлечения. — Клоуны и акробаты. — Военное. — Государыня среди своей гвардии. — Водка. — III. Переезды двора. — Путешествие в Крым 770

Глава 5. КОНЕЦ ЦАРСТВОВАНИЯ

I. — Закат. Упадок физических и умственных сил. — Меланхолия. — Признаки государственного утомления и обеднения. — Сильное сопротивление. — Смертельный удар. — Неудавшийся брак Александры Павловны. — Густав Шведский в Петербурге. — Придворные интриги и дипломатические маневры. — Идиллия. — День обручения. — Все рушится. — Жених не придет. — II. Екатерина еще борется. — Веселый вечер в Эрмитаже. — На другой день. — В уборной. — Трон Понятовского. — Статуи и карикатуры. — Памятники в Саратове и С.-Петербурге. — История 790

СЫН ВЕЛИКОЙ ЕКАТЕРИНЫ. ПАВЕЛ I

Предисловие 805

Часть первая. ОЖИДАНИЕ

Глава 1. ПРЕТЕНДЕНТ НА ПРЕСТОЛ

I. Преемство верховной власти в России в восемнадцатом веке. — Престол по избирательному или захватному праву. — Павел не был наследником до вступления на престол Екатерины — он ей обязан званием наследника. — Его права и притязания. — Другие последствия государственного переворота 1762 года. — II. Воспитание цесаревича. — Его гувернер Бехтерев и Панин. — Русский Данжо. — Порошин. — Двор Екатерины. — Развращающее влияние и реакция. — Основная драма и ее следствие. — Раннее честолюбие и нервность ученика. — III. Его первый брак. — Наталья Алексеевна. — Вакханка. — Красавец Андрей Разумовский. — Сожительство втроем. — Новая драма. — Смерть великой княгини. — Павел быстро утешен. — Вторичная помолвка. — Мария Федоровна. — Образцовая жена. — Супружеская идиллия. — Этюп и Павловск. — Злополучное вмешательство Екатерины. — Павел разлучен со своими детьми. — Александр. — Отец и сын. — Лагари. — Первое несчастье. — Кто был в нем виновен. — IV. Русская Агриппина. — Попытка Екатерины привлечь своего сына к управлению делами. — Неудача. — Павел в роли претендента на престол. —

Систематическая оппозиция: интриги и заговоры; политический и нравственный антагонизм. — Австрийский союз и дружба с Пруссией. — Тревога Екатерины за свое наследство. — V. Вопрос о лишении Павла прав на наследование престола. — Мать и сын принимают свои меры предосторожности. — Завещание Павла и «Правда Воли Монаршей» Петра Великого 810

Глава 2. РЕФОРМАТОР

I. Характер Павла; его эволюция. — Счастливое влияние первого брака. — Успокоение. — «Отсутствие иллюзий!» — Павел развлекается. — Возвращение к серьезным занятиям. — Увлечение французской литературой. — Дидро. — Лагарп. — Путешествие в Берлин. — Фридрих II. — Переворот. — Прусский милитаризм. — Мечтания о реформах. — Советники великого князя. — Панин и Репнин. — Военная реформа. — Враг гинекокрации. — II. Новые впечатления. — Вена и Версаль. — Культ старого режима. — Растерянность мыслей и воли. — Наклонность к мистицизму. — Масонство в России. — Новиков. — Мартинисты. — Противоположные веяния. — Вступление Павла в масонские ложи и его связь с французскими эмигрантами. — III. Окончательно сложившийся нравственный облик. — Внешность. — Уродство. — «Мертвая голова». — Нервность. — Преждевременное старчество. — Темперамент. — Мрачность и вспышки веселости. — Вечная возбужденность. — Лихорадочное нетерпение. — Беспокойство. — Трусость. — Чрезмерная гордость. — Преобладание эгоизма. — IV. Умственные способности. — Природная живость ума и влияние образования. — Память. — Научные знания. — Остроумие. — Веселость. — Любовь к каламбуру. — Недостатки и несоответствие умственных способностей. — Царствование реформатора является катастрофой 835

Глава 3. НАСЛЕДНИК

I. Две резиденции: Павловск и Гатчина. — Идиллия и казарма. — Напоминание о Версале и подражание Потсдаму. — Гатчинская армия и флот. — II. Приближенные Павла. — Растопчин, Аракчеев, Кутайсов. — Двуличность фаворита и политическая карьера брадобрея. — III. Женский элемент. — Романы в жизни Павла. — Первые шаги. — Ссора между супругами. — Мистицизм и волокитство. — Е. И. Нелидова. — IV. Начало ее успеха. — Апогей. — Новое сожительство втроем. — Характер

этой связи. — Фикция и действительность. — Мария Федоровна бьет тревогу. — Торжество фаворитки. — V. После победы. — Период разочарований. — Е. И. Нелидова удаляется. — Мария Федоровна ничего не выигрывает от этого. — Примирение. — Соперница. — Веригина. — Гнев фаворитки. — Разрыв и возвращение нежных чувств. — Наследник, которому грозит быть лишенным престола, и император. — VI. Вопрос о преемнике Екатерины. — Намеренья императрицы. — Неудачные попытки привести их в исполнение. — Александр и Лагарп. — Вызывающее поведение Павла. — Обращение к Государственному Совету. — Сопротивление. — Екатерина требует согласия Марии Федоровны на устранение Павла. — Она получает согласие Александра. — Ожидаемый манифест. — Внезапная смерть Екатерины 858

Часть вторая. ЦАРСТВОВАНИЕ

Глава 4. ВСТУПЛЕНИЕ НА ПРЕСТОЛ

I. Гатчинская мельница. — Тревога. — Прибытие Николая Зубова. — Павел считает себя погибшим. — Он узнает, что мать его при смерти. — Новые огорчения. — Последние желания Екатерины. — Кому наследовать? — II. Наследник в Петербурге. — Агония государыни. — Опись ее бумаг. — Преждевременные проявления власти и первое возмездие. — Прежние и новые фавориты. — Аракчеев и Платон Зубов. — Смерть императрицы. — Принесение присяги новому государю. — Алексей Орлов. — Первые перемены. — Караульные будки прусского образца. — III. Перемены при дворе и в городе. — Война с круглыми шляпами. — Легенда и действительность. — Принятые Павлом меры предосторожности. — Милости и щедроты. — Великодушные наставления. — Освобождение поляков. — Костюшко. — IV. Новая политическая ориентировка. — Отплата за переворот 1762 года. — Мнение и удовлетворение. — Воскрешение. — Вторичное погребение Петра III и Екатерины II. — Капризы и непоследовательность. — Благоволение к одному из Зубовых и немилость к другому. — Ссылка княгини Дашиковой. — Бобринский. — V. Деятельность Павла. — Утренний парад. — Военные реформы. — Падение гвардии. — Торжество гатчинцев. — Колебания общественного мнения. — Благоприятные впечатления преобладают. — «Русский Тит». — Поворот. — VI. Коронование. — Петровский дворец. —

Дом Безбородко. — Кремль. — Император и глава церкви. — Далматика царя. — Закон о престолонаследии. — Скучные торжества. — Целование рук. — Рука императора не распухает! — Изнанка апофеоза 880

Глава 5. У ВЛАСТИ. МЫСЛИ И ПОСТУПКИ

I. Стремление к подражанию. — Версаль и Потсдам. — Забота о роли и о производимом впечатлении. — Сценическая обстановка и эффекты. — II. Работа императором. — Уверенность в непогрешимости и плутовство. — Непосредственное управление. — Ящик для доносов. — Неспособность и причуды. — Проявление добродушия и вспышки ярости. — «Order, countre-order, disorder». — Мелочи и ребячества. — Жестокости и раскаяние. — III. Павел предпринимает слишком много. — Он теряет в подробностях. — Чрезмерные требования и оскорбительные поступки. — «Дурак!» — Урок Екатерины. — Обращение к печати. — Павел и Фридрих. — Образец и подражание. — IV. Полицейский режим. — Черный кабинет. — Злоупотребление уставом. — Враждебность к иностранцам и политическая профилактика. — Павел в роли литературного цензора. — Мысль о патриархальном значении его роли. — Обед баронессы Строгановой. — Указы и их применение. — Граф Пален «намыливает голову» княгине Голицыной. — V. Либерализм Павла. — Что от него осталось. — Цензуры. — Дело пастора Зейдера. — Преобразовательные идеи царя. — «Ябеда» Капниста. — VI. Террор. — Плац-парад. — Павел как судья, и революционные судьи. — Петербургское общество. «Труссы» и «трусихи». — Личное впечатление страха. — Спасайся кто может! — Насилие и жестокости. — Дело Грузинова. — VII. Противоположные намеренья. — Принципы терпимости и инквизиторские приемы. — Записки об исповеди. — Раскол. — Попытка религиозного объединения. — Итог режима. — Незначительность его вредного действия и в некотором отношении полезные результаты 902

Глава 6. ОКРУЖАЮЩИЕ ГОСУДАРЯ

I. Прохождение службы чиновника. — Быстрые перемены в карьере. — Калейдоскоп. — Состав служащих, завещанный Павлу Екатериной. — Он сначала сохраняет большую их часть. — Два канцлера: Остерман и Безбородко. — Агент-провокатор. — Архаров. — Великие полководцы. — Румянцев

и Суворов. — Ничтожество. — «Marin d'eau douce, morechal d'eau salée». — II. Новый состав служащих. — Оба Куракина. — Кризис в департаменте Иностранных Дел. — Кочубей и Панин. — Всемогущество Раstopчина. — Роковой человек. — Пален. — Человек «без лести преданный». — Аракчеев. — Вереница генерал-прокуроров. — Обольянинов. — Неизменный фаворит. — Кутайсов. — III. Женские влияния. — Новое возвышение Нелидовой. — Союз с императрицей. — Роль благодетельницы. — «Ворчунья». — Новые разногласия. — Французская эмиграция и католическая пропаганда. — Мальтийская авантюра. — Нелидова способствует вовлечению в нее Павла. — Заговор против фаворитки. — Ей выставляют соперницу. — IV. Павел в Москве. — Лопухина. — Семейные отношения. — Общая перетасовка. — Отставка Нелидовой. — V. Новая фаворитка. — Она господствует при Дворе. — «Благодать». — Восторги любви. — Рыцарский романтизм и французская учтивость. — Павел ревнует. — Свадьба фаворитки. — Княгиня Гагарина становится настоящей любовницей. — Жизнь втроем и удовольствия вчетвером. — VI. Подозрительная компания. — Актрисы и авантюристки. — г. и г-жа Шевалье. — Интриганы и шпионы. — Пристрастия Павла к театральному миру. — Соперник Тальма. — Фрожер. — К катастрофе 927

Глава 7. ВНУТРЕННЕЕ УПРАВЛЕНИЕ. НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

I. Наследие Екатерины. — Блеск и ничтожество. — Программа Павла. — II. Лихорадочное стремление к деятельности. — Двойная работа. — Предпринятое составление свода законов. — Законодатель и друг правосудия. — «Закон — это я!» — III. Политическая реорганизация. — Осуждение коллегиальной системы и классового элемента. — Торжество личного элемента и бюрократической системы. — Нарушение принятого принципа. — Шаг к учреждению министерств. — Централизация. — Крушение корпоративного начала. — Падение дворянства. — Новые противоречия. — Восстановление автономных учреждений в присоединенных провинциях. — IV. Компенсации, предложенные дворянству. — Непоследовательности. — Милости и дурное обращение. — Грамота 1785 года. — Применение телесного наказания. — Банк вспомоществования. — Ненависть к аристократии и любовь к народу. — V. Отношение к крестьянам. — Жестокая

мистификация. — Аграрные беспорядки и кровавая расправа. — Павел приведен в замешательство. — Новые непоследовательности. — Устав о барщине. — Привилегированное положение казенных крестьян и массовая отдача их частным лицам. — Методические несообразности. — VI. Национальная церковь. — Меры к нравственному и материальному возвышению духовенства и другие решения, ведущие к его уничтожению. — Демонстрации в пользу католицизма. — Торжество Иезуитского ордена. — Патер Грубер. — VII. Административное переустройство. — Новое разделение губерний. — Удар, нанесенный национальному единству. — Заботы об экономических интересах страны. — Несовершенства при выполнении. — Гибельные последствия внешней политики государя. — Возбуждение деятельности и застой. — VIII. Честолюбивые замыслы финансовой реформы. — Бюджет Павла. — Фикция и действительность. — Возрастание дефицита. — Займы и выпуски ассигнаций. — Упропасти. — IX. Умственное движение. — Полицейские и цензурные управления. — Затмение. — Одинокая Россия. — Очаг иностранной культуры. — Открытие Дерптского университета 952

Глава 8. ВОЕННАЯ РЕФОРМА

I. Армия Екатерины. — Ее достоинства и недостатки. — Гвардия. — Ее пороки. — Работа Потемкина. — Реакция. — II. Реформа привилегированных частей. — Новые формирования. — Реорганизация артиллерии. — Полезные мероприятия и фантазии. — III. Новые уставы. — «Плохая копия прусской армии». — Вызванное неудовольствие. — Суворов. — Расслабляющее влияние. — Упадок военного духа. — IV. Преобразование в одежде. — Маскарад. — Противоположные стремления. — Экономия и роскошь. — Урок Итальянского похода. — V. Военное образование. — Увеличение числа школ. — Курс тактики Каннабиха. — Прискорбные результаты. — VI. Дисциплина. — Правило пассивного и слепого повиновения. — Суровость нового режима. — Низшие слои армии получают преимущества. — Неуважение чинов. — Неудовлетворительный итог. — VII. Флот Екатерины. — Обратная сторона славы. — Ветхость эскадры. — Реформа в судостроении. — Английская школа. — Новый морской устав. — Попытки административного преобразования. — Успехи образования. — Проекты развития торгового флота. — Павел в роли главного командира. — «Кампания» 1797 года . . . 988

Глава 9. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА. ЗАВЯЗКА

I. После Арколе. — Екатерина и революция. — Европейская солидарность и национальный интерес. — Осторожная политика. — Воинственные демонстрации последних часов. — Шедевр дипломатии. — II. Система Павла. — Заявление об отречении. — Торжество Пруссии. — «Ошибки» Екатерины. — Ее сын собирается их исправить. — Возобновление переговоров с Швецией. — Первая неудача. — III. Другие разочарования. — Дипломатические сотрудники государя. — Глухая оппозиция его взглядам. — Политика Пруссии. — Первое разочарование. — Франко-прусское соглашение 1796 года. — Граница по Рейну. — Австрия и Англия овладевают прежней позицией. — Завязка. — IV. Противоположные побуждения. — Отряд Конде в России. — Людовик XVIII в Митаве. — Отозвание русской эскадры, посланной на помощь Англии, и предложение нового содействия. — Проект посредничества. — Миссия князя Репнина в Берлине и в Вене. — Прусское министерство. — Трио: Гаугвиц, Ломбард и Луккезини. — Берлинский кабинет прячется. — Павел склоняется к Австрии. — На пороге коалиции. — V. Покушения другого рода. — Попытки соглашения с Францией. — Переговоры впустую. — Делакура и Талейран. — Павел и Безбородко. — Кальяр и русские послы. — Французский проект. — Русский канцлер его одобряет. — Его подчиненный старается провалить проект. — Окончательный провал. — VI. Последние усилия Австрии и Англии. — Принц Фердинанд Вюртембергский в Петербурге. — Павел вверяется. — Воинственность царя 1008

Глава 10. В СЕТЯХ КОАЛИЦИИ

I. Вопрос о Мальте. — Предшествующие исторические события. — Январская конвенция 1797 года. — Протекторат царя и Великое Российское приорство. — II. Взятие Мальты французами. — Избрание Павла великим магистром ордена. — Два русских приорства. — Загадка этого предприятия. — Недоумение европейских дворов. — Колебания папы. — Замешательство Австрии. — Недоразумения Павла с Баварией. — III. Другие причины вступления царя в коалицию. — Польский вопрос. — Поддержка Францией ее прежних клиентов. — Бонапарт и его легионы. — Безбородко высказывается за соглашение с республикой. — Причины интимного характера приводят Павла к противоположным решениям. — Перемены при Дворе. — Появление Лопухиной. —

IV. Переговоры с Пруссией. — Сийес и Кобенцль в Берлине. — Отрицательный результат. — Окончательное торжество Австрии в Петербурге. — Выступление русского корпуса. — Первое разногласие между союзниками. — V. Раштадтский конгресс. — Протест французских полномочных министров против вступления русских в Германию. — Деятельность английской дипломатии в Петербурге. — Начало враждебных действий в Италии содействует ее успеху. — Договор об англо-русских субсидиях. — Союз России с Неаполитанским королевством. — невыполнение условий Австрией. — Австрия предлагает перенести выступление коалиции в Италию. — Предложение командования Суворову. — VI. Последние попытки в Берлине. — Чрезвычайная миссия Томаса Гренвиля. — Предложение субсидий со стороны Англии и военной поддержки со стороны России. — Пруссия продолжает уклоняться. — Русский ультиматум и угроза войны. — Окончательная неудача переговоров и разрыв дипломатических сношений. — Пруссия остается нейтральной. — Война между коалицией и Францией 1030

Глава 11. СУВОРОВ В ИТАЛИИ

I. Открытие неприятельских действий. — Первые неудачи французов. — Подавляющее численное превосходство союзников. — Осведомленность Директории о русской армии. — Записки Костюшки. — II. Суворов. — Его эксцентричность и его гений. — Впечатление от его появления в Вене. — Он внушает доверие. — «Наука побеждать». — Он назначен фельдмаршалом австрийских войск. — Причины, поставившие его в зависимость от Австрии и ее генерального штаба. — Антагонизм военный и политический. — III. Союзники на пути в Италию. — Критическое положение французской армии. — Шерер и Моро. — Стремительный марш русских. — Поражение Моро при Кассано. — Вступление Суворова в Милан. — Его первые недоразумения с товарищами по оружию. — Восстание итальянцев против французов. — Занятие союзниками Турина. — Убийство французских министров в Раштадте. — Разногласия Суворова с Веней. — IV. Макдональд является на помощь Моро. — Суворов предупреждает их встречу. — Сражение на Треббии. — V. Неблагодарность Австрии. — Суворову препятствуют воспользоваться плодом его победы. — Пробуждение воинственной энергии со стороны Франции, Жубер в итальянской армии. — Новое быстрое наступление

Суворова. — Сражение при Нови. — Спор в лагере победителей и бездействие. — VI. Причины разлада. — Недоверие Англии, домогательства Австрии и обидчивость России. — События на Мальте. — Вопрос о вознаграждении. — Дворы Туринский и Неаполитанский. — Намерение вытеснить русских из Италии. — VII. Новый план кампании. — Суворов отозван в Швейцарию. — Проект вторжения во Францию. — Отсутствие согласия. — Измена Австрии. — Эрцгерцог Карл и Корсаков. — Близость к поражению 1049

Глава 12. БЕГСТВО

I. Выступление Суворова в Швейцарию. — План сосредоточения и соединенной атаки. — Путь через С.-Готард. — «Колоссальная ошибка». — Причина такого выбора и истинный недостаток проекта. — II. Ошибки в расчетах и запоздания. — Переход через Альпы. — Суворов и Лекурб. — Обходные движения. — Прибытие на место встречи. — Разочарование. — Корсаков и Массена. — III. Поражение при Цюрихе. — Отчаянное положение русских. — Славное отступление. — IV. В Фельдкирхе. — Переговоры с эрцгерцогом Карлом о возобновлении наступления. — Невозможность прийти к соглашению. — Суворов покидает Швейцарию. — Причины его удаления. — Последствия военного разрыва между русскими и австрийцами. — Павел подумывает об отозвании своих войск. — V. Другие неприятности царя в коалиции. — Голландская экспедиция. — Поражение при Бергене. — Русские эскадры в Ионическом и Средиземном морях. — Зависть Англии. — Высокомерие Австрии. — Анкона. — Оскорбление русского флага. — VI. Затруднительные переговоры между Петербургом и Веной. — Два течения в русской политике. — Панин и Растропчин. — Получив отращение к Австрии, Павел хочет продолжать войну не иначе как с другими союзниками. — Опала Кобенця. — Эрцгерцог-палатин в Петербурге. — Проект Северного союза. — Возобновление переговоров с Пруссией. — Барон Крюденер в Берлине. — Политика итальянских посланников, враждебная Австрии. — Отозвание Суворова. — Внезапная перемена в пользу Венского Двора, за которой последовало новое несогласие. — VII. Новые споры Суворова с Тугутом. — Фельдмаршал в Праге. — Его проекты вторжения во Францию. — Он не может обойтись без австрийцев. — Неудача переговоров с Веной. — Конец австро-русских совместных действий. — Корпус Конде переходит на службу

Англии. — Опала Суворова. — Неудовольствие Павла. — Смерть героя. — VIII. Окончательная ссора с Австрией. — Великая княгиня Александра в Вене и Будапеште. — Ее кончина. — Победа Раstopчина над Паниным. — Возвращение к политике Екатерины. — Попытки к сближению с Францией. — Последние усилия эмиграции. — Дюмурье в Петербурге. — Неудача его миссии. — Конфликт с Англией. — Мальтийский вопрос. — Разрыв. — Первые враждебные действия. — Восстановление вооруженного нейтралитета. — Нельсон в Балтийском море 1075

Глава 13. ПАВЕЛ И БОНАПАРТ

I. После Маренго. — Движение в пользу сближения между Россией и Францией. — Его происхождение и средства. — Дипломатические авантюристы и маклеры. — Г-жа Шевалье, гражданин Гюттен. — Последствия 18 брюмера. — II. Посредничество Пруссии. — Берновиль и Крюденер в Берлине. — Враждебность русского посланника. — Хитрость Панина и интриги Гаугвица. — Вопрос о вознаграждениях. — Более благоприятные симптомы. — Французская дипломатия в Гамбурге. — Мысль Бургоэня. — III. Письмо Талейрана к Панину и предложение вернуть русских пленных. — Муравьев, в Гамбурге, отказывается взяться за это поручение. — Поворот в С.-Петербурге в пользу Франции. — Сопrotивление Панина. — Новое письмо Талейрана. — Уступки в вопросе о Мальте. — История и легенда. — Панин побежден. — IV. Нота Раstopчина. — Посольство Спренгтпортена в Париж. — «Изменник и узурпатор». — Несогласия, существующие между обоими кабинетами. — Заинтересованное вмешательство Пруссии. — Фальшивый дипломатический документ. — V. Спренгтпортен в Берлине. — Великий план Раstopчина. — Предложенное расчленение Турции и разделение европейской гегемонии. — VI. Спренгтпортен во Франции. — Неопределенный характер его миссии. — Первое письмо Бонапарта к Павлу. — Цезарь и Дон Кихот. — Царь идет навстречу желаниям первого консула. — VII. Союз нейтральных держав. — Вызов Англии. — Возвращение графа Карамана. — Людовик XVIII изгнан из Митавы. — Опала Панина. — VIII. Сущность мысли Павла. — Посольство Кольчева. — Его секретные инструкции. — Павел советует Бонапарту принять титул короля. — Препятствия к соглашению. — Мальта и Египет. — Интриги маркиза Луккезини. — Проект

высадки в Англии. — Вопрос о Неаполе. — Мало примирительное отношение Колычева. — Отправление в С.-Петербург Дюрока. — Новый план Раstopчина. — Раздел Турции. — IX. Экспедиция в Индию. — Фикция и действительность. — Прежние поступки. — Проекты Бонапарта и решения Павла. — Явное отсутствие согласия. — Мобилизация Донских казаков. — Сумасшедшее предприятие. — Разглагольствования и безумие. — X. Последние фантазии царя. — Вызов на поединок европейских монархов. — Последнее возвращение к политике Екатерины. — Присоединение Грузии. — Явный кризис и перспектива рокового исхода 1112

Часть третья. КАТАСТРОФА

Глава 14. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ КРИЗИС

I. Предполагаемое умопомешательство Павла. — Согласующиеся отзывы. — Они относятся к первым месяцам его царствования. — II. Противоречивые признаки. — Легенда об эпилептических припадках и басня об отравлении опиумом. — Физическая и нравственная сила субъекта. — Вопрос о вырождении. — Разновидность соответствующих типов. — Частные виды помешательства. — «Фобии» (боязни). — Недостаток в устройстве централизующего аппарата и закон контрастов. — На границе безумия. — III. Политические последствия факта. — Критическое положение России. — Уменьшение населения Петербурга. — Стремление к эмиграции за границу. — Спасайся, кто может! — Недовольство. — Великий князь Александр. — Революционная пропаганда. — Накануне мартовского покушения 1801 года. — IV. Недовольные и удовлетворенные. — Высшие классы и народ. — Гвардия. — Офицеры и солдаты. — Уравнительные тенденции Павла. — Ошибка в суждении. — Равнодушие народного элемента. — Попытка не удалась с одной стороны, но здание минировано с другой. — Манифест об амнистии. — Неловкий маневр. — Он ускоряет катастрофу. — V. Предвозвестники. — Тревоги в Павловске. — Великая княгиня Елизавета. — Берегись, тиран! — Беспокойство и уныние Павла. — Он ищет укрытия. — VI. Двор Екатерины и двор Павла. — Призраки Версаля и Потсдама. — Пышность и дисциплина. — Строгий устав и неумолимый этикет. — Придворный шут. — Иванушка. — Распространение церемониала на улицу. — Выход из карет. — Расточительность и экономия. — Пережиток

азиатских обычаев. — Павел I и Людовик XIV. — VII. Михайловский замок. — Спешная постройка. — Роскошь и крайняя простота. — Дворец и крепость. — Павел доволен и развлекается. — Княгиня Гагарина и госпожа Шевалье. — Недобрые слухи. — Павел дает им пищу. — VIII. Он плохо обходится с женой и старшим сыном. — Вымышленные проекты о лишении прав престолонаследия. — Брут Вольтера. — Намеченный наследник. — Принц Евгений Вюртембергский. — Общее смятение и ожидание трагического события. — «Это не может продолжаться!» 1152

Глава 15. ЗАГОВОР

I. Первые подстрекатели. — Панин и Рибас. — Красавица Ольга Жеребцова и кавалер Витворт. — Легенда об английском золоте. — II. Пален. — Момент его присоединения к заговору и причины этого. — Намерения Панина. — Проект регентства. — Признания, сделанные великому князю Александру. — Двойственность приемов великого князя. — Причины его нерешительности. — Раздумье Панина. — Вражда его с Раstopчиным. — Последняя попытка одержать вверх над соперником. — Неудача и начало решительных действий. — Привлечение военной власти столицы. — Генерал Свечин. — Падение и ссылка вице-канцлера. — Смерть Рибаса. — Кажущееся разрушение заговора. — Пален берется им руководить. — Более энергичные действия. — Набор сообщников. — Зубовы. — Беннигсен. — III. Окончательное согласие Александра. — Признаки и доказательства. — Характер этого участия. — Непротивление увлечению и сознательное закрывание глаз. — Развитие начального проекта. — Оставление проекта о регентстве. — Павел должен будет отречься от престола и будет заточен. — Зловещие оговорки. — «On ne fait pas d'omelette sans casser des oeufs». — IV. Успехи заговора. — Рекрутский набор в гвардии. — Затруднения. — Сборные пункты и средства обольщения. — Тонкие ужины госпожи Жеребцовой. — Содействия внушений и различных домогательств. — Традиции Екатерины. — Мария Федоровна и ее приближенные. — Подозрения в сообщничестве. — Непокорный элемент. — V. Всеобщее молчание. — Павел ни о чем не догадывается. — Мнимые признания Палена, выдавшего государыню и великих князей. — Мнимые указы об аресте. — Несообразности и противоречия. — Смутные подозрения, возникшие у государя. — Он возвращает

Аракчеева и Линденера. — Запоздалые, или мнимые предостережения. — Принц Евгений Вюртембергский и княгиня Гагарина. — Павел чувствует, что ему что-то угрожает, но не считает себя в опасности. — Причины его беспечности. — Его поступки заставляют заговорщиков поспешить с выполнением заговора. — Оно назначено на 11 марта 1181

Глава 16. НОЧЬ НА 11 МАРТА

I. Последняя минута. — Трагический вечер. — Мрачный и грозный вид Павла накануне покушения. — На другой день он развеселился. — Он не помышляет о неминуемой опасности. — Его последние шаги в области дипломатии. — Призыв Пруссии и Франции к оккупации Ганновера. — II. Последний день. — Арест великих князей Александра и Константина. — Загадка. — Последний ужин. — Отец и сын. — Павел сияет. — Самый прекрасный момент его жизни. — III. Перед преступлением. — Жертва приходит на помощь своим убийцам. — Удаление караула, стоявшего перед покоем императора. — Павел у княгини Гагариной. — Он занимается тем, что набирает новых пажей и передает портфель военного министра мужу своей фаворитки. — IV. Последние приготовления заговорщиков. — Два гвардейских батальона наготове. — Ужинают. — Ночные оргии. — Rendez-vous у генерала Талызина. — Грозные дебаты. — Конституционные и революционные предположения. — Обсуждение судьбы Павла. — Свержение или смерть? — Нерешительность. — Вмешательство Палена. — «On ne fait pas d'omelette sans casser des oeufs». — V. В Михайловском замке. — Вторжение заговорщиков в комнату императора. — Павел сам лишил себя возможности бежать. — Пойманный в западню. — VI. Зачинщики пьяны. — Споры и брань. — Павел отказывается отречься от престола и зовет на помощь. — Борьба и бойня. — Задушение. — Убийцы остервенились над трупом. — VII. Бодрствование Александра. — Мнимое изумление и искреннее уныние. — Он не хочет царствовать. — Вмешательство Елизаветы и Палена. — Его заставляют выйти к войскам. — Часть армии в нерешительности. — Действительно ли умер Павел? — Они хотят видеть! — Облачение трупа. — Вступление на сцену вдовствующей императрицы. — Ее не пускают в комнату покойного. — Она хочет взбунтовать придворных и обращается с воззванием к солдатам. — Она хочет царствовать. — VIII. Александр

| | |
|---|------|
| <i>в Зимнем дворце. — Новая попытка конституции и ее неудача. — Возвращение к программе Екатерины II. — Манифест о вступлении на престол и принесение присяги новому императору. — Полицейские меры. — Кутайсов и г-жа Шевалье. — Восторг заговорщиков. — Гнев великого князя Константина. — «Я велю всех их повесить!» — Всеобщая радость. — «Теперь можно делать все, что угодно!» — Первое свидание Александра с матерью. — «Саша, ты виновен?» — Вдовий траур. — Противоречивые свидетельства. — Оскорбление усопшего. — Эпиграммы и шутки. — IX. Новое царствование. — Неуверенная политика Александра. — Разочарование заговорщиков. — Их судьба. — Опала Палена и Панина</i> | 1203 |
| <i>Заключение</i> | 1239 |