



ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ



FENIMORE COOPER

THE LAST OF THE MOHICANS A NARRATIVE OF 1757



Illustrations by M. Andriolli

ФЕНИМОР КУПЕР

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН,
ИЛИ ПОВЕСТВОВАНИЕ О 1757 ГОДЕ



ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ

Рисунки М. Андриолли



Издательство АЛЬФА-КНИГА
Москва, 2011

УДК 821.161.1
ББК 84.(Амер.)6-5
К92

Перевод с английского
Е. Чистяковой-Вэр и А. Репиной

Рисунок на переплете
С. А. Григорьев

Купер Фенимор

К92 Последний из могижан, или Повествование о 1757 годе/
Пер. с англ. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА»,
2011.— 476 с.: ил.— (Иллюстрированное издание).

ISBN 978-5-9922-0813-9

Цикл романов о Натаниэле Бампо — Кожаном Чулке (он же Зверобой, Соколиный Глаз, Следопыт, Длинный Карабин) принес Джеймсу Фенимору Куперу (1789—1851) мировую славу.

Настоящее издание романа «Последний из могижан», входящего в пентологию о Натти Бампо, включает в себя полный комплект из 137 рисунков польского художника Михала Эльвира Андриолли. Всемирную известность как лучший иллюстратор Купера он приобрел после создания цикла из 576 рисунков к его романам — «Шпион» (1884), «Последний из могижан» (1884), «Пионеры» (1885), «Прерия» (1885).

УДК 821.161.1
ББК 84.(Амер.)6-5

ISBN 978-5-9922-0813-9

© Художественное оформление,
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Глава I</i>	5
<i>Глава II</i>	16
<i>Глава III</i>	27
<i>Глава IV</i>	39
<i>Глава V</i>	52
<i>Глава VI</i>	64
<i>Глава VII</i>	78
<i>Глава VIII</i>	94
<i>Глава IX</i>	108
<i>Глава X</i>	117
<i>Глава XI</i>	130
<i>Глава XII</i>	147
<i>Глава XIII</i>	162
<i>Глава XIV</i>	175
<i>Глава XV</i>	191
<i>Глава XVI</i>	205
<i>Глава XVII</i>	221
<i>Глава XVIII</i>	239
<i>Глава XIX</i>	251
<i>Глава XX</i>	264
<i>Глава XXI</i>	278
<i>Глава XXII</i>	292
<i>Глава XXIII</i>	306
<i>Глава XXIV</i>	324
<i>Глава XXV</i>	339
<i>Глава XXVI</i>	355
<i>Глава XXVII</i>	367
<i>Глава XXVIII</i>	378
<i>Глава XXIX</i>	391
<i>Глава XXX</i>	407
<i>Глава XXXI</i>	423
<i>Глава XXXII</i>	434
<i>Глава XXXIII</i>	452
<i>В. Вайншток</i> . Великий пионер американской литературы	465
<i>О художнике этой книги: Михал Эльвино Андриолли</i>	474