

**МАГИЯ**  **ФЭНТЕЗИ**





МАГИЯ  ФЭНТЕЗИ



Влад ХОЛОД  
ПЕРВЫЙ МАГ  
РОССИИ

Роман

Москва, 2017  
 АРМАДА  
&  
«Издательство АЛФА-КНИГА»



УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
Х73

Серия основана в 2004 году  
Выпуск 652

Художник  
**С. А. Григорьев**

**Холод В.**  
Х73 Первый маг России: Фантастический роман. — М.:  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2017. — 377 с.: ил. —  
(Магия фэнтези).

ISBN 978-5-9922-2477-1

Обычный человек, побывав в другом мире, вернулся домой обученным магом. С такими способностями не так уж и сложно обустроиться на планете Земля, где нет потенциальных конкурентов. Однако он не ищет легких путей...

Личная жизнь складывается не самым типичным образом, помощь товарищу оборачивается самой настоящей войной с оргпреступностью, попытка лечения местных жителей привлекает внимание нечистых на руку чиновников, а вполне логичный интерес силовых структур к странному «волшебнику» в итоге приводит к жестким переговорам с использованием боевой техники...

Может ли человек, обладая способностями, недоступными другим жителям Земли, абстрагироваться от того, что происходит вокруг, и жить в свое удовольствие? Позволит ли совесть остаться в стороне, когда нужно спасать мир? Первый маг России нашел для себя ответы на эти вопросы...

**УДК 82-312.9(02)**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5**

© Влад Холод, 2017  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2017

ISBN 978-5-9922-2477-1

*Приношу свою благодарность литфоруму «В вихре времен» и конкретно: Иванову Алексею Владимировичу, а также вам, Иван70, Генерал, Андре-мэн и Вездеходчик.*

*И еще очень многим, кто своей критикой помог мне написать эту книгу. Без вас она была бы совсем другой. Но точно не лучше! Спасибо!*

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### Глава 1 ВОЗВРАЩЕНИЕ

Я шагнул с зеленой травы Мисты<sup>1</sup> прямо на тротуар Земли. Портал с еле слышным щелчком схлопнулся за спиной, и я оглянулся. Попал туда, куда и хотел, — на улицу провинциального города. Как будто и не было этих пяти лет отсутствия, ничего не изменилось. Так же ездили машины, ходили люди, улицы украшала яркая реклама. Поднял голову — весеннее солнце уже ощутимо грело.

Направился в сторону павильона «Евросети», увернулся от двух пешеходов, невидяще глядевших сквозь меня, взялся за ручку двери и рассеял заклинание «отвода глаз»<sup>2</sup>.

Денег, оставшихся в карманах моих джинсов и пролежавших все предыдущие пять лет в ящике секретера, как раз хватило на свеженький смартфон. Мог бы, конечно, купить телефон и попроще, но куда в наше время без Интернета? Я вежливо попрощался с продавцом и вышел на улицу.

Прямо напротив, через дорогу, увидел синий шатер летнего кафе и направился туда. У сонной официантки заказал черного кофе с сахаром, задумался.

Итак, первый пункт плана. Жилье. В городе жить не буду... Слишком много глаз, слишком много людей. Да и вообще, я всегда хотел иметь свой дом...

---

<sup>1</sup> М и с т а — параллельный, возможно, перпендикулярный магический мир. — *Здесь и далее примеч. авт.*

<sup>2</sup> Все заклинания переведены на русский язык главным героем либо самостоятельно переименованы им же. Ему так удобнее.

Вытащил мобильник, набрал номер риэлтерского агентства, что красовался на баннере у соседнего дома. После первого же гудка приятный женский голос известил меня о том, что я попал по адресу.

— Здравствуйте, меня зовут Кристина, чем могу вам помочь?

— Здравствуйте. Мне нужен дом. Срочно. — Я отхлебнул кофе и продолжил: — Не дальше тридцати километров от города. С участком не меньше квадратного километра. Рядом должны быть лес и вода. Озеро или река, мне не важно.

— В какую сумму вы рассчитываете уложиться? — заинтересованно спросила девушка.

— Давайте сделаем так.... Вы подберете мне варианты, а я уже из них выберу.

— Вам нужно подъехать к нам в офис, заключить договор...

— Кристина... — перебил я. — Сколько процентов со сделки получает ваше агентство?

— Это рассчитывается индивидуально, — начала девушка. — Но, как правило, около пяти процентов.

— Кристина, пять процентов я заплачу вашему агентству и пять лично вам, если вы сегодня в течение дня подберете мне варианты. Запишите мой номер, — я продиктовал одиннадцать цифр. — Жду звонка, — и, не прощаясь, нажал «отбой». — А у нас еще есть дела... — пробормотал и кинул сто рублей на стол. Поднял с пола спортивную сумку и вышел из летнего кафе.

Ювелирный салон нашелся поблизости. И не один. Я выбрал самый большой и на вид самый богатый, толкнул прозрачную дверь и зашел внутрь. Огляделся по сторонам — по причине раннего времени покупателей не было, а стайка девчонок-продавиц, шушующихся в уголке, при моем появлении разлетелась по салону.

— Здравствуйте, — обратился я к ближайшему консультанту. — У вас на стенде перед дверью написано, что вы покупаете драгоценные изделия...

— Здравствуйте. Да, покупаем, — улыбнулась девушка. — Одну минуту, — и убежала.

Прибежала обратно быстро, стрельнула глазами на усатого охранника.

— Сергей вас проводит.

Охранник молча указал на дверь с надписью «Администрация». Типа иди вперед. Я и пошел, чувствуя спиной внимательный взгляд. Распахнул дверь в светлый коридор и слегка тормознул, не зная, куда идти.

— Налево, вторая дверь, — подал голос Сергей.

Я сделал несколько шагов и потянул на себя железную дверь с надписью «оценщик».

Оценщиком, как ни странно, оказалась женщина лет сорока. Ухоженная, симпатичная и почему-то в белом халате.

— Здравствуйте, — улыбнулся я.

— Здравствуйте, меня зовут Ольга, — улыбнулась она в ответ. Красивая, открытая улыбка. — Чем могу помочь?

— Вот, от бабушки остались драгоценности, — с этими словами я достал из кармана ветровки черный кожаный мешочек и вытряхнул его содержимое на стол. — Хочу дом строить, а денег не хватает.

Ольга, слегка нахмурившись, взяла в руки кольцо.

— Даже на первый взгляд могу с уверенностью сказать, что бабушка у вас была очень богатой женщиной... — Она внимательно посмотрела мне в глаза.

— Остатки былой роскоши, — снова улыбнулся, — оцените, пожалуйста, эти украшения.

Я сел на офисный стул и стал наблюдать, как Ольга работает. Наносит какие-то растворы на кольцо и серьги, взвешивает, рассматривает в лупу и даже микроскоп.

Я не волновался. Золото настоящее, бриллиант тоже... Ну, почти настоящий. Хотя кто сказал, что настоящие бриллианты находят только в земле? Уверен, что бриллианты, вышедшие из магических мастерских братьев Тувой, не хуже, чем наши, земные...

— Вы знаете... — она посмотрела на меня.

— Владимир, — подсказал я.

— Вы знаете, Владимир... Это очень дорогие вещи. Вы уверены, что хотите их продать нам? Если их выставить на аукцион...

— Знаю, Ольга, знаю. Но, к сожалению, мне срочно нужны деньги. — Я пожал плечами.

— Мне нужно посоветоваться. — Ольга по очереди сфотографировала на смартфон кольца и серьги, написала пару

строк и отправила. Почти сразу же раздался звонок. Женщина мазнула пальцем по экрану и прижала телефон к уху.

— Да. Да... Знает... — посмотрела на меня и спросила: — Владимир, у вас есть документы на драгоценности?

— Конечно. — Я достал из кармана сложенный лист бумаги и активировал заклинание «верь мне». Хотя это даже не полноценное заклинание, а, скорее, ментальный толчок...

Ольга развернула лист, пробежала глазами сверху вниз. Уж не знаю, что она увидела на девственно-чистой бумаге, то ли опись наследства, то ли чек на покупку, но в трубку уверенно сказала еще одно «да». Положила телефон на стол и улыбнулась.

— Сорок миллионов. Если вас эта сумма устраивает...

— Поехали в банк? — Я снова улыбнулся и встал со стула.

— Я такие вопросы не решаю. — Оценщица отрицательно покачала головой. — Пойдемте, провожу вас к директору нашего салона. Он уже ждет.

Мы вышли в коридор и в сопровождении охранника дошли до двери с надписью «Директор». Ольга легонько постучала и пропустила меня вперед. Я шагнул в светлый кабинет с огромным окном и встретился взглядом с директором.

Удивительно, но им оказался совсем молодой парень лет двадцати пяти. Он встал, протянул мне руку.

— Здравствуйте, Владимир. Меня зовут Давид, — сказал, слегка наклонив черную курчавую голову. — Присаживайтесь, — указал мне на низкий кожаный диван бежевого цвета, рядом с которым стоял стеклянный столик.

— Здравствуйте. — Я пожал тонкую руку директора и сел на предложенное место.

— Кофе? — предложил Давид и устроился рядом.

— Нет, спасибо. Сначала дела.

— Дела... — задумчиво протянул он. — Ситуация такова, что с этих денег нужно платить налоги. И мне, и вам... Опять же придется ставить в известность различные органы... Я бы предложил вам чуть меньшую сумму, чем озвучила Ольга. И другую схему продажи ваших драгоценностей.

— Готов вас выслушать, — кивнул я.

— Но прежде, чем мы подойдем к более детальному обсуждению, хотелось бы сделать предположение... Это ведь гарнитур?



— Вы правы, Давид. Есть еще ожерелье, диадема и брошь. И вполне возможно, что их я тоже буду продавать. — понял его намек.

— Могу надеяться, что вы будете продавать их через мой салон, а вернее, лично мне? Тем более что сотрудничать с проверенным партнером гораздо безопаснее.

— Конечно, Давид.

— Тогда сделаем так... Я куплю у вас драгоценности лично, как у частного лица. И переведу деньги со своего личного счета. Проблем не будет, это банк моего дяди.

Из банка я вышел богатым человеком. Даже, наверное, по российским меркам очень богатым. Сто тысяч рублей пяти тысячными купюрами в кармане и еще тридцать миллионов на золотой карте. На первый пункт моего плана хватит. Думаю, с запасом.

Чуть позже мы встретились с риэлтором в том же летнем кафе.

— Здравствуйте, Кристина, — подошел к девушке. — Я ведь угадал?

— Угадали. Здравствуйте, Владимир. — Сероглазая блондинка внимательно оглядела меня с ног до головы. Сомнение в моей платежеспособности не то что бы промелькнуло в ее глазах, оно там возникло и осталось. Да и было с чего — не новые, но хорошие кроссовки, синие джинсы, простая футболка. И ветровка в руках. Наверное, я не сильно походил на человека, готового выложить пять и более миллионов за недвижимость...

Отодвинул стул и сел за стол, положил на него руки.

— Итак, Кристина... Что вы можете мне предложить? — внимательно посмотрел ей в глаза.

— Понимаете, Владимир, нам с вами нужно заключить договор... — начала она.

— Кристина, давайте сначала решим денежные вопросы. — С этими словами я залез в карман джинсов и вытащил пачку мятых пяти тысячных купюр. Отщипнул пару бумажек, разгладил и подвинул к девушке.

— Это аванс. Лично вам.

Кристина взяла деньги, мельком глянула купюры на свет, положила их в сумочку.

— Хорошо. — Она открыла чехол планшета, быстро нашла нужные фотографии и пододвинула ко мне. — Конкретно домов с таким участком в продаже я не нашла. Но есть наш партнер, он занимается строительством коттеджей. В данный момент у него имеется участок в поселке Васильевка, соответствующий вашим требованиям. Он планировал весь этот участок застроить коттеджами... Пока построено четыре.

Я посмотрел фото. Так и есть, четыре бюджетных коттеджа на фоне леса. Кирпич, два этажа. Проллистнул еще несколько фото, поглядел на участок с разных ракурсов. Обнаружил даже вид со спутника ... А в принципе... Почему нет... Если выкуплю весь участок, рядом уже никто построиться не сможет. Во всяком случае, пока не вырубят лес.

— Сколько стоит? — Я заинтересованно листал фото.

— Три с половиной миллиона. И отделка чистовая, вам не придется вкладывать много денег.

— Хорошо. Я беру.

— Какой именно?

— Все четыре. И землю от этих коттеджей до леса, — задумчиво пролистнул фото.

— Все четыре? — Кристина удивленно посмотрела на меня. — Я правильно поняла?

— Да. Оформляйте все четыре, я беру через ваше агентство. И устройте мне встречу с вашим партнером. Чем быстрее, тем лучше.

— Сейчас. — Кристина взяла телефон, нашла в записной книжке нужный номер. — Павел, здравствуйте. Узнали? У меня хорошая новость. Мы нашли покупателя на все ваши коттеджи. ... Да, покупатель один. Он хочет с вами встретиться... Ему нужна земля за коттеджами.... Мы сейчас в кафе «Визит» на Гоголя.... Хорошо. — Кристина сбросила вызов. — Он через двадцать минут подъедет.

— Хорошо. Сколько вам нужно времени, чтобы оформить все четыре дома?

— Примерно... — Кристина задумалась. — Думаю, пару дней максимум. Мне нужны ваши данные для оформления документов.

Я достал из кармана ветровки и протянул ей несколько листов бумаги.

Она поднялась, оправила платье.

— Я побежала. Созвонюсь с вами, когда будет готово. — Забрала бумаги, улыбнулась.

— До свидания, — попрощался я.

— До свидания, — и, цокая каблучками, Кристина прошла к выходу.

Итак, в принципе, земля мне нравится. Этакий подковообразный полуостров, который огибает река. На нем находится поселок тысячи на три жителей, несколько частных производств. И мой будущий участок с четырьмя коттеджами. Есть где развернуться.

— Здорово. Мне Кристинка походу насчет тебя звонила? — Рядом плюхнулся в кресло пузатый мужик лет сорока, одетый в хороший спортивный костюм. Синий, однотонный. Лицо под стать пузу, большое и широкое. Стрижка короткая. Эдакий раздобревший от спокойной жизни бандит. Или бывший мент. Взгляд уж больно цепкий...

— Привет. Я Владимир, — представился ему.

— Павел... Можно Паша.

Мы пожали друг другу руки.

— Павел. Ты, как я понимаю, строитель... — начал я.

— Ну, не строитель, а хозяин строительной фирмы. — Паша широко улыбнулся. — Но строителей у меня много. Архитекторов, проектировщиков и... Короче, я и высотки строю, — гордо закончил он.

— Отлично. В общем, давай сначала по земле поговорим. Почем отдашь? Вот от коттеджей до леса и до поселка.

— Купил за пять лимонов. Честно говорю. Отдам за десять. Хочешь, бери, хочешь, ищи дешевле. — Он задумчиво почесал нос. — Сам понимаешь, если я там построю дома, заработаю больше.

— Понимаю. Беру. Когда документы сможешь подготовить?

— Думаю, за неделю мои юристы управятся. — Паша посмотрел мне в глаза и продолжил: — Предоплату сделать сможешь?

— Смогу. Давай номер, лям<sup>1</sup> сейчас перекину.

— Ну, — хмыкнул Паша. — А не боишься, что кину?

---

<sup>1</sup> Лимон, миллион (молодежный сленг).

— Нет, не боюсь. — Я ухмыльнулся. — Давай не будем друг друга пугать. Нам еще работать вместе.

— Работать? — удивился он.

— Да. За коттеджами мне еще один дом построить нужно. Большой. По спецзаказу и очень быстро. Как землю оформим, так чертежи тебе передам. Хотя... Давай, Паша, я тебе два ляма перечислю. Поставь мне бетонный забор вокруг участка. Не меньше двух метров высотой.

— Поставлю, — опять хмыкнул он. — Не вопрос.

— За скорость я заплачу отдельно.

— Договорились. И знаешь, продажу коттеджей проведем напрямую, без агентства. Скидку тебе сделаю. Как VIP-клиенту.

— А Кристина и ее начальник против не будут? — заинтересованно спросил я.

— Не парься, Вова, я все разрулю!

Мы еще посидели в кафе, пообщались на разные темы, в общем, расстались с Пашей почти по-дружески. Нормальный мужик, я гниль в человеке сразу чувствую.

Я снял номер в гостинице — Паша обещал нагнать на участок техники для рытья котлована, а жить среди постоянного шума не очень хотелось. Так что следующую неделю провел как мажор — с утра за покупками по супермаркетам, вечером в интернете — все-таки за пять лет страна сильно изменилась...

Покупка домов и участка прошла без эксцессов, все оформили и зарегистрировали официально. Я передал пакет чертежей Паше и снова окунулся в ничегонеделание.

Как-то вечером у меня зазвонил смартфон — Паша.

— Привет, Вова. Ты в гостинице?

— Да. А что? — удивился я.

— Жди, скоро будем. — И повесил, гад, трубку. — Кто мы, зачем едем...

Я только успел пройти по номеру и прибрать валявшиеся в беспорядке вещи, как в дверь постучали. Открыл.

— Здорово, Вова. — Паша протянул мне руку.

— Привет. — Я стиснул его ладонь. — Какими судьбами?

Вслед за Пашей в номер протиснулся какой-то студент. Молодой, прыщавый и в очках.

— Это мой архитектор, Саша, — отрекомендовал Паша. Поздоровались. — У него к тебе вопросы.

— Я по поводу чертежей, — сказал Саша. — Они, конечно, выполнены хорошо, хотя и в какой-то странной манере. Но есть недочеты. Это здание проектировали в расчете на теплые страны. Крыша плоская, не рассчитана на дополнительную нагрузку в виде снега. Нужно усилить несущие конструкции и...

— Извини, Саша. Это здание нужно построить именно так, как в проекте, — жестко произнес я.

— Но ведь крыша может не выдержать... — Архитектор растерянно оглянулся на Пашу.

— Вова... — вклинился Паша. — Не получится. Нам все равно твой чертеж нужно через проектное бюро проводить. А там такой проект не пропустят. Да и изменений всего ничего — усилить несущие конструкции.

Я задумался. Да, на моем чертеже был идеальный маносборник. Но, если изменения будут минимальными, то это не должно очень сильно повлиять на сбор энергии... Ну пусть я получу на пару процентов маны меньше... да даже на десять! Мне на Земле в магические войны вступать не с кем.

— Хорошо, Паша. Делай, как нужно.

— Все, беги, Сашок, — отправил Паша своего сотрудника. — Я завтра сам в проектное заскочу, перетру там кой-че с кой-кем...

Проводив архитектора, я вопросительно поглядел на Пашу, который и не думал уходить.

— Слушай, Вова... А что это такое? Я когда поглядел первый раз, вообще подумал, что это торговый центр... Но внутри — планировка жилого дома. Да еще и подвал двухэтажный...

Трудно обвинять Пашу — и в самом деле здание выглядело не совсем как жилое. Усеченная четырехгранная пирамида высотой десять метров, каждая боковая грань которой равна ста метрам. Несущие конструкции из железа, вместо стеновых панелей и кровли — тонированное черное стекло. Да, так сейчас строят супермаркеты и торговые центры. Но мне хотелось такой дом. Во-первых, потому что красиво, во-вторых,

вся эта конструкция была рассчитана лучшими магами-архитекторами Мисты для наилучшего сбора маны. Минус второй этаж — опять же, для оптимального выращивания кристалла. Но Паше этого знать не следовало. Пока, во всяком случае.

— Это дом. — Я улыбнулся. — И мне хочется, чтобы он был именно таким.

— Понял, — обескураженно ответил он. — Ну ладно.

— Кстати, — продолжил я. — Тебе предоплата нужна?

— Потом, — отмахнулся мой подрядчик и неуверенно предложил: — Может, бухнем сегодня? За знакомство, контракт на строительство сполоснем?

Бухнуть? Я задумался. Не то чтобы я не хотел... Выпить и слегка расслабиться можно, но главное — в меру.

— Давай, Паша, почему нет?

## Глава 2 РЕСТОРАН. ЗНАКОМСТВО

Начиналось все, как всегда, хорошо. На Пашином «круизке» отъехали пару кварталов от гостиницы и сели за столик в самом дорогом ресторане города. Ресторан, а точнее, развлекательный комплекс «Азимут» имел три этажа. Нижний — сам ресторан, второй — танцпол, а на третьем — стрип-бар и, по словам Паши, мини-гостиница. Что, в принципе, очень грамотно...

Ресторан выглядел на пять с плюсом — окно во всю стену, простенки в зеркалах, в центре зала столики, покрытые белоснежными скатертями, чуть дальше — отдельные, но просторные кабинки, занавешенные от нескромных взглядов тяжелыми портьерами. Там мы и остановились — ни у меня, ни у моего спутника не было желания сидеть посреди зала. Да и все удобные столики были заняты — свободными осталась только парочка у входа.

— Что будем пить? — спросил Паша, пока я листал меню. — Я от виски не откажусь.

— Ну, — протянул задумчиво. — Виски, это, конечно, хорошо... Но под виски много не съешь. Я водочку буду...

— О, наш человек! — радостно провозгласил Паша. Развернулся на скрипнувшем от его массы стуле и крикнул: — Настя!

Симпатичная Настя приняла заказ — летний салат, мясную нарезку и *хорошей* водки. Второе блюдо чуть позже.

— Первую рюмку за знакомство! — чокнулись, выпили. Закусил балыком — хорошо пошла... Как давно я не пил! Целых пять лет. На Мисте спиртного нет. Просто нет дрожжевых грибков. Потому и спирт никто не сумел изобрести. Вероятно, можно как-то и без них, грибков, получить алкоголь, но я про это не знаю. А на Мисте и знать не хотят. Не нужен там никому алкоголь.

Потом выпили за контракт, потом за тех, кого с нами нет, а потом просто молча чокались. Ну и разговорились. Паша, как он мне рассказал, в девяностых был ментом, работал в убойном отделе. Потом что-то у него не сложилось, из милиции уволился и ушел в бандиты... Вот такой вот круговорот мента в природе девяностых... Чуть позже открыл фирму по строительству, так и крутится.

— А ты откуда? — к концу первой бутылки ожидаемо спросил Паша.

Легенда у меня была готова, хотя и сырая, требовала обкатки.

— Я, Паша, жил в одной из союзных республик... Да не важно, какой... Закончил школу, отслужил в армии... Барыжил по-мелкому... А потом мне все надоело... Понимаешь, надоело. Собрался я и уехал на Тибет. Жил пять лет в монастыре, обучался ушу и самосовершенствовался.

— Пять? Лет? — Покрасневшее от алкоголя Пашино лицо вытянулось. — Как пять лет можно самосовершенствоваться? — Последнее слово далось Паше тяжело. Я и сам чувствовал, что меня начинает накрывать, потому стал закусывать более активно. — Чему ты научился? Драться?

— И драться тоже, — кивнул и опрокинул в себя бокал томатного сока, дабы разбавить плещущуюся в желудке водку.

— А еще? Чему еще? — нетерпеливо спросил Паша, промокнул губы салфеткой и откинулся на спинку стула.

— Ну, открыл в себе скрытые возможности человеческого организма. — Эта фраза была подобрана специально. Рано или поздно окружающие меня люди начнут задумываться,

сопоставлять факты... Я же не собирался сидеть как мышь и бояться лишний раз произнести заклинание... — Немного могу людей лечить, если не сильно сложное что-то... — добавил специально, а то всю жизнь потрачу на лечение увечных...

— Охренеть! — протянул мой собутыльник. — Первый раз с экстрасенсом бухаю. А это, Вова, там... я слышал еще, что люди могут огонь в руки брать и машины от себя откидывать, когда стресс какой... Ты тоже можешь?

— Могу. — Обыватели о Тибете немного знают, особенно в нашей стране. — Давай наливай.

— Эт-то мы запросто! — Паша моментально разлил по рюмкам остатки водки. — Ну давай, за тебя!

Выпили. Как раз Настя принесла второе — мне стейк, моему товарищу эскалоп. Я с удовольствием съел сочное мясо, откинулся на спинку стула, лениво огляделся. Ресторан уже полностью заполнили люди, легкий шум, негромкие разговоры и запахи парфюма.

— Здравствуй, Паша, — раздался над моим ухом мужской голос. — Как сам?

Я обернулся — к Паше подошел сухощавый мужчина лет сорока, одет в приличный черный костюм, правда, без галстука. Верхняя пуговица белоснежной рубашки расстегнута, левая рука в кармане брюк. Загорелое сухое лицо, прическа — короткий седой ежик. Внимательный взгляд. Ну почти клон моего нового друга, только худой. Рядом с ним — красивая невысокая блондиночка с коротким каре, в белом платье, чуть открывающем колени. Также загорелая — видать, вместе на юге были.

— О, какие люди... — Паша приподнялся на стуле и протянул руку. — Привет, Сергей.

Я тоже приподнялся, пожал руку, представился.

— У вас тут деловые разговоры? — спросил Сергей и внимательно прошелся по мне взглядом.

— Да в принципе нет... Уже все обговорили, да ведь, Вова? — Я кивнул, и Паша продолжил: — Вопросы ко мне есть?

— Нет, просто мы поужинать зашли, а мест нет, пятница... — сказал Сергей. — А из близких знакомых только ты...

— Да не вопрос, садитесь, — радушно, но без энтузиазма произнес Паша. — Тогда представлю еще раз. Сергей Ивано-



вич, начальник УВД полиции нашего города. Работали когда-то давно вместе.

— Это Наталья, — улыбнулся девушке Сергей. — Украсит наше мужское общество.

— Здравствуйте, — кивнула нам Наталья. — Сережа, я не хочу одна с вами сидеть. Ты опять с мужчинами разговаривать будешь, а я скучать. Давай девчонок позову — вон Вика с Катей.

Мы синхронно оглянулись. Через два столика от нас сидели девчонки лет двадцати, темненькие... Вроде симпатичные...

— Кхм... Паша, Владимир. Вы как? — Сергей явно смутился. Не привык к девичьим капризам?

— Да не вопрос! — Паша заулыбался. — Ща, шампусика девочкам возьмем и мартини!

Наталья пошла к девчонкам, а Паша начал что-то втолковывать вовремя подошедшей официантке.

— Владимир, будем на ты? — Сергей вопросительно посмотрел на меня.

— Можно просто Вова. — Я протянул ему руку.

Мы скрепили договоренность рукопожатием.

— Ты не местный? — спросил он, усаживаясь на соседний стул. — Лицо незнакомое. Я в нашем маленьком городе много кого знаю, но тебя точно не видел.

— Ну да, на ПМЖ к вам. Вот как Паша мне дом достроит, так и пропишусь сразу, — улыбнулся я. — Паша, где водка?

— Уже идет!

Официантка поставила запотевший графин на стол и убежала за закусками. Паша сноровисто разлил водку по рюмкам.

— Ну, во второй раз за знакомство? — улыбнулся хитро. — Будем!

Выпили, молча заработали челюстями, отдавая дань мясной нарезке.

— Здравствуйте! — Синхронно поздоровались близняшки, заинтересованно блестя большими карими, чуть раскосыми глазами с длинными ресницами — как у анимешных девчонок из японских мультиков. Темные, почти черные волосы слегка вились, опускались на плечи и оттеняли правильные черты лица — тонкие брови вразлет, небольшие прямые носи-

ки. Широкие, чуть смущенные улыбки приоткрывали ровные, ослепительно-белые зубы... Черные платья туго облегли девичьи тела, выгодно подчеркивая тонкие талии и высокие большие бюсты... Конфетки...

— Здравствуйте, девушки, — поздоровался и я продолжил: — Мужики, у меня одного в глазах двоится? Вроде и выпили немного. Да вы садитесь!

— Нет, Вова, у меня тоже двоится. Походу нам паленой водки налили! — пошутил Паша. — Ща жалобу накачаем! Тем более — с нами начальник полиции! Серега, принимай заяву!

— Нет, я всего рюмку выпил, значит, не галлюцинации, а двойняшки, — спокойно улыбнулся Сергей. — Садитесь, девушки.

— Вика. Катя, — представились близняшки и опустились на стулья.

— Я все равно не различу, — загрустил Паша, пытаясь найти хоть пару отличий. — Как две капли воды похожи!

Я внимательно рассматривал девушек. Да, действительно. Похожи девчонки до мелочей. Даже заколки в волосах одинаковые.

Активировал заклинание «ясный взгляд», и вокруг всех присутствующих всеми красками радуги засияли ауры. Я небольшой спец по чтению аур — слишком мало было практики. Но различия в цветовой гамме близняшек вычленил сразу. У Кати аура была голубая, с ярко выраженными искрами позитива. А вот у Вики... темнее, с переходом из зеленого в синий — признак спокойствия и рассудительности. У висков затененности — явно результат неумелого проклятия. Несмотря на то что на Земле, насколько я знаю, кроме меня, нет магов, девочку прокляли с использованием силы. Никто не отменял потомственных ведьм, издревле владеющих передающимися из поколения в поколение ментальными заклинаниями. На большее ведьмы не способны. Хотя это проклятие оказалось очень слабым, возможно, наложивший его человек просто обладал предрасположенностью к дару. Проклял в сердцах — и получите... Постоянную головную боль и упадок сил.

— Что вы нас так внимательно рассматриваете? — хором — ну кто бы сомневался! — спросили меня близняшки.

— Извините меня, — покаялся я. Три минуты в упор рассматривал девушек, можно и возмутиться. — Сравнивал ваши ауры.

— И что высмотрел? — поинтересовался Паша. И тут же сдал меня: — Вова у нас монах-тибетец! Пять лет в монастыре обучался!

— Монах? — хором спросили все три девушки.

Ну вот, кто о чем, а девушки только об этом.

— Нет, не монах. — Я мягко улыбнулся. — Но действительно обучался многим техникам воздействия на человека и его биополе, иначе говоря — ауру.

Вот так, чуть правды, чуть вымысла... Теперь вся компания удивленно и недоверчиво рассматривала меня.

— Присоединяюсь к вопросу. Что увидел в аурах? — поинтересовался Сергей. Не поверил. Менты — они такие, недоверчивые.

— Кратко. У Вики есть в ауре следы внешнего воздействия. Скорей всего, кто-то чего-то нехорошего пожелал. — Я продолжил, глядя в карие глаза близняшки: — Результат — постоянные головные боли. Таблетки помогают кратковременно, алкоголь чуть лучше. Правда, Вика?

— Да. — Девушка покраснела. — Так и есть.

— Ну... — Я снова взгляделся в ауру. — Проклятие слабое, а природная защита у тебя сильная. Думаю, через месяц все пройдет. — Я не навязываюсь. Захочет — сама попросит.

— Да я сопьюсь за месяц! — отчаянно воскликнула девушка. — Терпеть невозможно!

— А вы можете ей помочь? — Сестра сообразила быстрее. У нее голова не трещала от боли.

— Смогу, — уверенно ответил и остался сидеть. — Как говорит мой новый друг Паша — не вопрос.

— Сейчас сможете? — с надеждой спросила Вика. — Или потом?

— Могу сейчас. Могу потом. — Ну, соображай быстрее! Нет, не может понять, чего я от нее добиваюсь. Надулась, обиделась.

— Я думаю, Вик, что Владимир хочет, чтобы ты попросила его прямо, — догадалась умница Катя.

— Именно так. Желание должно быть четко сформулировано. — Я удовлетворенно кивнул.

— Так помогите мне... пожалуйста! — Вика с надеждой посмотрела мне в глаза.

— Хорошо. — Я поднялся на ноги, отметил, что координация движений уже слегка нарушилась. — Встань. Лицом ко мне, смотри мне в глаза.

Девушка была невысокая, на голову ниже меня. Смотрела снизу недоверчиво, но с надеждой. Типа вдруг да получится.

Я поднял руки к ее вискам и, не дотрагиваясь до головы, начал читать про себя заклинание. Ну не держу я активированное заклинание «лечение аур» в голове. Пять секунд — и сила потекла из пальцев левой руки в ауру девушки, выталкивая поврежденные участки в мою правую руку. Я поморщился — ощущение не из приятных: пальцы жгло немилосердно. Ладонь обволокло поврежденными частями ауры — еще немного, и начнут впитываться в мою.

— Все, готово. Пойду руки помою.

Быстрее смыть эту гадость! Можно было, конечно, и стряхнуть на пол... Но незачем, вода есть, мою. Я дошел до туалета, открыл кран и сунул руку под холодную воду. Хорошо...

Вернулся за стол, сел под внимательными взглядами присутствующих. Вика задумчиво прислушивалась сама к себе — не осталось ли боли? Я оглядел стол.

— Так это, у тебя получилось? — наполнив рюмки, спросил Паша. Разлил девушкам в фужеры шампанского.

— А почему ты меня спрашиваешь? — ответил вопросом на вопрос. — Нужно спросить у Вики.

— Голова больше не болит, — удивленно сказала девушка. — А завтра тоже болеть не будет?

— Не будет. Проклятие снял, ауру твою подпитал энергетически. — Я поднял рюмку. — Ну, давайте за здоровье всех присутствующих!

Выпили, закусили. Вполне ожидаемо в воздухе повис всеобщий вопрос...

— Могу заверить, что все остальные для своих лет здоровы. Только тебе, Паша, нужно скинуть лишний вес. Иначе лет через пять может отказать сердце, — добавил я.

Паша поперхнулся, с трудом затолкнул в себя пошедший назад кусок буженины.

— Блин, ты чего под руку-то... — обиженно пробормотал он. — Чуть не подавился.

Начальник полиции скептически улыбался.

— Сергей, — продолжил я. — Есть вопросы?

— Да, есть вопросы... — усмехнулся он. — Я, честно говоря, не верю во все эти ауры, биополя и вождения руками вокруг тела. Верю в гипнотизеров и во внушение... По работе приходилось сталкиваться. Хотелось бы какого-нибудь маленького чуда.

— Да, да! И нам! — хором сказали девушки.

Я задумался — активировать в руке фаербол — наверное, не слишком хорошая идея. Прикинул различные варианты... Возможно, в трезвом состоянии я бы не стал этого делать... Но очень уж захотелось на девушек впечатление произвести.

— Паша, сможешь договориться, чтобы нам принесли кастрюлю кипящего масла и кусок мяса с мою ладонь? — спросил я.

— Да не вопрос! — И заорал на весь зал: — Настя!

Объяснил два раза удивленной официантке, что нам нужно, разлил водку.

— Ну давайте пока по маленькой.

Выпили. Девчонки сели вместе и вполголоса что-то обсуждали, стреляя глазками в разные стороны. Мы с Сергеем основательно закусили, Паша под наши ухмылки занюхал водку корочкой хлеба.

— Понимаешь, Вова, — Сергей промокнул губы салфеткой, — я уже намучился с этими колдунами. Что ни неделя, то заявление. Сплошные мошенники. Надеюсь, ты у нас практиковать не будешь?

— За деньги не буду. — Зачем мне это надо? С Мисты я привез немало ювелирки, дешевой там и дорогой здесь. — Так, если помочь кому по дружбе.

— Ну-ну... — недоверчиво протянул он, смерив меня оценивающим взглядом.

— Ваш заказ. — Настя освободила место на углу стола, положила деревянную доску, рядом поставила тарелку с говяжьей заготовкой для стейка, а дюжий повар водрузил на нее закрытую кастрюлю.

Я поднялся, засучил до локтя правую руку, активировал «каменную кожу».

— Надеюсь, вы не станете совать руки в кастрюлю с кипящим маслом? — флегматично осведомился повар. — Я понимаю, поспорили за столом...

— Тихо, — перебил Паша.

Я взял тонкий кусок мяса, насыпал на него перца и соли, с силой втер. Открыл крышку кастрюли — там бурлило литров пять кипящего масла. Мелкие капли с шипением брызгали вверх, попадали на стол и мою одежду. Я медленно погрузил в кастрюлю руку с зажатым в ней куском мяса. Тихо охнула Настя. Выругался Паша. У наших девушек глаза стали вполлица. Я же не чувствовал ничего. Абсолютно. «Каменная кожа» — это простейшее заклинание, предназначенное для защиты тела в агрессивных средах, с полной блокировкой осязания.

— Еще пара минут, и мясо будет готово, — через три минуты произнес повар. Спокойно так...

— Может, хватит? — сказала Вика. — Что-то мне как-то не по себе...

— Я не буду есть недожаренное мясо! — ответил ей и плотнее прижал стейк к горячему толстому дну кастрюли. Чуть повысил температуру контактным заклинанием «огненная ладонь». Так и держал, иногда переворачивая, пока повар не сказал:

— Все, думаю, готово. Можно вынимать.

Вытащил мясо, положил на тарелку. Под всеобщее напряженное молчание тщательно вытер руку салфетками. Повар невозмутимо взял кастрюлю и со словами: «Сейчас принесут гарнир», — ушел на кухню.

— Паша, будешь мясо? — спросил я бледного застройщика.

— Не, че-т я нахавался уже... Опять же худеть надо. Сам говорил.

— Я буду. — Сергей пододвинул пустую тарелку.

Честно отпилил ему половину — на срезе мясо было слегка розоватым.

Настя принесла гарнир — картофельное пюре, мы и его поделили. Ничего особенного, мясо как мясо...

— Как ощущения? — спросил Сергей, кивнув на мою руку.

— Никаких, — пожал я плечами. — Вообще ничего не почувствовал.

— Непонятно... — протянул он. — По идее, вместе с мясом и твоя рука должна была свариться. А ведь даже не покраснела...

— По идее, да, — согласился я. Вот такой вот разговор получился...

— Еще что-нибудь покажешь? — спросил Сергей, задумчиво глядя на меня.

— А зачем? — поинтересовался, откинувшись на спинку стула. — Тебе даны глаза, чтобы видеть, мозг, чтобы анализировать увиденное.

— Так-то да... — протянул Сергей. — Вроде и видел, вроде и проанализировал... А все равно не верю.

— Не мои проблемы, — сказал я, смягчив улыбкой жесткий ответ.

— Серега, харэ до Тибетца додол... докапываться, — включился в беседу уже порядком опьяневший Паша. — Хочешь, опять масло принесут? Макнете туда руки вдвоем. Посмотрим, у кого целые останутся. — Тут Пашу зацепила мысль. — А то давай на пару лямов забьем, что у тебя кожа слезет?

— Нет, спасибо. Я как-нибудь так перетопчусь, — вновь улыбнулся Сергей.

— Жаль... — протянул Паша и почесал подбородок. — Мне бы пара лямов не помешала. Машину поменял бы.

— А мы хотим еще, — хором сказали двойняшки. Блестящие глаза, порозовевшие лица. Они были прекрасны.

— Только не такое страшное, — добавила Катя.

— Да, что-нибудь необычное, — дополнила Вика.

— Да, пожалуйста-пожалуйста! — подключилась Наташа и умоляющим жестом прижала пальцы сложенных вместе ладоней к губам.

Я задумался. В сознании вертелись только фаерболы. Почему-то. Хотя... На первом курсе был свободный факультатив иллюзий. Я ради интереса сходил пару раз, запомнился забавный фокус...

— Сергей, если не боитесь, могу с вашей помощью удивить девушек. Мне нужен ассистент, — улыбнулся я. И хитро подмигнул Наташе. — Обещаю, больно не будет.

— Сережа, ты же согласен? — подтянулась Наташа.

— Кхм... — После моей подначки делать было нечего. — Давай попробуем.

— У тебя в тарелке шляпка шампиньона от гарнира осталась, заверни в салфетку и сожми в кулаке. — Пока Сергей

выполнял требуемое, я обновил в памяти заклинание и активировал его.

И события понеслись — из кулака Сергея мгновенно выскользнула грибница. Мелкая сеть корней обвила кулак, соскользнула вниз, достала до стола и притянула кулак к столешнице. А между пальцев вылез громадный свежий шампиньон.

— Ни хрена себе... — произнес Паша, наблюдая, как Сергей безуспешно пытается оторвать руку от стола. — Ножом режь, Серега! — и зашелся в счастливом хохоте.

Сергей поглядел на меня, а я пожал плечами. Типа делай, что хочешь.

Он взял со стола нож, срезал корни и разжал кулак. Шампиньон упал в тарелку.

— Офигеть! — сказали двойняшки и полезли щупать гриб.

Я усмехнулся. Иллюзия 5D, можно не только щупать, но и нюхать. При желании можно даже съесть.

Гриб прошел по рукам и вернулся к Сергею, тот задумчиво вертел его в руках.

Я поднялся на ноги, извинился перед компанией и вышел в туалет. Вернувшись, обнаружил у нашего стола повара. Тот все так же флегматично рассказывал Сергею, что у него в руках находится все-таки шампиньон, только он, повар, таких здоровых никогда не видел.

Так, хватит на сегодня... Еще пара рюмок — и я за себя не отвечаю. Нужно заканчивать со спиртным, организм-то отвык...

— Дамы и господа. Что-то я утомился, поеду в гостиницу. Отдыхать тоже нужно, — я задержал взгляд на Вике, но та отвела глаза. Ну и ладно... Хотя жаль, конечно, были у меня на нее планы...

### **Глава 3** **ДОМ**

Дом построили раньше, чем я думал. Прошел по второму этажу — здорово. И светло. Стены и потолок из стекла, на полу светлый дубовый паркет. Сквозь стеклянные стены с пятиметровой высоты видно всю округу — четыре моих кот-



теджа, огромный участок с зеленеющим вдали лесом. Чуть дальше — крыши деревни.

Только пусто пока. Я взял смартфон, нашел в записной книжке номер дизайнерского агентства, с ними я созванивался пару недель назад, и нажал кнопку вызова. Пара гудков, и мне ответил женский голос:

— Дизайнерское агентство «Весна», чем могу помочь?

— Девушка, меня зовут Владимир. Дом уже готов, и я хотел бы узнать, что с моим заказом на мебель — номер тысяча пятьсот тридцать восемь.

— Секундочку... — В динамике было слышно, как девушка щелкает кнопками клавиатуры. — Да, у нас все готово! Можем привезти хоть завтра.

Снизу долетел шум шагов — поднимался Паша.

— Ну что, все нормально?

— Да, Паш, все здорово. Даже не ожидал, что будет так красиво, — честно сказал я.

— Так, вода подведена, канализация есть, электричество подключат вечером, — деловито произнес он. — Что у тебя дальше по планам?

Я задумался, обвел дом взглядом.

Есть еще одно дело... Не знаешь ли ты, где сохранились старые нежилые дома?

— Случайно знаю. А тебе зачем? — Паша внимательно посмотрел на меня.

— Пусто тут, — пробормотал в ответ. — Сгоняем? Сам все увидишь. — Я загадочно улыбнулся.

До заброшенной деревни мы добирались целый час. Пашин «крузак» рычал двигателем на крутых подъемах и рвал внедорожными покрышками грунт.

— Хорошо, что дождя давно не было, — сказал приятель, выезжая из глубокой лесной колеи. — Так бы застряли здесь надолго. — Он оторвал руку от руля и указал вдаль. — Вон, видишь трубы? Считай, что приехали.

Я открыл дверь, вышел из машины. Тяжелое зрелище эти заброшенные дома... Покосившиеся избы без дверей и окон с частично разрушенными крышами. Обломки почерневшей деревянной изгороди, валяющийся повсюду бытовой хлам...

Я зашел в первый по улице дом, сзади топал Паша.

— Ну, колись, зачем мы сюда ехали... — спросил, когда я остановился посреди избы с единственной комнатой. Провисший фанерный потолок, осыпающаяся со стен пластами глина со следами побелки, местами насквозь прогнивший пол из некрашенных досок. Большая, почти на четверть избы, потрескавшаяся кирпичная печь, разукрашенная потеками дождевой воды, накренилась набок, видать, сгнили дубовые опоры...

— Сейчас... — Я сбросил чуть энергии в пространство и активировал «истинное зрение». Это заклинание позволяет видеть магические потоки, структуры заклинаний и простейших духов.

Облачко сырой силы медленно потекло, всасываясь в темный угол за полуразрушенной печью. Неужели с первого раза повезло? Я шагнул за печь — точно! Домовой, окуклившийся от недостатка маны. Присел на корточки, вытянул руку и буквально по капле стал сцеживать энергию, наблюдая, как дух просыпается.

— Че это, а? — шепотом спросил Паша за моей спиной. Обычным человеческим зрением он видел небольшое светящееся облако.

— Домовой, — ответил я.

— Да ладно? — произнес он недоверчиво.

— Есть еще варианты? — поддел его. — Сейчас, подожди немного.

Я еще пару минут накачивал духа энергией, после чего тот проснулся.

— Хозяин? — недоверчиво и с надеждой спросил меня.

— Хозяин, — подтвердил я. — Заберу тебя в новый, большой дом. Согласен?

— Хозяин! Согласен, конечно! — обрадовался дух. — Я тут десять лет один жил и спал... лет пятьдесят. Только ряд нам составить нужно, по обычаю положено, — слегка смутился домовой.

— Знаю, — улыбнулся в ответ. — Молоко каждый день и костюм раз в год. Давай, явись в теле, пожму твою мохнатую лапку.

В это же мгновение напротив меня появился типичный, знакомый по мультикам и сказкам домовой. Бородатый му-

жичок тридцати сантиметров ростом, только вместо одежды на нем были какие-то лохмотья.

— О-хре-неть, — сказал Паша, круглыми от удивления глазами разглядывая домашнего духа. — В жизни не поверил бы...

Я, не обращая внимания на друга, протянул руку домовому:

— Ряд?

— Ряд, хозяин! Зови меня Еремой, — и обхватил мой указательный палец рукой.

— Ну вот и ладно. — Я поднялся с корточек. — Пойду веник наломаю и поедем.

— Хозяин! — вдруг тоскливо произнес домовый. — А как же мои родичи? Неужто бросим их здесь на погибель?

— Домовые, что ли? Сколько их тут еще? — спросил, поморщившись. Чем больше домовых в одном доме, тем больше они шалят. Как разыграются, так все вверх ногами поставят.

— Да, хозяин, домовые тож. — Ерема шмыгнул носом. — Четверо нас на всю деревню осталось.

— Ладно, — почесал я затылок. — Заберу всех. Но ты за хозяйство в ответе будешь. С тебя спрошу.

— Да, хозяин! — обрадовался домовый.

Мы вышли из дома, я стал ломать ветки разросшейся черемухи на веник, а Паша, который все еще был в трансе от удивленного, пробормотал:

— Бухнуть бы сейчас...

— Нет, тебе пить поменьше нужно, — сказал я, связывая веник найденной в доме проволокой. — Слушай, Паш, может, возьмешь одного домового себе? А то четыре штуки, мне их до фига будет. Я могу, конечно, расселить домовых по пустым коттеджам... Но они и так намучились без хозяев. Жалко.

— Нет, Вов, так я точно сопьюсь! Да и спать плохо буду... наверное. Черт его знает, что у этого бородатого на уме? — Он пнул проржавевший чугунок, проводил его взглядом и спросил: — Кстати, о чертях... Если есть домовые, значит, и черти есть?

Я посмотрел на него и улыбнулся.

— Логика у тебя странная. Где домовые, а где черти... А так да, есть... Но они в наш мир редко попадают. — Улыбнулся, махнул веником. — Пошли домовых собирать...

Паша молча ходил за мной по домам, указанным Еремой, глядел, как я вывожу домовых из спячки и подаю им веник в качестве транспорта.

В машине спросил:

— Че-та, помнится, вроде какие-то слова надо было говорить, чтобы домового с собой в новый дом забрать. Типа заговора. От бабки слышал...

И тут я, не подумавши, ляпнул.

— Обычным людям — да... — и осекся.

— А ты у нас необычный, — Паша бросил на меня короткий взгляд. — Сто пудов. — И замолчал.

И я молчал, что тут скажешь.

Дома я первым делом занялся новыми квартирантами. Поставил веник в углу на первом этаже, где должна быть кухня, и скомандовал:

— Домовые, на выход. Стройся в один ряд.

Домовые построились и, придерживая на себе лохмотья, стали осматриваться.

— Да, хозяин, большой дом у тебя, красивый... Только стены почему-то прозрачные, — растерянно сказал Ерема, оглядываясь по сторонам. — И рухляди нет, и вещей. Один пол...

— Все будет, — пообещал я. — Пока осваивайтесь на новом месте.

Домовые исчезли с глаз.

И снова задумался, где брать одежду для этой братии? В ателье звонить и просить сшить мужской костюм на человечка в тридцать сантиметров? Блин, мне нужен помощник. Типа секретарь. Или секретарша? Или домоуправ какой? Зараза... Порученец-снабженец? Я нервно прошелся по дому. Позвонить, что ли, в кадровое агентство? Ладно, подумаю над этим завтра. Сейчас займусь рунной магией. Я, конечно, в ней не силен, прошел только один общий курс, но мне хватит.

Поднялся на второй этаж, подошел к первой стеклянной панели у винтовой лестницы. Достал из кармана небольшой складной нож и аккуратно надрезал указательный палец. Вывел кровью руну нерушимости, переплел ее с руной отражения. Вдохнул в них толику силы. Руны засветились ярко-красным светом и с мелодичным звоном расплылись по стеклу. Вот, одно окно готово. Теперь оно выдержит прямое попа-

дание из танковой пушки. Пока, правда, одно. Но это ничего, вот появится в подвале энергокристалл, подключу его к металлическим конструкциям дома... тогда меня отсюда танковая дивизия фиг скovyрнет. Я со вздохом поглядел на ряд стекол, ждущих моей крови, — их было *очень* много.

Утро следующего дня началось с протяжного сигнала фуры, стоящей у ворот участка, — привезли заказанную мебель и все нужные в пустом доме мелочи. Еще вчера вечером отзвонились девушки из дизайнерского агентства и прислали окончательный счет на оплату. Я просмотрел пару страниц файла со списком вещей, плюнул на остальные десять и, не читая дальше, перевел деньги.

Вышел из дома, прошел двести метров по грязным от глины, неровно уложенным бетонным плитам к месту въезда на участок. Надо будет поскорее все заасфальтировать... Открыл ворота, запустил фуру и «газель» с логотипом агентства. Закрыл створки и потопал к дому, думая том, нужен ли мне в штате сторож... Нет, поставлю автоматические ворота, чтобы открывать их, не выходя из дома. Дешевле обойдется.

Из «газели» вышли две девушки-дизайнера и четыре молодых парня-грузчика. Я со всеми поздоровался, открыл два нижних двухметровых стекла — весь нижний ряд стекол по кругу представлял собой двери, открывающиеся вверх. Грузчики начали разгрузку коробок, а девушки, сверяясь со списками, командовали, что в какую очередь заносить и куда класть. А я пошел в подвал, у меня там работы немерено.

В подвале был бетонный пол, но по моему проекту в центре оставили квадратное отверстие метр на метр, в глубине его виднелась стальная арматура и глина.

Так, теперь кристалл-маносборник. Я просунул руку сквозь решетку арматуры, вдавил в сухую глину семечко, которое выглядело как стеклянный осколок. Об одну из граней порезал многотрадальный палец — дом должен знать своего хозяина, потому все и завязываю на магии крови. Кроткое закливание — ключ, немного энергии... Теперь ждать. Я уселся прямо на пол, спиной к выходу. Хотя можно было и уйти, но мне стало интересно, как прорастает кристалл. Читать-то я читал, но это, говорят, незабываемое зрелище. Через час я согласился — красиво.

Первыми выстрелили и закрепились пять стеклянных многогранных нитей — одна в потолок, остальные по центрам стен. Постепенно они увеличились в объеме примерно до размеров мужского бедра. Еще через час кристалл опять выстрелил, и процесс пошел непрерывно. Центральный ствол разросся до размера отверстия в полу, многочисленные ветви распределились по всему подвалу, дотянулись концами до стен. Я пораженно застыл — кристалл начал светиться и искриться. Сквозь заклинание «истинного зрения» были видны сполохи магической энергии, ползущие по стенам подвала вверх. Еще через час ситуация изменилась — энергия полилась со стен вниз, кристалл вышел на рабочий уровень, начал собирать ману. А основание его стало насыщаться светом, аккумулируя энергию.

— Хозяин, хозяин, — раздался сзади голос Еремы. — Там эти, люди чужие, закончили уже, тебя ищут, говорят, дозвониться не могут.

Я достал из кармана телефон. Связи не было. Минус второй этаж, до поверхности восемь метров и больше метра армированного бетона. Пригибаясь, чтобы не задеть стеклянные нити, выбрался, вышел на минус первый этаж, закрыл стальную дверь в полу. Кровью вывел две руны, которые уже без моего участия напитались силой кристалла. Теперь сюда никто, кроме меня, не попадет. Поверх начертил еще одну руну — маскировки. Так стальная дверь даже на ощупь будет как бетонный пол.

Отряхнул штаны — все в бетонной пыли.

— Я помогу, хозяин! — произнес Ерема. — Надо же было только попросить!

Легкий ветерок колыхнул одежду, и пыль исчезла.

— Спасибо! — поблагодарил я и поднялся на первый этаж.

В отличие от верхнего этажа на первом имелись межкомнатные перегородки, разделяющие его на зоны. Кухня-столовая, разделенная низкой барной стойкой, две большие спальни, две ваннные комнаты, второй кабинет, большой холл-гостиная. Теперь весь этот жилой блок был обставлен и оборудован, начиная от ложек-поварешек на кухне, кончая большими встроенными шкафами-купе в спальнях. В ваннных комнатах было все, от зубных щеток до бытовой химии для уже установленных стиральных машин. Появились даже какие-то

картины на стенах. Я шел по всему этажу, заглядывая в каждую дверь, в каждый шкаф, и радовался. Сам бы я все это покупал пару месяцев...

Обернулся к девушкам, следовавшим мной по пятам.

— Нет слов, все очень здорово! — не покривив душой, сказал им.

— Спасибо, теперь пройдемте на второй этаж! — польщенно улыбнулись они.

Второй этаж тоже преобразился. Длинные диваны из светлой кожи, кресла. Огромный письменный стол с установленным на нем компьютером, невысокие шкафы для бумаг и мелких вещей... И, что самое главное, из любой точки помещения как минимум на пару километров просматривалась местность вокруг дома.

— Все отлично, — сказал я. — Как и просил. Есть еще один вопрос: занимается ли ваше агентство ландшафтным дизайном?

Вечерело. Оставшись один, я достал из бара бутылку виски, налил половину бокала, из встроенного там же холодильника взял лед и насыпал с горкой. Уселся за комп.

Открыл браузер, быстро нашел сайт «Ищу работу». Подал объявление, немного помучившись с формулировками — все-таки мне нужен был секретарь. С опытом работы. Предложил приличную зарплату, служебное жилье. Соцпакета — нет. Пусть сами откладывают себе на пенсию. Зарплата позволяет. Полюбовался на всплывшее окно с сообщением, что объявление будет размещено на сайте через тридцать минут.

— Хозяин, там тебя зовут, — сказал Ерема.

Я удивленно вскинулся — машины не подъезжали, я бы заметил, а из ближайшей деревни пехом не меньше пяти кмэ будет.

— Кто зовет-то? — спросил домового. — И еще, когда я один дома, будь добр, появляйся на глаза. С пустотой говорить не люблю. Шизофренией отдает.

Ерема появился в тех же лохмотьях — ну да, я ж одежду обещал, но не сделал.

— Так это, хозяин, полевик зовет, — шмыгнул он носом.

— О как! — удивился я и прихлебнул из бокала. — Полевые духи еще не перевелись, что ли?

— Так на каком поле мужики косят, там и полевики живут... — Ерема удивленно посмотрел на меня.

— Ну пойдем, глянем на него. Послушаем. — Самому стало интересно, никогда их не видел.

Отошел от дома на десять метров. Тут уже начиналось не тронутое строительством поле.

— Хозяин, косить пора! — прозвучал голосок прямо у меня из-под ног. — Трава переставает, скоро на корню сохнуть начнет!

Я наклонился, а потом присел на корточки. Полевой — такой же мужичок, как и Ерема, только вдвое меньше, сантиметров десять, максимум пятнадцать. Он заполошно бегал передо мной, взмахивая ручками.

— Так мне сено ни к чему, — сказал я. — Скотину не держу и держать не буду. Да и косить мне не по чину. Не крестьянин я. Маг. Сжечь только могу всю траву под корень.

— Не губи, хозяин! Дозволь мужикам поле косить! — взмолился полевой.

— Да где ж я тех мужиков искать буду?

— Сами придут, хозяин, коли дозволишь! — замер полевик в ожидании ответа.

— Ну... — Я поскреб затылок. Так-то пусть косят. И красивее будет. — Пусть косят. Разрешаю.

— Спасибо, хозяин! — поклонился полевой в пояс и исчез.

— Стоять! — крикнул ему, поскольку появилась идея. Лишний подчиненный мне не помешает.

Полевой появился так же внезапно, как и исчез.

— Значит, так. Будешь Ереме докладывать, что на моем поле происходит на полверсты от моей изгороди. Хоть человек ходить будет, хоть зверь.

Полевой опять поклонился и исчез.

Вот! Я довольно потер руки. Лучшего сторожа не придумаю. Никакие видеокамеры и датчики движения не нужны.

Я вернулся в дом, прошел на кухню и открыл холодильник. К моему удивлению, он оказался забит всевозможными продуктами. На второй полке, прямо на пакете молока, маркером было написано: «Подарок от «Весны» — и улыбался смайлик.

— Спасибо, — сказал вслух. — Спасибо, девушки.

А я ведь даже не запомнил, как их зовут...



— Хозяин! — разбудил меня Ерема.

Я продрал глаза и глянул на электронные часы, стоящие на прикроватной тумбочке. Пять тридцать.

— Ерема, ты охренел? — посмотрел на домового, стоявшего рядом на полу. — Чего надо?

— Так это, хозяин, мужики пришли.

— Какие, на хрен, мужики в пять утра? Пусть идут, откуда пришли. — Я повернулся на другой бок.

— Хозяин, ты же сам разрешил поле косить. Вот они и пришли, стоят у ворот... — растерянно сказал домовый.

Блин, точно. Я натянул штаны и рубаху, вышел из дома. На улице начинало светать, глядишь, минут через пятнадцать и солнце появится.

За воротами меня действительно ждали. Лошадь, запряженная в телегу, четыре мужика лет сорока и один дед. Старый, борода лопатой, одет по-деревенски, рубашка, штаны и калоши, на голове кепка. Я даже не поленился посмотреть ауру — девяносто восемь лет! Но здоровье еще приличное. Лет пять-семь точно протянет.

— Здрав будь. Поликарп Митрич я, — поздоровался дед. — То внуки мои.

— Владимир, — представился, улыбнувшись. — Здравствуйте.

— Допрежь того, как ты забор тута поставил, мы поле это выкашивали, — продолжил Поликарп. — Отец мой косил, я косил, сыновья и внуки мои косили. Если ты траву убирать не будешь, позволь и дальше нам тут косить. Мы отблагодарим. Коровенок у нас три, лошадь одна имеется, а полей для покоса мало осталось. Все под строительство отдали.

— Хорошо, Поликарп Митрич. — Я распахнул створку ворот. — Косите. Только просьба у меня, если с утра рано приходитесь собирать, меня не будите, я с вечера ворота открытые оставлять буду. Предупредите только заранее.

— Хорошо, Владимир. — Дед степенно кивнул. — И спасибо тебе. Что взамен попросишь?

— Мне от вас вообще ничего не нужно... Хотя... — задумался я. — Если не тяжело вам, можете раз в три дня молоко свежее привозить. Литра хватит.

— Уговорились, — впервые улыбнулся дед. — Могли бы и по литру в день привозить. Если больше будет нужно, ска-

жи. — И скомандовал внукам:— Давайте, внучки, начинайте с Богом.

Дедовы внуки с лошадьёю прошли во двор, а я задержал Поликарпа:

— Погоди, дедушка. Скажи, почему именно сегодня пришел?

— Так травяник сказал, — удивился дед. — Неделю уж снится. Трава, грит, перестаивает. А как мы пойдём? Забор поставлен, земля продана. Домина вон какая стоит. Думал, придем проситься, так погонят нас взашей.

— Травяник — это полевик, что ли? — уточнил я.

— А как ни назови, что полевик, что полевой, что травяник, все одно. А сегодня приснился мне, грит, идите косите. Откажу, грит, вам не будет. Хозяин, грит, понимающий, еще и ведун. — Дед прищурился. — Правда аль во сне мне привиделось?

— Ведун... Можно и так меня назвать, хоть и с натяжкой. Кое-что ведаю, — признался я. — Но не хочу, чтобы много народа об этом знало.

— Понятно... — протянул дед. — Коли вдруг помощь ведовская нужна будет, прогонишь, значицца.

— Не знаю, дедушка. Если что, приди, скажи. Там подумаю. Но знать о том всей деревне точно не следует.

— Уговорились. — Поликарп Митрич протянул ладонь.

Я пожал его сухую узловатую руку, удивившись ее силе.

Рассвет встретил в кресле, на втором этаже. Солнышко сквозь тонированное стекло не слепило; я сидел и наблюдал, как четверо здоровых мужиков ровно, как по ниточке, косят поле. Дед Поликарп проходил с внуками один ряд, потом ряд отдыхал. Сто лет не шутка...

Спать мне уже не хотелось, сидел и строил планы на сегодня. Дом готов, обустроен. Осталось только климатическое закливание подвесить. Энергетически привяжу к кристаллу, будет на него запитано. Второе. Надо обойти забор по периметру, укрепить.

С первым я справился быстро, стандартное закливание «прохлада», использующеся практически во всех учреждениях и богатых домах Мисты, простенькое. Поддерживает стабильную температуру в помещениях на уровне двадцати

четырёх градусов. Пять минут на заклинание, пять на калибровку.

Я спустился в кухню, первым делом налил пять рюмок молока, поставил на табурет. С чего на Руси поверье бытовало, что домовым нужно наливать в блюдечко? Они же не кошки.

— Ерема! Выводи своих на завтрак, — гаркнул я.

Появился мой главный домовый, степенно выпил рюмку. Тут же показались еще три маленьких бородача в обносках... Я опять поморщился, надо с этим что-то делать... Домовые выпили молоко и исчезли. Через секунду чистые и блестящие рюмки заняли свои места. Все правильно — налить должен хозяин, а они — следить за хозяйством.

Себе на завтрак сделал огромный бутерброд с ветчиной, запил растворимым кофе. После зачаровал сейф, вмонтированный в пол. На него легло сразу три руны: нерушимости, отражения и маскировки. Очень сомневаюсь, что кто-то с плохими намерениями сможет попасть в мой дом, да еще и в мое отсутствие. Паранойя в меру — не паранойя, а здоровая предусмотрительность, отмазал я сам себя.

А в семь утра раздался телефонный звонок. Даже удивился. Номер незнакомый. Я мазнул пальцем по экрану, принимая вызов.

— Слушаю.

— Здравствуйте, меня зовут Дарья, я звоню по объявлению. По поводу работы. — Приятный, хорошо поставленный женский голос. — Вам нужен секретарь?

— Да, мне нужен секретарь. И вам очень повезло, что сегодня меня подняли с постели раньше, чем вы позвонили, — зевнул я.

— Извините, но мне очень хотелось быть первой. Служебное жильё и приличная зарплата — это то, что мне сейчас необходимо. А вашим требованиям я соответствую.

— Приезжайте, поговорим. Двери открыты, поднимитесь на второй этаж. — Я объяснил, как до меня добраться, и отключился.

Через сорок минут по первому этажу зацокали каблучки. Встал из кресла, осмотрел себя — джинсы, футболка, кроссовки. Надо будет обновить гардероб...

— Здравствуйте еще раз. — Симпатичная молодая женщина лет тридцати пяти. Хотя нет, ее аура выдала реальный возраст — тридцать девять. — Я Дарья.

Один плюс у нее есть, не протягивает руку для пожатия. Ненавижу эмансипацию.

Крашенная блондинка, волосы собраны в длинный хвост, круглое лицо, стильные очки с небольшими диоптриями. Голубые глаза. Стройная фигурка затянута в женский деловой костюм синего цвета. Еще один плюс — нет галстука. Юбка заканчивается чуть выше колена, туфли на среднем каблуке.

— Здравствуйте, присаживайтесь, — указал на кресло напротив себя.

Я сидел, развалившись в кресле, Дарья присела на краешек.

— Рассказывайте, — махнул рукой, — краткую биографию.

— Родилась, училась в школе, потом в институте. Вышла замуж, родила сына, — очень коротко начала докладывать Дарья. — Работала в мэрии города, пять лет, в кадровом отделе, потом вторым секретарем мэра. В прошлом году, когда мэра сняли, меня попросили уйти по собственному желанию. С мужем развелась тогда же — у него бизнес, связанный с городскими заказами, а я уже не могла подсовывать на подпись документы.

— Использовали служебное положение в личных целях? — уточнил я.

— Да. Использовала, — подтвердила она. — Деньги из бюджета не воровала. Просто заказы, которые доставались моему бывшему мужу, могли достаться кому-то другому.

Еще один плюс. Или два?

— Хорошо. — Я поднялся на ноги, женщина тоже встала. Подошел к стене. — Видите четыре коттеджа? Можете занимать любой. Купите все, что нужно, обставите. За мой счет...

— Извините, что перебиваю... Сначала мне хотелось бы узнать, каков круг моих обязанностей, — твердо сказала Дарья.

— Круг ваших обязанностей будет очень широк. Вы станете моим личным секретарем. Точнее пока сказать не могу. — Я опять сел в кресло и жестом показал, чтобы она тоже села. — Итак, я продолжу, если вы не против. Обстановка служебного жилья за мои деньги. Можете переезжать туда, как только вы-

полните первое поручение. Задание немного необычное, но, думаю, вы справитесь.

Дарья достала из сумочки блокнот с ручкой и приготовилась писать. Вот что значит профессионал.

— Мне нужно, чтобы вы привезли мне пять мужских костюмов. На мужчину среднего телосложения, но... Рост этого мужчины составляет ровно тридцать один сантиметр.

Дарья подняла на меня глаза.

— Да, именно тридцать один сантиметр. Вы не ослышались. И я не оговорился. Вот вам карта, код четыре тройки. Больше вас не задерживаю. Жду звонка.

В девять часов я набрал Пашу.

— Паша, привет.

— Вова, здорово! — непонятно чему обрадовался Паша. — Ты дома?

— Дома.

— Давай я к тебе подскочу, я тут рядом, на объекте.

— Давай. Через сколько будешь? — поинтересовался я.

— Минут десять на дорогу.

Паша приехал через семь. Поднялся ко мне на второй этаж, мы поздоровались и уселись в кресла друг против друга.

— Нехило обустроился, — оглянулся приятель. — Есть что попить холодненького? На улице утро, а парит — жуть просто.

— Дождь будет, — отозвался я. — Ерема, принеси сок из холодильника и два стакана.

На столике материализовалось требуемое. Паша нервно оглянулся и с шумом выдохнул.

— Блин, только забыл про твоих домовых... — и тут же спросил: — А как он так быстро принес? Секунды же не прошло?

— Домашние духи, домовые в частности, оперируют материальными предметами на энергетическом уровне, — ответил я, разливая яблочный сок.

— Это ты мне сейчас что-то сказал? — пошутил Паша. — Ни фига не понял.

— Ну, знаешь, что такое телепортация? Вот типа того. — Я отхлебнул из стакана. — Там пропало, тут появилось.

— Понятно... Ты чего звонил-то, колись, что за проблема.

— Да не столько проблема... Просто спросить хотел, никто из знакомых машину не продает?

— Что хочешь взять?

— Кроссовер, до трех лет, — начал я перечислять. — Кондер, полный привод, турбовый.

— Ща, погодь. — Паша достал телефон, набрал номер. — Але, Петрович, у тебя на продажу полноприводное что-то имеется?

Поговорил минут пять, убрал трубу в карман.

— Дружбан у меня есть, салон держит. Поехали, глянем.

Как только мы встали, Ерема убрал все со столика. Даже капелька сока, которую я пролил, исчезла.

— Да чтоб им... — начал Паша.

— Паша, спокойно. Не нужно в доме проклятий. — Я направился к выходу. — Тем более в моем доме. Любое проклятие, произнесенное вслух, даже неосознанное, это темная энергия. Любое бранное слово — тоже.

— Что ж мне теперь — и ругнуться нельзя? — удивился Паша.

— Можно. Но не нужно. — Мы спустились на первый этаж. — Ничего хорошего от этого ни тебе, ни окружающим не будет. Только плохое.

— Понял, не дурак, — пробормотал Паша и сел в машину.

В автосалоне я присмотрел годовалый «Субару Форестер». Черного цвета, с хромированными кенгурятником и порогами.

— Ну на хрена тебе этот «лесник»? — Паше мой выбор не понравился. — Возьми что-нибудь другое!

— А мне нравится. Небольшой, мощный, скоростной. Если захочу что-то другое, куплю вторую машину, — отрезал я. — Тут сервис есть?

— В любом автосалоне есть сервис, — недовольно пробурчал Паша. — На фига тебе?

— Да, зачем вам сервис? — поинтересовался сзади мужской голос. — Петрович, — протянул руку мужчина. Хороший костюм, непримечательное лицо. — Хозяин этого салона и друг Паши.

— Владимир, — пожал я протянутую руку, — будущий хозяин этого «Форестера» и, надеюсь, тоже друг Паши.

— Ты че, Вова? Конечно, дружбан! — обиделся Паша. — Надо ж так сказать, а?

— Так зачем тебе сервис? — повторил вопрос Петрович. — Машина проверена, косяков нет.

— Мне нужно, — начал я перечислять, — снять с машины: весь обвес, бампера, крылья, фары. И все двери. Я посмотрю, потом придется собрать все обратно. Дело не в том, что я тебе не доверяю, просто я так хочу.

— Странное пожелание. Но выполнимое, — пожал плечами Петрович. — Тогда в кассу, оплачивай покупку плюс работу. Оставляй паспорт и права. И подъезжай часа через три, жестянку к тому времени скинем. Все документы оформим сами.

— Паш, подкинь меня до торгового центра, — попросил я. — Пару костюмов надо взять да халат домашний.

— Не вопрос. — Паша вырулил с территории автосалона на проспект. — Заодно там и похаваем. Потом до Петровича подкину.

В ТЦ приобрел себе один костюм — другие не понравились, десять белых рубашек и коробку носков. Взял легкий флисовый халат и тапочки к нему. Там же зашли в кафе, поели.

— Так зачем ты машину разбираешь, скажи, а? — спросил Паша. Он откинулся на спинку стула и ковырял в зубах зубочисткой.

— Лучше покажу. Дай купюру какую-нибудь.

— На. — Паша протянул сотку. — И вообще, свои надо иметь.

— У меня есть. Это для чистоты эксперимента, — ответил я и своим складенчиком надрезал палец.

Отработанным до автоматизма движением (сказалась сотня зачарованных стекол дома) нанес руну нерушимости на банкноту. Даже энергией не напITYвал, хватило содержащейся в крови. Руна исчезла.

— На, — подвинул купюру к Паше.

— И что?

— Ну порви ее, сожги, порежь. Если сможешь в течение десяти минут это сделать, с меня лям рублей.

Пять минут он честно пытался порвать банкноту, порезать, проткнуть вилкой.

— Не получается, — констатировал вслух. — А почему?

— Потому что на ней руна нерушимости. И пока в руне есть энергия, ее невозможно уничтожить. — Я задумчиво посмотрел на стоящую на столе чашку кофе. — Хочу наложить такую же на корпус машины. Мало ли что.

— А бампера и крылья... — начал догадываться он.

— Да, а то странно будет, если при каком-нибудь ДТП машина вообще не получит повреждений. А так бампера в хлам, а геометрия кузова не нарушится. И я в ней целый и здоровый.

Паша задумался, помолчал.

— Либо ты какой-то жуткий колдун, либо инопланетянин. Одного не пойму, на фига ты мне это все рассказываешь и показываешь?

— Ты знаешь... — задумчиво протянул я, — просто представил себе, что всю жизнь сидеть в четырех стенах и бояться лишний раз показать свои способности — это не только глупо. Но еще и скучно. А если еще и помножить на количество лет, которые я смогу протянуть... Зачем мне такая жизнь?

— Так дай объявление в Интернете: «Лечу СПИД, рак, облысение», — буркнул Паша. — Прославишься.

— Нет, только не это! — шутливо воскликнул я. — Тогда это не жизнь будет — представь, тысячи людей, живущих в палатках напротив моего участка, молящих меня об исцелении. Вся жизнь, забитая наложением исцеляющих заклятий! Нет, дружище, всех людей не вылечишь, да и нет у меня такой цели. Я могу помочь друзьям, знакомым. Близкому кругу. И то половине из них либо память сотру, либо блок поставлю, чтобы язык отсыхал, если болтать вздумают.

— Вот как... — сказал Паша и как-то по-новому взглянул на меня.

— Вот так.

Прозвучала музыка из фильма «Бумер», Паша ответил на звонок.

— Да, понял, будем. — Он положил телефон в карман. — Петрович звонил, раскидали твою лайбу. Поехали колдовать.

— Поехали...



В автосервисе закончили быстро. Паша выгнал работяг из бокса, я наложил руны и вбухал в них столько энергии, сколько смог. В пассивном режиме хватит надолго. Попросил Петровича, чтобы машину пригнали к дому, как только закончат сборку.

После обеда брякнул телефон — пришла эсэмэс о снятии с карты денег. С той, которую я отдал Дарье. Пять маленьких костюмчиков по стоимости вышли как два хороших костюма на нормального мужчину.

Через сорок минут подъехала мой новый секретарь.

— Шеф, ваше задание выполнено! — улыбнулась Дарья и поставила пакет на стол.

— Вот давайте только без всяких «шефов» и «патронов». Зовите меня по имени, — поморщился я. — Показывайте.

— Хорошо. — Дарья вытащила из пакета один сверток и распаковала на столе.

Честно, я чуть не офигел. На плечики, вырезанные из картона, был надет *настоящий* мужской костюм черного цвета! Причем с белой рубашкой и галстуком! Я представил этот костюм на Ереме и чуть не засмеялся. Надо четче формулировать свои желания.

— Отлично, — сказал вслух. — То, что нужно. Спасибо.

— Там девочки в ателье спрашивают, зачем моему шефу костюмчики понадобились... — смущенно произнесла Дарья. — А я не знаю, что и сказать.

— Любопытство кошку сгубило, — жестко ответил я. — Не хочу, чтобы все, происходящее в этом доме, становилось объектом обсуждения. А девочкам, — я понизил голос, — скажите, что я в них садовых гномиков одеваю.

Дарья явно обиделась, но промолчала. Ну и пусть. Субординация нужна, иначе женщина на шею сядет.

— На сегодня вам осталось одно дело, — продолжил я. — Вот визитка агентства «Весна» — пусть приедет ландшафтный дизайнер. Как составит эскизы, мне на одобрение. — Я немного подумал. — Там же можете заказать обстановку для своего коттеджа — мне понравилось, как они работают.

— Хорошо, — сказала Дарья и достала из сумочки мою карту.

— Карта пусть пока будет у вас, оплатите все сами.

Секретарша кивнула и убрала карту на место.

— До свидания.

## СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая . . . . .	5
Часть вторая . . . . .	123
<i>Эпilog</i> . . . . .	372