







ФАНТАСТИЧЕСКИЙ  
БОЕВИК

---

ДМИТРИЙ СМЕКАЛИН

ЛОВУШКА  
АРХИМАГА



РОМАН

Москва, 2018  
 **АРМАДА**  
&  
«Издательство АЛФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
С50

Серия основана в 1992 году  
Выпуск 1099

Художник  
**В. Федоров**

**Смекалин Д. О.**  
С50 Ловушка архимага: Фантастический роман. — М.:  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2018. — 408 с.: ил. —  
(Фантастический боевик).

ISBN 978-5-9922-2621-8

Стал попаданцем? Да еще в новом теле со способностями к магии?  
И тебя почему-то хотят убить? Тогда не зевай! И соответствуй высокому  
званию попаданца! Вперед, через трудности, туда, где тебя ждет успех  
и прекрасная принцесса! Если веришь в сказки, конечно...

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

ISBN 978-5-9922-2621-8

© Смекалин Д. О., 2018  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2018

*В этой книге автор использует систему магии, основанной на рунах, названия которых для простоты совпадают с известными. Однако их начертание, принципы выстраивания связей и активации не имеют ничего общего со скандинавскими.*

**Пролог**  
**ПО ВОЛНАМ, ПО МИРАМ,**  
**НЫНЧЕ ЗДЕСЬ, ЗАВТРА — ТАМ**

*Эпизод 1*  
**ГРИБНИК ДИМА**

Стояла прекрасная летняя погода, смешанный лес и трава на полянках тянули к солнцу еще не тронутую осенним увяданием зелень, довольно бодро чирикали и тренькали какие-то птицы, деловито гудели насекомые, к счастью, не кровососы, а из тех, которые собирают нектар. Ко всему этому великолепию стоит добавить выглядывающие чуть ли не из-под каждого куста грибы. Причем не мухоморы, а самые настоящие белые, ради которых я, собственно, в этот лес и отправился.

Только вот настроение у меня было отнюдь не радужным. Я банально заблудился. Всего в каких-то ста километрах от мегаполиса. Думаете, невозможно? А вот я сумел. Определенные смягчающие обстоятельства для моего головоутиательства имелись: лес был незнакомый, я специально поехал не на дачу, вокруг которой давно все выхожено и вытоптано, а решил отправиться самой дальней электричкой до полузаброшенного поселка. Думал пройти через него — и в лес. Но тут подвернулся какой-то проезжавший мимо грузовичок, водитель которого — сам! — остановился и предложил отвезти до совсем уже редкостных грибных мест. На мой вопрос, а как я оттуда буду выбираться, заверил, что надо только вернуться на проселочную дорогу часам к трем, на станцию как раз в это время привозят с фермы свежие продукты, так что народ туда будет съезжаться именно по этой дороге. Подвезут обязательно.

В общем, пошел я на авантюру и грибов набрал действительно до фига и больше — уже часам к двенадцати. За дорогой

особо не следил: солнце на небе сияет, сильно с направлением не ошибешься. Не спеша побрел назад. Но, видимо, проселок успел куда-то свернуть раньше и через разумное время мне не встретился. Что уже показалось неприятным. Даже в ближнем Подмоскowie, если «удачно» выбрать направление, можно прошагать километров пятьдесят, так и не встретив ни дорог, ни поселков. Что уж говорить про места, в которые я забрался!

Скорректировал направление, пошел не совсем назад, а под углом градусов сорок пять к обратному направлению. Рассуждая логически, если дорога повернула, так я ее скоро должен пересечь. Но тут случилась новая беда. Ранее приятнейший лес вдруг перешел в болото, а когда я стал обходить топь, вообще нарвался на какие-то скалы. Которых тут вроде совсем не должно быть — в этой зоне гранит встречается только в виде валунов ледникового периода.

Тропинок не было, но по камням идти хотя бы сухо. Я и пошел. Почему-то — преодолевая нешуточное внутреннее сопротивление. Ну не хотелось мне туда идти, и все тут! В старые времена что-нибудь сказали бы про предчувствие или про сердце-вещун. Но я — человек городской, с серьезными опасностями за свои двадцать пять лет жизни не сталкивался, привык полагаться только на логику. По логике как раз туда и надо было идти, так что я мысленно на себя прикрикнул и пошел. С трудом переставляя ноги, но это, наверное, потому что на жаре и с изрядным грузом — устал.

Слева от меня скалы поднялись уже метров на пять, и вдруг среди них появился кусок абсолютно гладкой и ровной стены, по форме напоминающей круг, нижняя треть которого утонула в земле. Никаких других следов разумной деятельности в округе не наблюдалось. Давящая атмосфера вроде тоже исчезла. Я невольно остановился перед почти зеркальной поверхностью и стал с интересом ее рассматривать.

Вдруг по гладкой поверхности от центра круга побежали какие-то световые волны не слишком приятного фиолетового цвета, непрерывно меняющего оттенки. И в голове отчетливо прозвучало: «Возможен переход». Язык был явно не русский, но я все понял. А может, ничего и не звучало, но мысль в голове возникла именно эта. Понять бы, что сие значит?

Я хотел отступить от стены подальше, но почему-то шагнул вперед. И тело перестало меня слушаться. Ноги подогнулись,

и я прямо лбом влетел в гранит. Даже рук поднять не смог, чтобы смягчить удар.

Дальше ничего не помню. Наверное, потерял сознание.

## *Эпизод 2*

### **АРХИМАГ ВИТАДХОЦИУС**

Очнулся я, лежа на камнях, упершись лбом в стену. При этом болел почему-то не лоб (он как раз таки и не болел), болело все тело. И болело как-то нехорошо. Словно все суставы мгновенно воспалились. Дышалось с тяжелым хрипом, а сердце стучало в ритме синкопы с произвольными интервалами между ударами.

В голове было абсолютно пусто. Но хотя бы голова не болела и не кружилась.

Еле-еле отвалился от стены и попробовал сесть, помогая себе руками.

И тут у меня наступил шок. Руки были — не мои. Старческие, с распухшими суставами, покрытые бледной полувысохой кожей с нездоровыми пигментными пятнами.

Руки дрогнули и подогнулись, силы закончились, и я опять опустился щекой на землю. Хотя какая земля? Подо мной был камень, но не зеркально гладкий, как на стене, а почти ровный. Ключевое слово — «почти».

В щеку вонзился мелкий камешек, и я решил предпринять еще одну попытку встать. Или хотя бы сесть. Только где взять силы?

Как где? В накопителе. Он еще больше чем наполовину полон. Своих-то сил у меня давно нет, но пока есть мана в накопителе, я жив.

...О чем это я?!

Почувствовал, что от ладанки на груди потянулась тоненькая ниточка силы и сформировалась в малый вариант руны исцеления — Дагаз. При этом успел отметить про себя, что большой вариант руны слишком энергозатратен, а когда маны конечное количество, ее надо экономить.

Самочувствие действительно улучшилось, а паническая мысль про сумасшествие как-то сама собой исчезла. Наоборот, стало интересно, откуда я все это знаю и что я знаю еще?

Я с трудом перевел свое тело в сидячее положение, прислонился к гладкой поверхности камня спиной. Никакие волны света по каменному кругу не бегали, вокруг было тихо и спокойно.

В десятке шагов от меня, как раз за границей площадки перед зеркальной стеной, стоял очень приличного вида шатер диаметром метра четыре и высотой примерно шесть метров. Из ткани, напоминающей шелковую.

«Не просто шелк, а паучий серикум», — неожиданно шевельнулось в мозгу.

Действительно, что это я? Обозвать дешевым шелком насквозь магическую ткань...

Так. Дурацких вопросов «что со мной?» больше задавать не буду. Надо спокойно посидеть, помедитировать и разобраться хотя бы в собственных мозгах.

Помедитировать? Не сильно поможет, так как энергии я собрать все равно не смогу. Но, возможно, думать будет легче...

От той же ладанки опять потянулась ниточка силы, формируя руну размышлений и медитации — Турисаз.

Возникло устойчивое ощущение, что в мозгах у меня одновременно присутствуют два человека. Один — я, Дима Бершов, а вот другой... Если я правильно понял, то другой — это маг Витадохциус, некогда чрезвычайно могущественный, а ныне умирающий от старости. При этом маг вроде как и не присутствовал, а, наоборот, отсутствовал. Тело — его, а вот личность в этом теле только одна — моя.

Но колдую я тогда как? Сам же видел, как в воздухе формировались руны и потом во мне растворялись. Дима Бершов такого точно не умел.

Получается, что вместе со старческим телом мага мне достались его память и знания. По идее, в полном объеме, так как Витадохциус специализировался на магии жизни и ментальной магии, а его мозг мог вместить память и знания далеко не одного современного российского молодого человека. Если честно, я свой «чердак» особо не загромождал, читал не слишком много, особо ярких приключений в жизни не переживал, даже большинство университетских курсов сдал и забыл. Так что заселился в мозг старика без проблем. Благо склероза у него не было, все серые клетки работали в лучшем виде.



А куда делась личность мага? В меня на Земле вселилась?! Вот гад! Забрал себе мое молодое тело, а мне подсунул эту рухлядь?

Интересно, а как он в мои мозги влез? Если мои личность и память влезли в его мозги без проблем, то как он в моих мозгах смог поместиться? Или по дороге «потерял» лишнее?

Ответ опять пришел сам собой. Ничего этот маг не потерял. Просто личность заняла место моей личности, а знания пошли в «зазипованном» виде. У любого человека мозг не используется полностью (говорят, максимум процентов на сорок, если он не маг, конечно), вот в свободное «место» все и легло. Вспоминать-распаковывать придется по мере развития. Но это уже его проблемы. И даже не такие уж большие. Для этого специальные упражнения и заклинания имеются.

Но если маг был такой могущественный, чего же он от старости помирал-то?

В общем, сидел я и копался в чужих мозгах довольно долго. До конца дня сидел и как минимум половину ночи, но общее представление о том, во что влип, все-таки получил. Картина сложилась примерно такая.

Жил себе в мире Сапира архимаг по имени Витадохциус. Долго жил, так как сильный маг жизни может сам программировать свой возраст. По представлениям здешних ученых вся информация о теле человека хранится в неких информационных спиральях, находящихся в каждой клетке. Плюс где-то еще имеется информация о взаимосвязи отдельных клеток, позволяющая формировать данный конкретный организм. Информация хранится в двух видах — материальном и, не знаю, как правильно назвать — аурном или духовном. Материальная часть содержит сведения о химическом составе клеток и их строении. Аурная часть отвечает за превращение мертвой материи в живую. Возможно, «материальные спиральки» на Земле называли ДНК, но я могу ошибаться. Если знания мага в этой области мне после нескольких часов напряженных размышлений стали более или менее понятны, то сопоставить новые данные с известными на Земле теориями я не мог. Я этих теорий банально не знал, так, отдельные слова слышал. А что там было написано в школьном курсе биологии, и тогда не понял, и потом понять не пытался.

Клетка организма живет отнюдь не вечно, каждые несколько лет клетки обновляются. Но обновление происходит уже на следующем витке информационной спирали, что-то вроде сдвига считывателя. Так работает механизм старения.

Однако архимаг жизни способен заставить организм проводить считывание с любого витка спирали по своему выбору. Заклинание используется очень громоздкое и требует непрерывной подпитки энергией, но для такого мага это не критично. А вот накопители использовать в этой ситуации не получается. Требуется абсолютно равномерная подача энергии сразу на несколько десятков переплетенных между собой рун, что от внешнего источника еще ни разу не удавалось сделать. К тому же, согласно традиции, ни один маг другого мага этому заклинанию не научит. Только общие принципы описаны в одной книге много лет назад, а дальше — сам разбирайся. Не говоря о том, что концентрация при формировании заклинания требуется запредельная.

Конечно, происходили случаи, когда архимаги пытались продлить жизнь близким людям, но редко и мало. Магия, как оказалось, бесконечна и полностью непознаваема. То есть, даже если ты живешь тысячелетия, возможность заниматься магией у тебя будет всегда. А у архимагов это еще и потребность — без фанатичной преданности данной науке высот в ней достигнуть не получится.

Вот и Витадохциус последнюю тысячу лет жил один, только изредка общаясь с коллегами по магической связи. Да раз в несколько лет к его замку приходил караван с продуктами и алхимическими ингредиентами, которые он заказывал опять же по магической связи. Магия жизни позволяет сохранить продукты свежими практически неограниченное время. Витадохциус предпочитал хранить не полуфабрикаты, а готовые блюда, которые ему и привозили. А разогреть и подать на стол вполне может и химера — их у архимага было изрядное количество.

К их сожалению, жить вечно у архимагов все-таки не получалось. При обновлении клеток в организме не все они дублировались без изменений, случались и мутации. Понять природу мутаций маги так и не сумели, так что бороться могли только с их последствиями. Если возникали физические недостатки (например, рак), ничего страшного не происходи-

ло, помогало обычное лечение. Но когда оказывались поврежденными магические способности, для мага это было началом конца.

Вот и Витадохциус лет двадцать назад потерял способность накапливать ману в ауре. Заполненных накопителей в его хозяйстве имелось изрядное количество, но заклинание «бессмертия» с архимага слетело. Отчаянные попытки восстановить магические способности привели к оскудению запасов маны. Пришлось бороться со старостью обычными лечебными заклинаниями, но и эта битва была проиграна.

Знания мага остались при нем, а знал он о магии этого мира практически все. В частности, о том, что много лет назад группа архимагов создала артефакт, названный «переселителем душ». Собственно, архимаги пытались построить межмировой портал, но, как оказалось, материальные объекты между мирами не переносятся (или они просто-напросто не сумели решить эту задачу). А вот обменяться личностью и памятью с реципиентом в другом мире оказалось возможным. Равно как и послать заклинание в другой мир. Там, правда, из-за этого мог случиться какой-нибудь катаклизм, но могла возникнуть и точка обмена душами. Правда, последнее происходило редко. Катаклизмы случались гораздо чаще.

Экспериментировали архимаги не одну сотню лет, и несколько точек обмена душами в других мирах все-таки создали. Правда, с каким-то побочным эффектом — аборигены от таких точек почему-то старались держаться подальше.

Сумели ли те архимаги перенести свои личности в другие миры, Витадохциус не знал. Сами архимаги (или их тела в этом мире) давно умерли, а вот артефакт остался. В очень труднодоступном месте, охраняемом специально созданными для этого монстрами, о котором, похоже, все забыли. Кроме него. И это был его последний шанс.

Прорыв к данному месту стоил ему всех химер и почти всех накопителей, но полгода назад архимаг разбил свой шатер рядом с артефактом. Еды и маны при экономном расходе хватило бы года на полтора. А дальше — все. Или ему повезет занять чье-то тело в другом мире, или он умрет в этом.

Так и сидел Витадохциус у гладкой стены, почти не двигаясь и ожидая добычи. И поймал-таки. Меня. Тварь!

С ужасом подумал, какотреагируют на подмену сына отец с матерью. Жил я, правда, отдельно от них, но виделись мы часто. Наверняка заметят. Это если маг их не убьет. Судя по воспоминаниям, он был законченным бездушным эгоистом. Хотя, возможно, у него на Земле магии не будет. Ведь у меня ее не было! Но все равно на душе стало очень гадко.

Зубами я не скрипел и волосы не рвал только потому, что у старческого тела ни того ни другого не было. Но что я мог сделать?

Ясно, что уходить от артефакта не стоит. Во-первых, не дойду я никуда, а во-вторых, помирать через полгода, максимум год, мне хотелось не больше, чем поганцу-архимагу. К тому же оставался маленький шанс, что маг решит навестить точку обмена душами. Говорят же, что преступники возвращаются к месту совершения преступления! Вот тут я с ним и поменяюсь обратно! Эх, мечты, мечты... Если очень повезет, то поменяюсь я с таким же неудачником, как сам. Чем я лучше этого Витадохциуса?

Пока — точно хуже. Он был архимагом, а я из его знаний в общих чертах разобрался только с заклинанием «бессмертия», которое к тому же не мог наложить. Да еще базовые руны вспомнил.

В общем, раз уж я тут сижу, надо хотя бы магию выучить. Сколько успею. Будет хотя бы моральное утешение — помру архимагом...

### *Эпизод 3*

## **УЧУСЬ ПЛАВАТЬ. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ТЕОРЕТИЧЕСКИ**

Обучение магии шло долго и трудно. Или, наоборот, очень быстро, но сколько же этот архимаг знал! А тут не просто «вспомнить», тут еще и понять надо. Мозги кипели и скрипели.

Пробовал освоить магию хоть по какой-то системе. Например, для начала вспомнить университетский курс. Сумел вспомнить только тот курс, который Витадохциус сам когда-то преподавал и потом считал жуткой халтурой. К сожалению, это был спецкурс по магии жизни, требовавший кучи знаний

из других курсов. Так, цепляясь то за одно, то за другое и восполняя сплошной пробел в знаниях по магии, я разбирался с этим курсом больше месяца.

Понял, что никакой системы не получается. Стал пробовать вспоминать по темам. Начал с бытовых заклинаний. Вещь в хозяйстве нужная. Тут и хранение продуктов, и проветривание помещений, и чистка одежды. Чего там только не было! Опять же выяснилось, что бытовые заклинания — вовсе не означает простые заклинания. Опять одно стало цепляться за другое и понимания магии у меня не прибавилось.

Переключился на принципы построения заклинаний из базовых рун. Этого хватило еще на месяц занятий, и то освоил далеко не все знания Витадохциуса. Очень много обнаруживалось нюансов. Но хотя бы какая-то база появилась.

Дальше снова изучал по темам: защитные, боевые, лечебные, ментальные воздействия — и еще много чего... В некоторых заклинаниях разбирался, другие тупо заучивал.

Очень плохо то, что практическая часть у меня сводилась к минимуму. Во-первых, в этом теле я просто не мог создавать и подпитывать сколько-нибудь сложные заклинания. Во-вторых, энергии в накопителе становилось все меньше, а сокращать и без того невеликий срок жизни доставшегося мне тела совсем не хотелось.

При этом как раз тело-то все и помнило! И как создавать заклинания, и как их подпитывать, и что когда лучше применить. От бессилия только настроение портилось.

Но удастся отсюда сбежать, этого тела у меня уже не будет!

Я начал с остервенением «вспоминать» заклинания и упражнения для укрепления памяти, увеличения скорости реакции, накопления аурой маны. Эти заклинания — в основном ментального направления.

Для развития и укрепления тела, повышения резкости и эластичности мышц, улучшения зрения, пищеварения и прочего, в том числе, опять же, развития памяти и реакции, но уже на физическом уровне, тоже имелись свои упражнения и заклинания, но теперь уже из магии жизни.

А сколько всего имелось для развития энергетических каналов тела! Для увеличения плотности ауры! Все это я тупо зубрил.

И вот что странно. Студентом я был довольно ленивым, учебники учил для того, чтобы сдать экзамены, не больше. На работе тоже старался не напрягаться. А тут... Никогда в жизни не работал с такой интенсивностью! В авральном режиме, как в последний вечер перед экзаменом, только этот «вечер» у меня растянулся на месяцы. Интересно, сам я перевоспитался или это проявились остаточные черты личности Витадхоциуса?

И вот однажды, месяцев через десять, все закончилось. Проснулся ночью от странного беспокойства и прямо сквозь полог шатра увидел, что стена ожила. От нее снова шли разбегающиеся световые кольца, только не одного оттенка, а настоящая огромная радуга. На ходу шлепнул себя руной Дагаз и на подгибающихся ногах рванул к месту обмена. Сообщение «возможен переход» отловил, уже впечатываясь в стену.

#### *Эпизод 4*

### **БАРОН СТОНБЕРГ**

Я снова лежал и не мог пошевелить даже пальцем. Только подо мной уже вместо камня была трава. Значит, все получилось!

Чувствительность понемногу начала возвращаться. Опять болело все тело. Точнее, болело в нескольких местах, сильнее всего — правая лопатка, но и со всем остальным что-то было не так. Дикая слабость. А ног я, похоже, вообще не чувствовал. Что это со мной?

Потом пришли воспоминания нового тела. Мальчик, четырнадцати лет, зовут Бриан Стонберг. Отец его — барон. За мальчиком погоня, в него стреляли, несколько арбалетных болтов попали и засели где-то в теле. Самые скверные раны — пробиты легкое и спина. Позвоночник поврежден? Только этого не хватало!

Одно хорошо, мальчик — маг. Каналы ни хрена не развиты, аура совсем невелика, но полна маны. Чуть ли не светится! Что? Скоро должна быть Первая инициация? Что за бред! Какие-то местные заморочки. Не бывает у магов никаких инициаций. Человек или может накапливать ману и творить заклинания, или нет. Это ясно с момента его рождения. Силу же

маг постепенно наращивает специальными упражнениями и заклинаниями, развивая ауру и энергетические каналы.

Ладно, эти мысли сейчас не к месту.

Только волевым усилием я сумел заставить это тело не впадать в кому, а потом сформировал простейший вариант руны исцеления Дагаз. К счастью, механизм создания базовых рун я отработал до автоматизма еще в теле архимага. С более сложными заклинаниями могли возникнуть проблемы, но хотя бы с этими все в порядке. Стало немного легче. Чтобы совсем не истечь кровью, наложил на себя руну Иса — замедление.

Надо срочно извлечь болты. Как? Попытаться их выдернуть? На спине? Из лопатки?

Выгнув левую руку (к счастью, с гибкостью у этого тела все было в порядке), сумел-таки зацепить самый кончик еле торчащего из лопатки болта. Руну разрушения Хагалаз на него! И — тащить...

Болт из спины вышел. Надеюсь, полностью. Теперь — снова Дагаз, но уже средний вариант. И точно, на рану. Вроде помогло, хотя через кольчугу (а я сначала и не обратил на нее внимания!) не посмотреть.

Повторил операцию с другим болтом — в пояснице. Тут Дагаз пришлось накладывать трижды, пока ногам не начала возвращаться чувствительность. Так, а в бедре, оказывается, еще один болт. Тоже извлечь и залечить рану!

Я проверил, сколько маны осталось в ауре. Уныло, но могло быть и хуже! На нескольких одиночных базовых рунах, они из всего, что творит маг, самые малозатратные, просадил больше половины резерва! Но главное — хватило на лечение! Пожалуй, можно еще и руну Ансуз на себя наложить — исполнение желаний! Желание у меня сейчас было одно — быстрее привести в норму тело. Должно помочь.

Действительно, результаты работы рун Дагаз стали проявляться быстрее. Слабость осталась (еще бы, потерять столько крови!), но помирать я уже не собирался.

Так что сел и прислонился спиной к какому-то дереву, похожему на дуб, но с другими листьями. От стены я отполз, как только смог двигаться. Опять махнуться телами с бедным мальчиком мне не хотелось. Неприятное чувство вины оставалось, но, с другой стороны, месяца три-четыре в теле старика у

него имелись. Если не помрет от страха, есть шанс спастись, хоть и небольшой. Как спаслись мы с архимагом. А здесь у парнишки шансов не было. Максимум несколько минут жизни. Без магии такие раны не лечатся, а он ею пользоваться совсем не умел.

Сел, начал медитировать, разбираться с телом и ситуацией. Действительно медитировал. Увидел, как энергия окружающей природы уплотняется вокруг меня, притягивается к ауре и вливается в нее. Здорово! Резерв не спеша, но пополнялся.

Напрягся и наложил на себя заклинание для прокачки энергетических каналов тела. Это заклинание состоит из двух переплетенных рун: Эйваз — трансформации и Кано — воплощения, раскрытия, но я и в новом теле справился. Что, замечу, совсем нетривиально для новичка, которым я теперь являлся. Руны многозначны, от их положения и мельчайших отклонений в начертании смысл происходящего может поменяться радикально. Например, та же руна Кано обозначает еще и огонь.

Заодно наложил руны размышления и медитации — Тури-саз и прилива сил — Вуньо. Лишними не будут. Потом стал копаться в памяти нового тела.

Как называется мир, в который я попал, мальчик не знал. Даже никогда не задумывался. Образование имел самое зачаточное, хорошо хотя бы грамотный. Это если считать грамотным человека, который при письме чуть ли не в каждом слове делает ошибки.

Провинция Фрозия, в которой располагалось баронство Стонберг, являлась самой отдаленной и бедной частью королевства Лавардия. Почва здесь каменистая, неплодородная и при этом бедна на полезные ископаемые. Приличных лесов или судоходных рек в этих краях тоже нет, дров и рыбы хватает только на местные нужды. И то едва-едва. Разве что камнем богата эта земля, но возить его из такой дали никто не стремится.

Простирается каменистая равнина довольно далеко, до самых Штрельских гор, где в своем замкнутом мирке обитает народ, весьма преуспевший в ремеслах, связанных с обработкой металлов и камней. Можно сказать, местные гномы, хотя в этом мире, кроме людей, разумных нет. Или все-таки есть?



Делал же Витадохциус себе слуг, магически изменяя людей? Или химеры уже не люди? И имеются ли здесь такие? Предыдущий владелец моего нового тела о подобном не слышал.

Ладно, пусть будут гномы. Главное, что свои товары в обжитые земли они везут не через Фрозию, а морем на кораблях. А вот у жителей несчастной провинции выхода к морю нет. Точнее, между их малопродуктивной землей и морем лежит самая настоящая пустыня без единого оазиса. Пересекать — замучаешься.

Людей во Фрозии живет, естественно, немного. А вот баронств, наоборот, даже слишком много. С давних времен короли Лавардии награждали выслужившихся до приличных воинских чинов выходцев из низов баронскими титулами и землей, которой не жалко. А заселять эти земли предоставляли уже самим награжденным. Короне-то хорошо, а у баронов ку-ча проблем.

Одним из таких баронов был отец Бриана, тоже, кстати, Бриан. Однако бывший бравый капитан королевской стражи нашел в столице не только титул, но и довольно богатую жену. К тому же красавицу. Правда, с непростой судьбой. Являлась она целой графиней и любовницей предыдущего короля. Тот в ней души не чаял и всячески одаривал всем чем мог. Только был король Альзен IV уже немолод и умер от показавшейся сначала пустяковой простуды. Новый же король Альзен V и королева-мать Теодора бывшую фаворитку терпеть не могли. Все подаренные земли сразу отобрали, а к самой Матильде стали примериваться — в чем бы обвинить, чтобы приговор потянул на смертную казнь.

Тут как раз капитану Бриану по завещанию покойного короля дали баронский титул и земли во Фрозии. На этот дар никто из новых фаворитов не покушался, наверное, за полной ненужностью. С Матильдой они и раньше были знакомы, а теперь бывшая фаворитка резко бросила дворец в столице, вышла за капитана замуж и уехала с ним к черту на кулички. Только деньги и часть драгоценностей, которые в лучшие времена покупала сама, прихватила с собой — остальные отобрали как принадлежащие короне. Не так уж и много, но для бедной провинции это несметное богатство. Так что заманить в баронство переселенцев они сумели.

Произошло все это как раз пятнадцать лет назад.

Соседи завидовали, но довольно долго все шло мирно. Замок барон построил небольшой, но крепкий, охраняли его два десятка лучников, да и жители баронства в случае опасности в стороне не остались бы. К тому же в королевстве совсем не поощрялись местные разборки, если они были связаны с серьезными жертвами. Могли и дознавателей из столицы прислать наводить порядок. При военно-магической поддержке, естественно.

Альзен V с до сих пор здравствующей матушкой Теодорой не трогали семейство Стонбергов, добровольно уехавших в ссылку, до недавнего времени, по крайней мере. Ибо в последний год соседи точно с цепи сорвались. Трижды то один, то другой пытались захватить их замок. Все трое получили по зубам, но радости это никому не прибавило. А на отправленную в столицу жалобу ответ почему-то не пришел.

И вот вчера соседи напали все разом, да еще привели с собой отряд наемников. Больше сотни хорошо вооруженных профессионалов. Откуда только деньги нашли? Или рассчитывали расплатиться добычей? Зря, от денег Матильды осталось не так много, почти все пошло на развитие хозяйства.

Увидев, что замок осажден очень серьезным по нынешним временам войском, Бриан-отец в приказном порядке отправил сына потайным ходом прятаться в лесах.

— Нам с твоей матушкой от верящих в нас людей бежать не пристало. Не бросим мы баронство, хотя в этом нападении явно чувствуется мстительная рука королевы-матери. А у тебя, сынок, со дня на день Первая инициация должна состояться. Дадут боги, переживешь ее без последствий, магом станешь. Но сразу назад не спеши. Сначала научись быть сильным. Не в Академии магии Лавардии, конечно, постарайся пробраться в Леиду. С ними мы не воюем, но отношения всегда напряженные. За тобой никаких преступлений нет и придумать их нельзя, так что оттуда тебя выдать не потребуют. А мы... постараемся отбиться. Все-таки замок неплохо укреплен, да и матушка твоя довольно сильная магиня. Но если не сдюжим, отомсти за нас, когда выучишься на мага. А чтобы баронство у тебя не отняли, я на тебя заранее выписал дарственную. Как чувствовал.

Так что уже почти полгода по закону барон здесь — ты, а я — только твой опекун до совершеннолетия.

Тут надо отметить, что в этом мире одаренность детей, как правило, передается по наследству. В семье Стонбергов одаренной была мать — Матильда, в прошлом графиня Видрская. Род ее насчитывал уже больше десятка благородных (считай — одаренных) предков, а чем сильнее предки как маги, тем больше шансов у ребенка стать сильным магом. Конечно, при неодаренном отце сильнее матери молодой барон стать не должен был, но с помощью методик Витадохциуса я этот постулат собирался опровергнуть.

Отмечу еще, что в этом мире самыми сильными магами были члены королевской семьи. По крайней мере, так считалось. Ведь род у них по определению самый древний! Впрочем, нынешний король (опять же по сведениям родителей Бриана) действительно являлся очень сильным магом. А вот с детьми у него дело обстояло совсем плохо, точнее, их вовсе не было, хотя женился Альзен V уже дважды. С первой женой, герцогиней Брунсвемой, со скандалом развелся из-за ее бесплодности после десяти лет брака. Но и новая жена, графиня Фринара, тоже уже пять лет ходила праздной. Правда, была она намного красивее предшественницы и в королевы перешла из любовниц.

Так что наследниками пока считались младшие брат и сестра короля — Клеона девятнадцати лет и четырнадцатилетний Отон, родившийся уже после смерти отца. Почему оба? Наследование по традиции велось по мужской линии, но у Отона еще не прошла Первая инициация, так что судить о его магических способностях можно было только по косвенным признакам. И эти признаки особого воодушевления не вызывали. Клеона же обещала стать довольно сильной магией, но от старшего брата по развитию заметно отставала. Впрочем, Альзену V еще и сорока не исполнилось, времени обзавестись собственными детьми было много.

Но вернемся к юному Бриану. Сборы были недолгими. Легкая кольчуга (ага, легкая! Всего-то фунтов тридцать или килограммов десять-двенадцать по привычным для Земли меркам!), меч, малый арбалет с десятком болтов да сумка с небольшим запасом еды и документами в небольшом металличе-

ском тубусе. Еще деньги и неожиданно доставшиеся баронские регалии (баронская золотая цепь и перстень с родовой печатью). Все. Потом была короткая прогулка по узкому тоннелю, выход которого располагался под корнями нависающего над ручьем дерева.

Только там его уже ждали. Десяток воинов с арбалетами и собаками. К счастью, не совсем у выхода, рядом.

Мальчик с предельной скоростью кинулся в лес, старался бежать зигзагами, но один из болтов все-таки попал в ногу, что сделало побег практически нереальным. С раной быстро не побежишь, а тут еще собаки, так что и не спрячешься.

Тогда Бриан повернул к проклятому месту. Имелся у них в баронстве закуток со странными свойствами непонятно откуда взявшихся скал, который и люди, и звери обходили стороной. Нет, войти туда можно было, но накатывало пренеприятное чувство страха и незащитности. Никто долго не выдерживал. Собаки туда точно не пойдут. Может, удастся где-то схорониться. Наемники (а преследовали молодого Бриана именно они), столкнувшись с незнакомым явлением, тоже могли отступить. Крохотный, но шанс все же был. Мальчик, хромя, поспешил туда.

Уже на границе скал его догнали. Дальше, правда, бежать никто не спешил, а вот два болта в спину юный барон словил, не успев повернуть за скалу. Перед гладкой стеной из камня он упал, теряя сознание.

**Действие первое**  
**НАСЛЕДСТВО БАРОНА БРИАНА**

*Эпизод 1*

**УМОМ МАГИЮ НЕ ПОНЯТЬ**

С молодым бароном все было более или менее ясно. С политической обстановкой тоже. Хреновая она тут, но пока ко мне никакие наемники не спешили. Собаки — тем более. А что у нас с магией?

Практической магией мальчик совсем не владел, но теоретически неожиданно оказался подкован не так уж плохо, видимо, мать многое рассказывала. Как я уже говорил, магическая одаренность тут передается по наследству, и ее наличие отмечают, как и положено, еще при рождении ребенка. А дальше начинаются местные извращения. Детей здесь ничему не учат, а «дают развиваться в соответствии с природой». Против природы и правда не попрешь, так что аура ребенка сама потихоньку начинает насыщаться маной и делается все более плотной. Годам к двенадцати-четырнадцати (у Бриана срок подошел позже, чем у большинства) проходит так называемая Первая инициация. То есть перенасыщенная маной аура больше не может удерживать энергию и сбрасывает ее во все стороны довольно приличным ударом. На это время одаренного ребенка стараются поместить в специально защищенную комнату или хотя бы отправить на природу, где в естественных условиях мана быстрее рассосется. Это та мана, что направилась вовне. Но часть энергии направляется внутрь, проносясь по энергетическим каналам весенним паводком. Те от такого издевательства расширяются, часть — без последствий, часть — идет вразнос, но со временем обычно восстанавливается. В среднем в результате этой варварской операции ширина каналов расширяется процентов на тридцать-сорок.

Жуть. Если бы детей нормально учили, то к этому возрасту каналы у них были бы раза в три шире и намного крепче. И ем-

кость ауры — раз в пять больше. В общем, архимагов уровня Витадхоциуса так не вырастить. Но тут их, наверное, и нет.

После Первой инициации молодых магов начинают учить. Или родители дома, или в магической академии. В королевстве Лавардия такая академия только одна — в столице с оригинальным названием Лавардэ. В академии учиться — престижнее. Но — дороже...

Вторая инициация у магов происходит лет в семнадцать-восемнадцать. Причем вызывают ее, можно сказать, искусственно. При обучении маги активно тратят ману, перенасыщения ауры добиться сложно. Так нет же! Молодого мага на несколько недель отправляют медитировать в специальной защищенной комнате и ждут, пока его аура не перенасытится и не сбросит излишки. Часть каналов опять идет вразнос, но средний прирост вновь задействованных энергетических путей составляет тридцать-сорок процентов.

Точно так же в двадцать лет или в двадцать один год проводится Третья инициация. После чего маг считается совершеннолетним, дееспособным и прочее. Больше инициаций магам не проводят — при достигнутом объеме резерва новые неконтролируемые сбросы маны уже не способны улучшить каналы. При спонтанном выбросе некоторые каналы, понятно, еще немного расширятся, но повреждение других энергетических путей сведет эти достижения на нет. Более того, существует опасность возникновения в каналах перекоса и, как следствие, частичной или полной потери магических возможностей. Ну и ладно. Я-то никаких инициаций проходить не буду. Вообще. А вот ставшие известными от Витадхоциуса упражнения и заклинания развития магической силы собираюсь применять. К тому же активно.

У местных магов магическая емкость ауры и пропускная способность каналов в результате трех инициаций возрастают в два-три раза. Не слишком шикарно, но без специальных упражнений и заклинаний, так сказать, естественным путем, она растет еще медленнее. На три-пять процентов в год, если не использовать специальные упражнения и заклинания. А после сорока лет рост может и вовсе прекратиться. При помощи методик Витадхоциуса, думаю, нынешние возможности удастся увеличить раз в десять. А то и в двадцать. Так что, несмотря на неважные начальные условия, по местным меркам я должен суметь стать архимагом. Если выживу, конечно.

## ДИЧЬ И ОХОТНИКИ

Медитировал я, наверное, часа два. Раны вроде затянулись, мана полностью восстановилась. Некоторая слабость осталась, но это лечится обычным обедом.

Я потянулся к сумке. Нашел немного жареного мяса и сухарей. Можно перекусить.

Оказалось, нельзя. Наемникам все-таки надоело топтаться у входа в скалы и ждать, пока я (да, теперь барон Бриан Стонберг — это уже я!) сам выберусь и ринусь в их жаркие объятия. Сначала я слышал их голоса. Вроде негромко говорили, но акустика среди камней неожиданно оказалась знатной.

— Говорю вам, — вещал один голос, — помер пацан. Не живут с такими ранами. Я ему лично болт в легкое засадил. Кольчуга у него, конечно, была, но на таком расстоянии защитить не могла. Да и до этого в него пара болтов попала. Тот, что угодил в спину, должен был перебить ему хребет, но даже если прошел рядом, все равно попал в печень или желудок. Парень — труп. Зачем проверять?

— Приказ надо выполнять, — не согласился другой голос. — Или ты думаешь, что он устроил засаду и сейчас всех нас перестреляет из одного арбалета? Место, согласен, дурное. Но и тело, и вещи барончика мы должны принести в замок.

— Про деньги, надеюсь, речи не было? — недовольно проворчал кто-то. Но, судя по всему, именно этот аргумент оказался решающим. Голоса стали приближаться.

Идут так идут. Надо срочно навесить на себя защиту. Что-то попроще и одновременно понадежнее. Сначала руну Лагуз — для повышения концентрации, а затем сочетание рун Альгиз — защита, Уруз — сила и Соул — победа. Неожиданно легко справился. Переплетение рун не очень сложное, и в теле Бриана все получилось ничуть не хуже, чем в теле Витадхоиуса. Возможно потому, что руны рисовал мысленно, а не руками? Или у этого мальчика врожденные способности к каллиграфии? Плюс удачное свойство организма не паниковать при опасности и быстро концентрироваться? Не важно, главное, получилось. И автоматическую подпитку от ауры не забыл.

Теперь — что-нибудь убойное. Огненный шар? Если размерами не увлекаться, должно получиться. Сплел руну Кано — в значении «огонь» с рунами Хагалаз — разрушение и Тай-

ваз — война. Качнул энергии. Хотел хотя бы на теннисный мячик набрать, а шар получился размером с футбольный. Ну и где супостаты?

Появились. Толпой шли, козлы. Видимо, совсем сопротивления не ждали. Так я свой шарик им в толпу аурой и отправил, как из рогатки выстрелил.

Спас меня заранее поставленный «щит», больно знатно шарахнуло. Наемников по камням чуть ли не размазало, а меня о дерево, у которого я стоял, ударной волной неслабо приложило. «Щит», правда, слетел, но сам я цел остался. А вот в дереве вмятина появилась. Пойду-ка я лучше отсюда, пока оно мне на голову не упало. Только сначала «щит» восстановлю.

Мимо изуродованных тел я прошел неожиданно спокойно. Почти без эмоций. Кровь ниоткуда не хлестала, а если где что и текло, так пока под трупами не видно. Но вот когда один из наемников шевельнулся и застонал, мне конкретно поплохело. Врага надо бы добить, да и гуманнее это, но как? Самому ножичком дорезать? Не умею я! Кровь только в виртуале проливал.

Полез в память паренька, должны были барончика этому учить! Учили. Но до практических занятий дело не дошло, только на тренировках движение обозначали.

Так что слепил я еще один огненный шар, даже в усложненном варианте, добавив четвертую руну Соул в значении «солнце». Вроде как «проникающий огнешар» получиться должен. Тот, который не взрывается, а дырку прожигает.

Энергии качнул чуть-чуть, получился шарик для пинг-понга. Отошел шагов на пять и кинул этому воину в голову. Действительно дырка в ней образовалась, а шарик полетел дальше и норку себе в земле вырыл. Не знаю, какой глубины. А меня, нет, не вырвало, но скрутило всего, и голова кругом пошла. Еле на ногах устоял.

Релаксировать я не стал. Вместо этого разозлился на себя. Пришли тут всякие уроды, небось уже кучу народа поубивали, меня вон тоже убить хотели. А я кто? Барон. Самому не верится. Это моя работа теперь — людей своих защищать, а врагов убивать. Особенно тех, кто на меня покушается. Это вообще самозащита! А измерять ее допустимые пределы тут, к счастью, некому.

В общем, накачал себя пропагандой до отупения, еще девять шариков слепил и контрольные выстрелы по всем телам сделал.



Выбрался из скал и сел на траву. Медитировать. От моего энергетического запаса почти ничего не осталось, видимо, до хрена я энергии влил в первый «огнешар». Надо восполнять запас, не идти же на войну пустым, без патронов?

На войну? Один против полутора сотен воинов? Самому не смешно? А вот и пойду! Я крут! И это мой долг! В любовую атаку кидаться, конечно, не буду, но агрессорам спуска не дам!

Так, надо охолонуть. Откуда во мне дворянская спесь появилась? От Бриана? Или я сам на себя сумел так ментально воздействовать? Тогда с «накачкой» перестарался. Надо с этим завязывать. А то и правда побегу замок отбивать, если его взяли, конечно. Но, наверное, все-таки взяли. Больно эти наемники уверенно держались.

А если взяли, то там не только куча солдат, но и маги. Не менее двух, а может, и больше. В замке Матильда осталась, по здешним меркам очень неслабый маг. Переть на стены, охраняемые магом, без магической поддержки — пустое дело. Помочь могут только диверсия или предательство. Или, как вариант, по собственным трупам на стены подняться, но на такое наемники никогда не пойдут. Так что есть там маги. Два как минимум, а скорее — три. Больше вряд ли. Слишком дорого обходятся услуги наемных магов.

Будь я Витадохциусом в лучшие годы, все они были бы мне на один зуб, но мне его боевые заклинания еще долго не потянуть. А пытаться перестрелять толпу народа «огнешарами», да еще ломая чужие «щиты», поставленные магами, которые, вероятнее всего, в разы сильнее меня нынешнего? Есть более простые способы самоубийства.

Так что? Плюнуть на замок и уходить, пока цел? Про долг перед родителями и подданными баронства я погорячился. За те несколько часов, что нахожусь в этом теле, никаких родственных чувств во мне не пробудилось, да и лендлордом я себя почувствовать не успел. Даже не знаю, что это за чувство. К тому же за бегство от превосходящих сил меня никто не осудит.

Только есть два «но». Во-первых, придется просто так уйти и потерять все возможные бонусы, которые может дать баронство. Да меня мой хомяк потом удавит. К тому же нигде меня с распростертыми объятиями не ждут. А во-вторых, жизненный опыт архимага настойчиво требовал не оставлять в своем тылу живых врагов. Если можешь их убить, конечно. Так что убежать буду, только убедившись, что здесь, кроме стрел и мечей,

направленных в мое бедное тело, ловить нечего. Сначала надо постараться разведать обстановку. Это всегда полезно, если не подставяться. А как это сделать, надо поискать в памяти Витадхоциуса.

Вот и займусь, пока медитирую. Вроде в данный момент никто не бежит меня убивать, есть время подумать, и его надо использовать с толком.

### *Эпизод 3*

## **ЕЩЕ РАЗ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МЕСТНОЙ МАГИИ**

Пока медитировал, пытался обдумать ситуацию без излишних эмоций. Что я могу противопоставить захватчикам? Свой опыт жителя мегаполиса планеты Земля? Вопрос риторический. Остается только магия. Но маг из Бриана, даже согласно моим знаниям, почерпнутым у Витадхоциуса, довольно слабый. То есть, по здешним меркам, для начинающего он очень хорош, но даже против посредственного боевого мага ему ловить нечего. Тот одним опытом задавит. Разве применить что-нибудь совсем неизвестное и непонятное для местных. Может, найдется в кладовой архимага?

Но сначала надо порыться в памяти Бриана, что там ему мать про местную магию рассказывала?

Выпускник академии должен уметь составлять заклинания из четырех—шести рун. Мой сегодняшний потолок — заклинания из трех-четырёх рун, и то желательно, чтобы связи были не очень запутанными. Уныло. То есть я проигрываю не только в опыте, но и в сложности освоенных заклинаний.

А какие руны здесь используют? Алфавит вроде тот же, а вот вариаций написания рун явно меньше, чем у Витадхоциуса. Если, конечно, мать Бриана не упустила что-нибудь в рассказах. А ведь это уже шанс! От крохотного различия в написании руны ее смысл может очень существенно меняться. Так чего же здесь не умеют?

В памяти Бриана почти ничего не обнаружил про ментальную магию. Вроде есть тут маги, умеющие различать правду и ложь. Или артефакты, позволяющие это делать? А вот про считывание памяти или внушение ложных воспоминаний мать барону ничего не говорила. Скорее всего, не имеется тут такого. Даже несложного ментального удара, которым противника

можно оглушить или и вовсе мозги выжечь, здесь не используют. А зря, между прочим. Обычные «щиты» против ментальной магии не действуют, от нее специальная защита нужна.

Правда, лупить противников ментальным ударом по одному — ничуть не продуктивнее, чем швыряться «огнешарами». «Отвод глаз» тоже не поможет, он против массы не действует.

Я стал копаться в зазипованной памяти архимага. Точнее, уже в своей собственной. В том, что я, находясь в теле Витадохциуса, успел в его памяти просмотреть и хотя бы приблизительно понять. То, что не посмотрел, так в покинутом теле и осталось. Но просмотрел я все-таки довольно много. Жаль, что безвозвратно утерянных знаний оказалось еще больше. Но по мне, так лучше быть живым недоучкой, чем мертвым архимагом. Вот и Витадохциус думал так же.

Просмотр запакованной памяти оказался не очень быстрым делом. Надо было четко представить, какой именно раздел магии я хочу вспомнить. Не как в библиотечной картотеке, но что-то общее есть. Потом в памяти начинало кое-что всплывать. Все это надо было осознать и решить, нужно мне это сейчас или в ближайшее время. В общем, морока еще та.

Простейшие варианты заклинания «паралича» на основе руны замедления Иса очень могли бы помочь, будь противников поменьше. По большим площадям (а замок у нас маленький только по сравнению с другими замками этого мира, соток десять в нем точно будет) они не бьют. Точнее, бьют, например, в вариации «глаз василиска», но в нем одиннадцать рун надо сплестать и маны требуется немерено. Надеюсь, когда-нибудь я такое осилю, но явно не сейчас.

«Панику» на них наслать, чтобы сами разбежались? Так ведь далеко не убегут. А на людей с сильной волей вообще может не подействовать. Но на вооружение надо взять.

Что еще? Я довольно долго сидел, перебирая все сведения по ментальной магии, что сумел прихватить из памяти архимага. Вариантов у меня получалось два. Либо понадеяться, что в экстремальной ситуации я сумею прыгнуть выше головы и слепить что-нибудь сложное, либо применить что-нибудь простое, но неожиданное, так сказать, ударить в спину из засады. Кое-какие идеи имелись для обоих случаев. Плюс я почему-то был уверен, что сумею пройти в замок, а если все обернется плохо — сбежать оттуда уже известным мне подземным ходом. В то, что там устроят засаду маги, я не верил. Что делать таким

серьезным дядям в таком некомфортном месте? Подждать мальчика, который, скорее всего, уже убит, а если жив, то драпает во все лопатки? Даже если у напавших железная дисциплина (во что слабо верится), оставят охранять тайный ход двух-трех обычных воинов. На мальчишку, как они считают, пока не мага, за глаза хватит.

В общем, риск, конечно, существовал, но мне, не битому жизнью, он казался вполне допустимым. Так что решил рискнуть. Русский рулит на авось! Сам ведь себя уважать не буду, если не попробую.

Только подготовиться надо серьезно. Помимо боевых заклинаний прошерстил память насчет сторожевых, чтобы заранее ощущать людей в округе. Это заклинание тоже из ментальных, «сторожевая сеть» называется. Не самое простое заклинание. Руны Кано в варианте «раскрытие», Иса — торможение, Наутиз — поддержка и Райдо — путь надо переплетать. Но у меня с каждым разом все лучше получалось, жаль, на пятирунные заклинания сил у этого тела пока не хватает. Ничего, будем тренировать!

#### *Эпизод 4*

### **МАРОДЕРЫ**

С некоторым сопротивлением, которое я, впрочем, легко преодолел, вернулся в скалы к точке обмена душами. К самой гладкой скале я старался не приближаться, а вот чтобы имущество свое спрятать — здесь самое подходящее место. Ни еда, ни лишняя одежда мне для разведки в замке не нужны. Деньги, а отец дал мне с собой довольно много, чуть ли не всю заначку, тоже лучше оставить здесь. Золото — металл тяжелый, кошель вроде не такой уж и большой, но килограммов на пятнадцать тянет. Второй кошель с ювелиркой — весом поменьше, но размером побольше. Отец туда даже баронскую цепь запихнул и родовой перстень с печатью. На поясе или в кармане, хоть и привычнее, все время таскать не хочется.

Нашел между крупных камней подходящую щель, положил туда свое имущество, присыпал его землей и камнями поменьше. Сразу не найдут.

Мимо трупов я на этот раз прошел уже спокойнее, но собирать лут, столь любимый всеми компьютерными игроманами,

не стал. И даже не потому, что противно. Рано. Вдруг какой-то другой отряд сюда сунется? Пусть думают, что я в панике сбежал, и прекращают обыскивать окрестности. А если не сунется никто, еще лучше. Все равно возвращаться сюда придется.

Из-за потраченного на медитацию времени до замка добрался уже в сумерках. То есть не до замка, а до подземного хода.

У ручья вместо охраны обнаружилась какая-то странная компания. Три человека при шести лошадях. На наемников не похожи — у тех какие-то «фирменные» накидки были — для обозначения принадлежности к отряду. Лицо одного человека, самого старшего из этой тройки, лет пятидесяти на вид, показалось смутно знакомым. Вроде доверенный слуга барона Нойшвайна — одного из мерзавцев-соседей. Все трое в кольчугах и при оружии, однако отложили его в сторону — грузят сумки и свертки на лошадей.

Раскинул по окрестности «сторожевую сеть». Никого, кроме этой группы, не обнаружил. Правда, радиус действия заклинания невелик, примерно сотня метров. Можно и больше, но расход маны растет в геометрической прогрессии, а мана мне еще нужна.

Не таясь вышел из-за кустов:

— А что это вы тут делаете, добрые люди? Никак мародерствуете? А у хозяина спросить?

От неожиданности эти граждане сначала дернулись, а потом устали на меня и застыли. Мне же лучше. По неподвижной цели «огнешаром» попасть намного легче. Даже с моим опытом с такого расстояния промахнуться невозможно. Я чуть сдвинулся, чтобы лошадей не задеть, и оба незнакомых воина оказались на одной линии. Вот я в них «проникающим огнешаром» и запустил. Шар пошел куда-то дальше, делать «норку» в обрывистом берегу, а эти двое почти синхронно свалились как сломанные куклы. Что характерно, без звука. Похоже, шар обоим прошел через позвоночник.

Остался один, тот, который постарше, смутно знакомый. Странно, даже не попытался убежать, так и застыл, опустив руки и уставившись в землю. Тем лучше, есть время еще один «огнешар» слепить, а то я делаю это хоть и быстро, но не мгновенно.

Держа с помощью ауры «огнешар» перед собой, я двинулся к старшему из мародеров. Надо бы задать несколько вопросов.

— Значит, так, — начал я, а вот закончить фразу не успел. В руке у этого типа откуда-то оказался кинжал (как это я не заметил?), и он сделал резкий выпад, нацелившись мне в живот.

Как я потом убедился, это был не кинжал, а трехгранный стилет. Думаю, кольчугу таким без проблем можно пробить. Только я на себя предварительно «щит» навесил, так что лезвие кольчуги даже не коснулось. Но от неожиданного нападения я невольно дернулся и на долю секунды перестал контролировать «огнешар». А когда пришел в себя, было уже поздно. Огненный шарик не только успел целиком скрыться в животе этого смертника, но вылетел оттуда и понесся совсем в другое место.

Картина вышла жутковатая, но за сегодняшний день я научился воспринимать подобное если не совсем спокойно, то достаточно отрешенно. Только с некоторым неудовольствием констатировал: «Ну и мир. Из мирного человека убийцу сделали...»

Быстро осмотрел поклажу и коней. Похоже, все ценное, что было в замке, барон Нойшвайн собрался вывезти втайне от союзников. Обнаружились тут и остатки казны, и драгоценности Матильды (полностью воспринимать баронессу как свою мать у меня не получалось, но сердце неприятно защемило), и серебряная посуда, и даже ковры с гобеленами. Последние как раз большую часть груза и составляли. Ладно, сейчас не время разбираться. Заташил тюки в подземный ход и разместил возле стены недалеко от входа. Трупы взвалил на коней и отвез в сторону, метров на сто, в лес, обступивший ручей. Там и оставил. А коней отвел за кусты и стреножил. Далеко не убегут (если их никто не уведет, конечно), а так хоть травку или листочки пощипать могут, все — занятие. Бриан, кстати, довольно ловко обращался с лошадьми.

Подумав, переложил деньги и драгоценности в одну из небольших сумок и взял с собой. Вес, конечно, килограмма три, но не так это и много. Не уверен, что из замка мне не придется удирать со всей возможной скоростью, и не факт, что свою захоронку в «проклятом месте» успею посетить, а так хоть какая-то подстраховка. Что-то я погорячился, когда все деньги и ценности прятал, на поясе остался только личный кошелек Бриана, а в нем — хорошо если с десяток серебряных монет.

Еще немного помедитировал прямо у подземного хода, восстанавливая запасы маны. Уже почти совсем стемнело. Тянуть больше нельзя. Пошел!

**БЛЕСТЯЩЕ ПРОВАЛЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ**

В кабинете бывшего владельца замка сидели четверо. Трое относительно молодых в дорогих охотничьих костюмах и один пожилой — в военной форме без знаков отличия, но, судя по покрою, никак не ниже полковничьей. Все четверо пили вино из серебряных кубков, но и намек на веселье на их лицах не было. Пили, судя по всему, уже довольно давно, разговор шел с большими паузами и, видимо, собеседники постоянно возвращались к одной и той же малоприятной для всех теме.

— Что, господа, выпьем еще раз за «успешное» (это слово говоривший произнес с нескрываемым отвращением) завершение нашего похода. «Намечавшийся бунт» в провинции Фрозии успешно подавлен! А на самом деле три — ТРИ!!! — архимага и один магистр убили ни в чем не повинную женщину и помогли соседям разграбить ее баронство. Противно. Я Матильды Видрской не знал, но, судя по порядку на ее землях и в замке, достойная была женщина. К тому же красавица. Вот уж не думал, что я, герцог Монтероссо, опущусь до того, что начну убивать беззащитных женщин!

— Ну, положим, герцогом ты был в Леиде, пока сам оттуда не сбежал, — ответил ему слегка заплетающимся языком другой господин. — Королева Изольда с тех пор ежегодно шлет в Лавардэ ноты, требует твоей выдачи. Так что здесь ты просто мессир Монтероссо, как и я — мессир Блумбер, а герцог Блумбер — мой старший брат. Но ты прав, если вдуматься, два герцога и два графа, три сильнейших боевика и лучший полководец королевства спешат куда-то на самый край обжитого мира с целью возглавить поход местных бандитов чуть ли не на единственную приличную дворянскую семью в этих местах! Кстати, как тебе понравилось обряжать собственную гвардию в наемников, Фьерделин?

— Я человек военный и приказы короля не обсуждаю, даже если они звучат как просьба.

— Да: «Господ-да, сделайте-те милост-ть, уважьт-те матушк-ку!» — видимо, это была попытка передразнить короля, но язык у говорившего слегка заплетался. — А потом нам посадили на шею «специалиста», лучше всех знающего, чего хочет королева-мать, эту крысу Крулье. Крысу Крулье... — по-видимому, подвыпившему магу понравилось, как звучит «крыса Крулье»,

и он повторил несколько раз. — И теперь эта крыса смеет чуть ли не кричать, что дело не сделано, так как молодой барон сбежал из замка! Представляете, он чуть ли не потребовал, чтобы я искал мальчишку по окрестным лесам. Урод! Я детей не ем.

— Знаешь, — подал голос третий маг, — а меня он тоже пытался послать ловить мальчишку. Боится, что тот когда-нибудь пожалуется в суд пэров и придется ему вернуть баронство? Да что здесь может быть такого ценного? Хозяйство, правда, было налажено, но его теперь бароны разорят. Вот с ними пусть и судится. А нас официально тут не было.

— Ага, наняли бароны наемный отряд, и в этом самом обычном отряде вдруг случайно оказались неизвестные маги, одним ударом убившие всех, кто был в замке? Кто в это поверит?

— А нам какое дело? И какое дело пэрам Лавардии до какого-то барончика из Фрозии? Когда до них дойдет официальная информация об инциденте, возьмут баронство под опеку до совершеннолетия нового хозяина и пришлют в замок управляющего — проследить, чтобы соседи насильно не увели крестьян в свои земли. Ну а доходы от баронства поделят «по-справедливому». Хотя какие тут могут быть особые доходы? Если бы тут золото нашли, король не на матушку ссылался бы, а прислал своих доверенных лиц. В общем, бред какой-то. Только нас подставил. Хотя свои долги он обычно платит. А нам особо привередничать не приходится.

— Но ловить мальчишку, как его, кстати, зовут? Тоже Бриан, как и папаша? Хотя какая разница. В общем, ловить его ты тоже не кинулся.

— А как его ловить прикажешь? Ни его крови, ни слепка ауры у нас нет. Так что от нас в этих поисках толку не больше, чем от простых солдат. Вот пусть Крулье баронские дружины и гоняет, они окрестные места должны лучше знать. Или, — тут говоривший перевел взгляд на военного, — он у тебя гвардейцев взял для поисков?

Фьерделин на вопрос не ответил, сделал вид, что увлекся дегустацией новой бутылки вина. Но, судя по пробежавшей по его лицу тени, тема была для него неприятной.

Беседа довольно долго продолжалась в том же ключе. Маги перемывали косточки Теодоре. «Королева-мать Теодора», — поправлял Фьерделин. Досталось и королю, и его бывшей и нынешней супругам. Несколько раз помянули Матильду:



«Правда, что такая красавица была? А то по тому, что от нее осталось, судить невозможно!» — и беглого барончика: «Неужели сбежит? Ведь даже не маг еще!» Винные запасы замка тоже обсудили — напитки явно из столицы заказывали. Или непосредственно в местах производства. Все вина — лавардские, но хорошего качества.

А вот на свою жизнь и зависимое положение, несмотря на высокое происхождение и магические способности, почти не жаловались. Точнее, мессир Монтеросо несколько раз провоцировал собеседников, но не был ими поддержан. Он действительно много потерял, став вынужденным беженцем, остальным же в силу происхождения и отношений в семье с самого начала ничего не светило, их положение зависело только от собственных сил и милостей короля.

Голоса звучали то громко, то тихо, а затем как-то почти сразу умолкли совсем. Господа изволили заснуть. Военный — откинувшись в кресле, один из магов и так уже полулежал на оттоманке, а теперь и вовсе разлегся на ней, оставив на полу вытянутые ноги, другой завалился лицом на стол, за которым они все первоначально сидели, а последний — так и вовсе сполз на пол. Что, впрочем, не помешало ему улечься чуть ли не удобнее всех остальных, подложив обе ладони под щеку.

В комнате стало удивительно тихо. Даже напольные часы не тикали по причине того, что в настоящее время стояли среди прочих относительно ценных вещей у выхода из тайного подземного хода.

Наконец дверь в кабинет тихонько скрипнула и внутрь, стараясь не шуметь, вошел совсем еще молодой человек, фактически — мальчик. В руке он с мрачной решимостью сжимал трехгранный стилет.

### *Эпизод 5*

## **«И ДОМ ТВОЙ ПУСТ И РАЗОРЕН...»<sup>1</sup>**

Сам подземный ход оказался пуст. И, естественно, за последнее время не стал более просторным, и освещение в нем не появилось. Из замка Бриан уходил с факелом в руке, у меня теперь его не было. Надо бы фонарик какой-то соорудить.

---

<sup>1</sup> Александр Городницкий. «Предательство». — *Здесь и далее примеч. авт.*

Сплел конструкцию из рун Кано — в значении «огонь» и Соул — в значении «солнце». Запитал маной из ауры и чуть не ослеп. Хорошо над головой догадался эту конструкцию собрать, а не перед глазами. С громадным напряжением откачал ману обратно. Из знаний Витадохциуса следовало, что так можно разрушать даже чужие заклинания, но опыта практического применения этого приема у меня совсем не было. Ощущение — как через очень тонкую соломинку густой кисель тянешь. Только не ртом, а непонятно чем — аурой.

Изменил рунную связку, добавив в нее Ису в значении «замедление». Тоже капризная руна, чуть один завиток подправишь, получится «лед». Я мысленно содрогнулся, представив, что тогда могло бы получиться. Или просто ничего не получилось бы? Все равно, в подземном ходе такие эксперименты лучше не ставить.

У выхода из тоннеля тоже никого не обнаружилось. Бардак у этих оккупантов. Минус второй этаж донжона все-таки!

Навесил на себя заклинание «отвода глаз» — целых четыре руны, но три из них — Эваз, только в разных значениях: изменение, преодоление препятствий и легкий путь, с ними же сплетается руна Альгиз — предчувствие. Надо бы что-нибудь атакующее подготовить заранее. Снова «проникающий огнешар» использовать? Наверное, не самая лучшая идея. Бить-то им можно противников только по одному, а если их больше будет? А так и получится, почти наверняка. Если не полные идиоты, успеют поднять тревогу. Да и один человек в доспехах, падая, изрядный шум может поднять.

Так что делать? Чтобы хотя бы несколько стоящих рядом человек накрыть и чтобы они не падали?

Стал формировать заклинание «паралича». Довольно сложное переплетение рун Иса — замедление, Беркана — дерево и Уруз — сила. Надо надеяться, два раза подряд заклинанием бить не понадобится, моментально сформировать его не смогу. Это я с «огнешаром» так наострился. Вот его и буду использовать, если «паралича» не хватит.

Немного помедлил, собираясь с духом, и двинулся наверх.

Ни постов, ни просто движения на узкой лестнице не наблюдалось. Впрочем, особой суеты тут и не должно быть. На то эта лестница и считалась «тайной», чтобы по ней не бегал кто ни попадя. Но раз подземный ход нашли, то должны были и лестницу обнаружить. Или барон Нойшвайн специально не

хотел привлечь к ней внимание, чтобы втихаря от союзников спереть наиболее ценное? Похоже. Неужели у него даже на посты верных людей не хватило? Почему-то стало очень про- тивно от мысли, какая шваль захватила замок!

Нет, донжон не был пуст. Сквозь стены, кстати, не очень толстые, можно было расслышать гул шагов, голосов, време- нами — треск или звон. Но, во-первых, все достаточно глухо, а во-вторых, определить хотя бы направление источников зву- ков было затруднительно. Так что я просто шел, стараясь не шуметь, не столько вслушиваясь, сколько вглядываясь в тем- ноту. Свет я не зажигал — лестница узкая и в хорошем состоя- нии, споткнуться трудно, а так больше шансов заметить за- хватчиков раньше, чем они меня.

Лестница заканчивалась не в кабинете или спальне вла- дельца замка, что было бы логично, а под самой крышей дон- жона. Фактически на территории голубятни. Зачем? Разве что для того, «чтобы никто не догадался», как в «Операции «Ы».

Не самое приятное место. Загажено «милыми» птичками там было изрядно. Слабая надежда, что из-за штурма замка го- луби разлетятся по округе, умерла раньше, чем я сдвинул клет- ку, маскировавшую проход, и вышел на свет божий. Курлыка- нье услышал еще на лестнице. Голубь — птица крайне опти- мистичная, обо всех неприятностях забывает секунд через десять. Если в данный конкретный момент к нему никто не приближается с угрожающей скоростью, занимается своими делами и на всех плюет. А чаще — гадит. Что поделать, каков мир, таков и «символ мира».

Хорошо хоть, что особого гвалта из-за моего появления эти крылатые недоразумения не подняли, видимо, привыкли, что люди здесь появляются регулярно. Не думаю, что они помни- ли Бриана в лицо, хотя он сюда раньше поднимался часто. По обычной лестнице, потайной ход старший барон ему только утром показал.

Медленно, стараясь не напугать птиц, подошел к краю площадки башни и осторожно выглянул наружу. По логике (и архитектуре) эта часть башни должна была бы использо- ваться для наблюдения за окрестностями и ведения огня по неприятелю, прорвавшемуся через внешние стены. Площадку по краям огораживали зубцы с бойницами, а сверху накрывала деревянная конусообразная крыша, обитая снаружи тонкими

медными листами. Это я из памяти Бриана почерпнул, видно не было.

Особой суеты в замке не наблюдалось, следов недавнего боя — тоже. Вокруг донжона не сплошным оцеплением, а несколькими группами по три—пять человек расположились солдаты в одинаковой форме. Такой же, как и у убитых мною около камня обмена душами. Наемники?

А вот из прежних жителей замка не заметил никого. Взяли под арест, что ли?

Оказалось — нет. Когда я взглянул в другую сторону, заметил, что у ворот замка стоят три телеги без коней, нагруженные телами убитых. Даже отсюда было видно, что среди них женщины и ребенок лет пяти. «Сын кухарки», — всплыло из памяти Бриана. Получается, всех обитателей замка просто убили? И, похоже, смерть их не была легкой. Скрюченные тела, раскрытые рты, кожа неестественного цвета. Магия?! Они что, так по замку долбанули, что одним махом уничтожили все живое? Что за заклинание такое? Не огонь, одежда цела. И сколько же сил в это влили?! Бриан, конечно, с местной магией был знаком только со слов матери, но точно знал, что на такое ни один местный архимаг не способен. Разве что несколько объединились в круг.

Я довольно долго смотрел на телеги, пребывая в каком-то шоке. Увиденное просто не укладывалось в голове. То есть я видел изуродованные трупы, но рассудок отказывался это принять. В голову пришла довольно идиотская мысль:

«Людей всех убили, животных, наверное, тоже. Вон, и коней, чтобы в телеги запрячь, не нашлось. А самые никчемные обитатели замка — голуби — все на месте, до их клеток магический удар не добрался».

А потом во мне поднялась волна ненависти к захватчикам. Раньше я о таком только читал, думал — выдумки. А тут реально по телу поднялась волна жара, буквально скрутившая внутренности. Причем я — Дима Бершов — был возмущен и разъярен намного больше, чем барон Бриан Стонберг. И несоизмеримо больше, чем маг Витадхоциус. Но именно то, что осталось во мне от памяти и личности архимага, помогло не потерять голову и вернуть мыслям конструктивность.

Раз охрана из наемников (наемников ли?) еще в замке, то, скорее всего, маги тоже остались в замке. Это «добрые» соседи заспешили по домам, поскорее оттащить чужое добро. Магам в

их замках делать нечего, думаю, они дожидаются окончательного завершения операции где-то здесь, в донжоне. С большой вероятностью — в кабинете хозяина, даже если их не интересуют бумаги или хранящиеся там ценности. Эта комната самая парадная, что ли. Прием гостей и посетителей проходил именно в ней.

По крайней мере, очень хотелось на это надеяться. В смысле на то, что маги собрались в одной комнате. Тогда у меня имелся шанс. И это не бред. В открытом противостоянии любой из них помножит меня на ноль, почти не напрягаясь. А вот если они не ждут нападения и удастся накрыть всех разом заклинанием из разряда ментальной магии, которая здесь не в ходу, может и получиться.

Конечно, в моих рассуждениях много допущений, в реальности маги могут оказаться не в одной комнате, а в разных, а то и вовсе во дворе. Но тогда я и пробовать нападать не стану. Оставлять безнаказанными это бесчестное разорение баронства и убийства я не собирался, даже память Витадохциуса твердила, что такие долги уважающий себя маг обязан отдавать. Иначе его самого обязательно сживут со света. Но можно это сделать и позже. При благоприятных обстоятельствах, когда я стану сильнее. А совершить самоубийство — это не путь мага, да и сам я суицидальных наклонностей за собой не замечал.

Так что сначала надо аккуратно все разведать. Обычная «сторожевая сеть» тут не годится, от этого заклинания при контакте идут магические возмущения. Маги его могут заметить. И даже не просто могут, а обязаны заметить. Надо что-то менее грубое и чисто ментальное.

Сплел руны Турисаз — в значении «разум», Маназ — вариант «человек», Кано — «раскрытие» и Райдо — «путь», получил заклинание «поиск разума». Теперь — сосредоточиться и аккуратно спустить заклинание вниз, потихоньку охватывая донжон. В нем, конечно, целых пять этажей, но, с другой стороны, это всего двадцать метров. Моих нынешних сил должно хватить, несмотря на перекрытия и стены.

Отклик пришел, есть в башне разумные! Больше всего на первом этаже, примерно десяток, на втором — всего двое, на третьем — пятеро. Выше — пусто, то есть — один я. Уже повезло. Получается, до третьего этажа спускаться почти безопасно. А на третьем — как раз кабинет барона, и четверо разумных,

если я правильно оценил планировку, как раз там. Все маги? Аур отсюда не разглядеть.

Кстати, не мешало бы и свою спрятать, вдруг заметят? Буду надеяться, что обычного «отвода глаз» достаточно. Это заклинание не только взгляды отводит, но и ауру приглушает. А ни на что более серьезное я пока все равно не потяну. Так что сплел три руны: Эваз — изменение сознания, Эваз — преодоление препятствий, Эваз — легкий путь, а также Альгиз — предчувствие, и повесил заклинание на себя.

Жаль, «сферу тишины» на себя навесить не удастся, вариант для подвижной цели требует сочетания целых семи рун. Так что спускаться придется аккуратно, на носочках.

### *Эпизод 6*

## **О ПОЛЬЗЕ ЗДОРОВОГО СНА. НЕ ДЛЯ ВСЕХ**

Вниз я спускался уже по обычной лестнице, придерживаясь рукой за стену. Свет опять не зажигал, а от магических светильников, которые раньше тут висели, остались одни пустые крюки. Даже интересно, как бароны их заряжать собираются? Своих магов у них раньше не было. Продадут небось. Ладно, выживу, когда-нибудь и я к ним в гости наведаюсь.

Абсолютно темно на лестнице не было, скоро стало понятно, что нижние пролеты освещены. Видимо, факелами. По крайней мере, перед дверью в кабинет барона стоял воин с факелом в руках. В накидке, как и у других наемников.

Скверно. Убить я его способен кучей способов, но если он упадет или хотя бы уронит факел, это могут заметить. С моей скоростью каста заклинаний я и от обычных воинов не отобьюсь, если всем десятком навалятся. Сколько-то ударов «щит» выдержит, но ведь я даже на создание «проникающего огнешара», с которым практиковался больше всего, секунд пять-шесть трачу. Сколько за это время можно словить ударов обычным оружием? Боюсь, с меня хватит. А если еще и архи-маги на шум прибегут...

Получается, что из моего нынешнего арсенала может помочь только заклинание «паралича». Но важно применить его так, чтобы накрыло только этого воина, а никого из магов в кабинете не зацепило. Всех сразу мне все равно не накрыть —

не с моими нынешними силами. А охранник, как назло, стоит у самых дверей, надежды, что через стену не заметят, никакой.

Закливание «паралича» я придерживал в ауре еще со времени пути по потайной лестнице: две руны Иса — замедление, одна физический, другая ментальный вариант, Беркана — дерево и Уруз — сила. В оптимальном варианте надо было бы «замедление» не только на силу наложить, но и на движение, жизнь и разум. Тогда бы уже не «дерево», а «камень» получился. Но это — целых девять (а лучше — десять) рун между собой переплетать, мне такое не скоро грозит. Так что подкачал силой по максимуму то, что сумел скастовать, но из ауры не выпустил.

Стараясь для пушей надежности держаться в тени и буквально прижимаясь к стене, подобрался к охраннику почти вплотную.

И все мои планы полетели к черту.

Воин меня заметил. Видимо, «отвод глаз» действует только на определенном расстоянии. Почему я об этом не вычитал в памяти Витадохциуса? Может, не все прочитал. А может, я оказался первым, кто додумался использовать это заклинание не для того, чтобы куда-нибудь незаметно пройти, а чтобы подкрасться к жертве. Жертве? Какой на фиг жертве? Опытному воину!

Спасло меня только то, что охранник от моего неожиданного появления, видимо, сам обалдел и к тому же не счел мальчишку опасным. Ведь бить его я собирался заклинанием, и руки у меня были пусты — ни меча, ни стилета я не обнажал.

Так что он только что-то хекнул, уронил факел под ноги, а затем одной рукой вцепился мне в ворот, а другой, видимо, собрался стукнуть меня по лбу рукояткой меча. Не знаю, было бы мне хуже, если бы он бил лезвием, все-таки на мне висел «щит», но до удара так и не дошло. Наши ауры соприкоснулись, заклинание «паралича» само соскочило на него. И сработало. Больше никаких звуков охранник не издавал, но вот выдрать из его одеревеневших пальцев ворот кольчужной рубашки и при этом не дать ему упасть...

А тут еще нашу возню услышали внизу, и кто-то спросил Мориса (видимо, охранника), что он там шебуршит?

В довершение заклинание «щита» с меня слетело, и факел под ногами напомнил о себе самым неприятным образом. Я непроизвольно прошипел какую-то ругань, одним рывком

освободил ворот из захвата, отпихнул ногой факел и положил парализованное тело к стене. После чего подхватил факел с пола и поднял его примерно на прежнюю высоту.

Мне повезло еще раз, мое шипение охраннику этажом ниже подозрительным не показалось, он только мерзким голосом посоветовал не спать на посту. Тогда и факел из рук падать не будет. Я не ответил. К счастью, ответа внизу и не ждали.

Нет, это точно не наемники. Или наемники столь высокого класса, что у них в отряде идеальная дисциплина. Может, в рапорте потом и доложит о неподобающем поведении напарника на соседнем посту, но оставлять свой пост, чтобы поржать над сослуживцем, служака, дежуривший внизу, не считал возможным.

Куда-то надо прикрепить факел. Не стоять же мне с ним вместо охранника, пока не придет смена? Как назло, никаких держателей для факелов на стенах замка не было предусмотрено, магические светильники подвешивались на цепочках к кольцам в потолке. Теперь тут нет ни светильников, ни цепочек.

Чуть было не дернулся поднимать с пола парализованного охранника. А вдруг его удастся прислонить к стене и засунуть в руку факел? Но сразу понял бредовость этой идеи. Во-первых, этот товарищ, хватая меня за ворот, факел уронил, так что пальцы у него теперь не под факел, а под ворот моей кольчуги заточены. А во-вторых, что главное, «паралич» в примененном мною варианте несет вовсе не окаменение тела. Просто это заклинание в сотни раз замедляет все процессы, в том числе и движение. Теоретически человек под «параличом» даже ползти может. Медленнее улитки, но все-таки... Ведь сознания он при этом не теряет, и заставить что-либо держать в руке против его воли я не смогу.

Пришлось порыться в зазипованной памяти Витадохциуса. Раздел — бытовая магия, соединение, склеивание, сварка... Вот, что-то подходящее, как раз «клей» называется и вполне мне по силам: руны Одал — родство, Гебо — единство и Эваз — изменение. Прижал факел к стене и... вместо того, чтобы наложить заклинание на стыке, покрылся холодным потом, а самого себя мысленно обругал. Ну что я за идиот? А если маги заметят волшебство? С чего это я решил, что на бытовые заклинания они не обратят внимания?

Так, держа факел в руках, прижался к двери и направил сквозь нее внутрь комнаты заклинание «здорового сна»: руны



Иса — замедление, ментальный вариант, Дагаз — исцеление, Пертх — смерть, и еще раз Дагаз — вариант «день». Закливание из разряда ментальных и лекарских одновременно, способствует отдыху во сне и может использоваться как слабая анестезия. На дальней дистанции его не наложишь, но шагов с десяти—пятнадцати, если вбухать побольше маны, должно подействовать. А кабинет у барона особо большими размерами не отличался, надеюсь, хватит. На всякий случай повторил заклинание несколько раз.

Потом долго прислушивался, обострив слух до предела. Для этого навесил на собственное ухо Альгиз — трансформацию, Кано — понимание сути, Ар — усиление. Все в ментальном варианте. Стало слышно, как переминается с ноги на ногу и сопит охранник этажом ниже.

В комнате — тишина, но под «усилением слуха» разобрал дыхание четырех человек. Равномерное. Похоже, у меня получилось!

Стараясь не шуметь, освободил парализованного охранника от меча и ножен. Меч, как смог, впихнул концом за косяк двери. Повесил на него ножны, а факел в ножны воткнул. Держится — и даже ремешок, за который ножны подвешены, пережечь не пытается.

Приоткрыл дверь, оказавшуюся незапертой. Впрочем, логично. Зачем запирать, когда снаружи охранник стоит, а нападения никто не ждет?

Заглядывать в щелку не стал. Из памяти Бриана знал, что его отец специально приказал так навесить дверь, чтобы его стол был виден всяким любопытным носам, только если целиком всунешь в кабинет голову. Что я и сделал, а потом и сам внутрь просочился.

Картина открылась живописная. На столе несколько бутылок, большинство — пустые, а вокруг в разных позах спят четверо господ. Что «господ», по одежде видно, не парадный вариант, но все равно дорого. Неужели целых четыре мага? Многовато что-то, соседям такое явно не по карману. Впрочем, я в этом уже не сомневался.

А вино они очень к месту употребили, не факт, что без моего сонное заклинание так хорошо работало бы.

Я поочередно тихо скользнул к каждому из спящих и добавил по заклинанию «паралича». Так надежнее.

## НАЗВАНИЯ И ЗНАЧЕНИЕ УПОМИНАЕМЫХ В РОМАНЕ РУН

**Альгиз** — руна защиты, пробуждения интуиции, предчувствия, одно из возможных значений — рыба.

**Ансуз** — руна исполнения желаний (очень затратная).

**Ар** — руна усиления.

**Беркана** — руна роста, плодородия, возможные значения — дерево, живая природа.

**Вирд** — пустая руна.

**Вуньо** — руна радости, прилива энергии и сил, руна мысли.

**Гебо** — руна единства, брака, другие значения — дар, воздух.

**Дагаз** — руна процветания, исцеления, одно из значений — день.

**Ингуз** — руна плодородия, восстановления баланса душевных сил, жизни.

**Иса** — руна замедления, торможения, льда.

**Йер** — руна урожая, получения результатов, одно из возможных значений — год.

**Кано** — руна воплощения и раскрытия, возможные значения — факел, огонь.

**Лагуз** — руна интуиции, а также воды.

**Маназ** — руна обозначает судьбу, человека, луну.

**Наутиз** — руна моральной поддержки, испытаний, времени.

**Одал** — руна дома, семьи, рода.

**Перт** — руна; железо.

**Пертх** — руна смерти, иногда — возрождения через смерть.

**Райдо** — руна пути.

**Соул** — руна победы, счастья, может обозначать солнце, молнию.

**Тейваз** — руна войны.

**Турисаз** — руна размышления, медитации.

**Уруз** — руна силы и дружбы.

**Феу** — руна собственности, материального достатка. Но

**Феху** — обозначает золото.

**Хагалаз** — руна разрушения.

**Эваз** — руна изменения, прогресса, легкого пути, возможные значения — лошадь, ветер.

**Эйваз** — руна преодоления препятствий и трансформации.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Пролог.</i> По волнам, по мирам, нынче здесь, завтра — там . . . . .	5
Действие первое. НАСЛЕДСТВО БАРОНА БРИАНА . . . . .	21
Действие второе. «ДОРОГА МОЯ, КАК В ПУСТЫНЕ БЕЗ КАПЛИ ВОДЫ...» . . . . .	45
Действие третье. «МОРЕ, МОРЕ, МИР БЕЗДОННЫЙ...» . . . . .	81
Действие четвертое. ПОД НЕБОМ ЛЕЙДЫ . . . . .	145
Действие пятое. ГАУДЕАМУС ИГИТУР . . . . .	207
Действие шестое. ВОТ ЭТО ПРАКТИКА! . . . . .	318
<i>Эпилог.</i> Аз воздам . . . . .	402
<i>Названия и значение упоминаемых в романе рун</i> . . . . .	406