



Книги Антона Лисицына
в серии
ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

СТАЛЬЮ И МАГИЕЙ
СТАЛЬЮ И МАГИЕЙ. МЕЖДУ МИРАМИ

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ



Москва, 2014

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ



ЭАРМАДА
&
«Издательство АЛФА-КИТА»

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5
Л63

Серия основана в 2013 году

Выпуск 11

Художник

И. Воронин

Лисицын А.

Л63 Сталью и магией. Между мирами: Фантастический роман. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2014.— 312 с.: ил. — (Фантастические Игры).

ISBN 978-5-9922-1736-0

Жизнь у Артема налаживается — как в реальности, так и на просторах игрового мира «Сталью и магией».

Отношения с Алисой — Эри идут своим чередом: она великолепна в игре и незаменима в его жизни. В другом мире тоже все отлично: обнаружены еще три вещи из комплекта Черного Стрелка, девушка и семьяр обзавелись крыльями, клан становится сильнее и богаче, квесты с уникальной наградой ждут своего исполнения. Вот только тревожат странные события: например, предсказание рыночной гадалки в том мире и записка с предупреждением на пороге квартиры — в этом. И это только начало... Хотя где наша не пропадала? Руки есть, голова есть, любимая девушка и верные соклановцы тоже, а значит — вперед!

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

ISBN 978-5-9922-1736-0

© Антон Лисицын, 2014
© Художественное оформление,
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2014

ГЛАВА 1

В горы ходил, яйца у дракона реквизировал (двусмысленно звучит, однако...) и от него самого после этого умудрился сбежать. Причем весьма удачно — к любимой девушке, купающейся в лесном озере. Конечно же в обнаженном виде, а как иначе? Блики на водной глади, мокром теле девушки... даже солнечный зайчик запутался в ее иссиня-черных волосах! И леший меня дернул за язык поздороваться с ней! Нет бы — сразу уйти! Или хотя бы продолжить скрытное наблюдение из ближайших кустов! Так нет: она, как только услышала меня, коротко взвизгнув, погрузилась в воду по подбородок. Грустно: такая красивая фигура, а нормально полюбоваться никак не удастся... Надо было сделать пару скриншотов на долгую память! А дальше события понеслись вскачь. Мгновение — и она уже стоит на берегу, одетая в темные кружевные трусики-шортики и черную рубашку с незатянутой шнуровкой. Шустрая она... Правда, этот наряд мало того что эффектно обтягивает ее приятные глазу округлости, так еще и просвечивается, фактически ничего не скрывая. Интересно, это опять проявление чувства юмора дизайнеров с программистами или что-то другое? Вот только прищур матово-черных глаз и обнаженные клинки в ее руках меня сильно настораживают.

— Эри, ты чего? — Медленно отступаю от девушки.

— Чего?! Ты... да ты... все разглядел?!

— Эх, — поворачиваюсь к ней спиной, — я жизнью рисковал, почти умер, но все же смог переместиться к тебе, а ты... Бей тогда, удар сразу будет критическим, а хитпойнтов у меня почти не осталось.

— Я не это имела в виду! — негромко произносит девушка. — Просто...

— Да понимаю — неудачно объявился... Извини, я не специально, честное слово!

Как гласит народная мудрость, — даже если ты ни в чем не виноват перед девушкой, то все равно извинись! Как-то так, в общем...

— Это было неожиданно, — она обнимает меня со спины, — я еще не совсем готова к такому, даже в игре, вот и...

— Моя ошибка, — пожимаю плечами, — это ты меня прости; горы возле логова дракона оказались с подвохом.

— Каким?

— Запрет на любое магическое перемещение. А портал я использовал, уже летя в пропасть.

Раздается приглушенное оханье.

— Так что это ты меня прости. Честно — не хотел тебя смущать или доставлять еще какие-либо неудобства. — Целую ее пальчики, лежащие у меня на плече.

— Ясно, — произносит Эри, и ее дыхание щекочет мне шею. — Не оборачивайся, мне нужно одеться!

— Хорошо, — соглашаюсь я, хотя соблазн посмотреть на это весьма велик!

Задираю голову и, прищурившись, смотрю на голубое безоблачное небо и яркое желтое солнце. Не Аустерлиц, но тоже ничего.

— Можешь поворачиваться. Кстати, а где твой хомяк-извращенец?

— Зря ты так, — скорбным голосом произношу я, — он от меня дракона отвлекал и погиб в неравном бою, стяжав вечную славу!

— Серьезно?

— Клык ледяного тролля даю!

— М-да, а я думала, что он только в мое декольте пытается залезть. — Эри тонко улыбается.

— Сам поражен. Кстати, у меня для тебя есть подарок, душа моя.

Она вопросительно поднимает брови и подходит ближе.

— Владей! — и протягиваю ей извлеченное из сумки льдисто-белое яйцо.

— Ты уверен? — робко переспрашивает девушка. — Это же целое состояние!

— А ты — бесценна, — вкладываю ей в руки будущего дракона, — так что бери. Да и фамильяр неплохой будет.

— Благодарю. — Она прячет его в свою сумку, затем крепко обнимает меня и на мгновение прижимается губами к щеке.

Улыбаюсь, поглаживая Эри по спинке, и нежно целую ее в губки. Вкусная...

— Вот ты и попался! — раздается торжествующий крик из-за спины.

Мозгоклюя тебе в штаны, да чтоб ты всю жизнь кольчугу в трусы заправлял! Даже змеи в такой момент людей не кусают!

Резко разворачиваюсь, прикрывая девушку собой. Метрах в десяти под раскидистой ивой стоит парень человеческой расы. Резкие черты лица, спокойные голубые глаза и светлые коротко подстриженные волосы. Темно-серые кожаные доспехи, серебряный кругляш амулета на шее и по кинжалу в руке. Похоже, очередной посланец гильдии бойцов за моей буйной головой. Эх, а у меня почти нет хитпойнтов, как и мань!

Слитным движением извлекаю из ножен и бросаю кинжал, целясь ему в горло.

Критический удар x3!

Оригинально... или это — из-за попадания в уязвимую точку? Ну хоть под четверть хитпойнтов ему снес, и то хлеб. Второй клинок он умудряется отбить в сторону. Блокирую его кинжалы луком. Посланца гильдии ведет вперед, подсекаю ему ногу, делаю шаг в сторону, всаживаю лезвие лука посланнику в шею и пытаюсь провернуть.

Критический удар x5!

Труп. Как-то слишком быстро и просто. Поднимаю глаза от распростертого тела и вижу Эри и два ее коротких меча, торчащих из поясницы наемника. Стоп, она же стояла за моей спиной! Вопросительно вскидываю левую бровь.

— Ускорение крови; правда, хиты снимает каждую секунду.

— Ясно. — Выдергиваю лук с кинжалом и вижу на них кровь; не понял...

Внимание! Реалистичность игры повышена!

Внимание! Игра портирована на персональные компьютеры!

Внимание! Абонентская плата снижена!

Хм, а в чем реалистичность-то повышена, кроме крови? Придется лезть на форум: надеюсь, они там это расписали. Но зато теперь меньше надо платить за возможность пожить в этом интересном мире! Да и новые игроки — это весьма плохо. Пока я буду спать и заниматься своими делами в реальном мире — они будут качаться! Вытираю лезвия клинков краем плаща трупа.

— Одна из трех первоначальных способностей, — зачем-то поясняет девушка.

Так-с, первая — Очарование, теперь вот эта. Спросить про последнюю или нет? Да, и еще один вопрос возник: почему я бросил кинжал, а не выстрелил из лука? Видно, с Олафом-Игорем переобщался! Хотя за азы рукопашного боя во время схваток на холодном оружии проставлю ему пиво. Сколько раз в начале тренировок попадался на такие трюки!

Наконец замечаю, что Эри не отводит взгляда от окровавленных мечей в своих руках.

— Это же не двуживущий?

— Да, это не игрок, — пожимаю плечами и убираю клинок в ножны, — а что?

— Значит, он умер окончательно?

— Не знаю; а это имеет значение?

— Они занимаются своими делами, общаются друг с другом, спят, едят... Они разумные!

Удивленно смотрю на девушку.

— Ведь они разумны, — торопливо продолжает Эри, — они живут по-настоящему; значит, и умирают также по-настоящему!

— То есть мы забираем у него его единственную жизнь?

— Да! — нервно вскрикивает она. — Мы все — убийцы!

— Душа моя, — крепко обнимаю девушку, с глухим зву-

ком ее мечи падают на траву, — да, мы двуживущие, но почему мы должны умирать от рук этих программ?

— Но...

— Послушай, если у них есть разум, то они должны понимать, что мы бессмертны в этом мире!

— Да, но...

— Значит, — в очередной раз перебиваю Эри, — это был их выбор! И я не собираюсь оплакивать или печалиться по своим несостоявшимся убийцам! И тебе этого не советую. Каждый сам кузнец своей кладбищенской оградки.

Можно, конечно, напомнить ей о лесных гоблинах. Странно — их она убивала спокойно, как и двуживущих, а стоило убить программу в виде человека, как у девушки почти началась истерика! Вот она, женская логика во всей своей красе!

Вроде бы успокоилась. Что там с добычей? Надо бы посмотреть, но несколько боязно выпускать Эри из объятий.

— Кстати, а когда он вылупится?

— Надо ударить яйцо огненным заклинанием. — Девушка вроде бы успокоилась.

— Понятно. Ты случайно не знаешь, зачем чернокнижникам зубы светлых эльфов?

— Хих, — Эри издает короткий смущенный смешок, — амулет из него продлевать... ну, между мужчиной и женщиной...

М-да, кому-то лечиться пора. И это точно не мне, а кому-то из разработчиков игры! По классике для этого нужно использовать зубы драконов. Зато понятно, почему у лекаря было всего лишь одно зелье — видно, часто эльфам зубы прорезивают. Можно начинать свой бизнес, вот только для начала нужно отыскать темного мага.

— Бывает и хуже, — поглаживаю девушку по волосам, — а ты откуда все это знаешь?

— Форумы, справки по игре, книги читаю...

— Ясно. Займемся твоим драконом?

— Я не знаю, как привязывать фамильяра, — робко произносит она.

— Сейчас, — начинаю копать в сумке; эх, выложил

книгу... — Придется переместиться в клан-холл, книгу я оставил там.

Девушка угукает, но не пытается освободиться из моих объятий. Приподнимаю ее личико за подбородок и в очередной раз нежно целую в губки.

Закончив это приятное дело, наклоняюсь и подбираю ее клинки. Стираю кровь сорванным пучком травы и возвращаю их хозяйке. Убираю в сумку трофеи с моего несостоявшегося убийцы. Потом с ними разберусь.

— Перемещаемся в башню, — улыбнувшись, телепортируюсь.

Дом, милый дом! Хотя в игре у меня есть недвижимость, причем достаточно роскошная!

— А откуда у тебя такая литература? — интересуется возникшая у меня за спиной девушка.

— Выменял у ведьмы на редкие ингредиенты.

Чувствую тяжелый пристальный взгляд Эри. Что на этот раз?

— На пыльцу Сияний. — Открываю дверь. — Так ты идешь?

Она подходит и, взяв меня под локоть, несильно прижимается.

Винтовая лестница, пронизывающая башню сверху донизу, как позвоночник. Редкие факелы с бледным пламенем, каменные ступени матово-черного цвета. Вот и моя комната. Распахиваю дверь и пропускаю девушку вперед. Зайдя, сразу направляюсь к сундуку мореного дуба, оббитому стальными полосами. Надо бы замок для него найти... Откинув крышку, выскиваю нужную книгу. Хм, а ведь она совсем без магии, у тифлингов штраф к Интеллекту ниже, чем у чистокровного демона, но все равно равен пятидесяти процентам! Заодно достаю и «Магию кроф-фи для кипятивильников».

— Изучай! — протягиваю ей книги.

Эри садится на кровать и начинает читать, я же подхожу к вазе с фруктами и начинаю восполнять Здоровье путем их поедания.

— А драконов нет... Но твой хомяк, не будь он таким извращенцем, стал бы самым лучшим вариантом!

— Что поделаться... — Доедаю третье яблоко и снова выбрасываю огрызок в окно.

— Так что будем делать?

— Можно по ритуалу из этой книги, можно поискать мастера-драконолога, или как они здесь называются...

— Хм, у меня нет ни чистого кольца, ни амулета. — Девушка весьма мило краснеет.

— Намек понял, жди здесь — книги читай. Скоро вернусь! — Целую ее в щеку и покидаю башню.

Жаль, что ни внутрь, ни из самого строения невозможно переместиться обычным телепортом! Быстро сбегая по ступеням вниз...

Так-с, телепортируюсь в город, покупаю красивый кулон, узнаю насчет драконов. Кольцо покупать еще не буду, как-то боязно — вдруг не так меня поймет. Не то чтобы я сильно против женитьбы на ней в реальном мире, но пока немного рановато.

Вот, ювелирное украшение приобрел, всего лишь в третьей лавке по счету и за десять минут беготни по городу. Симпатичный кристалл дымчато-черного цвета на серебряной цепочке сложного плетения. Деньги практически на исходе. Теперь в гильдию магов. Немного лести — и мне подсказывают, где найти нужного человека.

Фух, хорошо, что этот драконолог оказался на месте! Еще две монеты отдаю за короткую консультацию. Ритуал почти тот же, только добавляются несколько завитушек и знаков. Осталось прикупить мяса.

Я практически на мели, а значит, можно возвращаться. Попробую переместиться телепортом к супруге, вдруг получится...

— Милая, я дома! — Этим криком я обращаю на себя внимание девушки.

— Ты где был?! — Эри встает с кровати, хмурится и упирает ручки в бока.

— Бегал...

После моего ответа мы начинаем хохотать.

— Ты б еще про сухую кирасу сказала бы! — подтруниваю над девушкой.

Еще один взрыв смеха.

— Ладно, посмеялись — и жизнь себе продлили, — обнимаю девушку за талию. — Книги прочитала? Вопросы?

— Да, — она опускает мне ручки на плечи, — так можно сотворить любое заклинание?

— Если знаешь его, то да, — усмехнувшись, продолжаю: — А теперь пошли привязывать к тебе фамильяра. Какие-нибудь огненные заклинания тебе известны?

— Врожденная способность имеется.

— Вот и хорошо; держи, — передаю ей кусок зеленоватого мела.

— А где чертить?

— Можешь тут, все равно ковров нет. Смотри, дорисуешь вот тут и тут завитушку, а здесь — знаки, — мизинцем показываю на рисунке в книге новые добавления.

— Ясно, — кивает Эри, присаживается на корточки и начинает рисовать.

Отхожу к окну, чтобы постоянно не смотреть ей в декольте и на «тыл» в обтягивающих кожаных штанах. Да, вид из окна открывается неплохой: лес, чуть дальше поблескивает река. Нужно копить золото на крестьян: славный город можно здесь будет построить! И назвать его в мою честь! Вот такой я скромный.

— Готово!

Отрываюсь от разглядывания пейзажа и оборачиваюсь. Вроде все правильно, хотя... нет.

— Вон тот контур замкни.

— Ага, сразу видно инженера. — Она улыбается и доводит линию до конца.

— Это тебе, — подойдя вплотную, вешаю кулон на ее изящную шейку.

Она улыбается, крепко обнимает меня и на мгновение прижимается теплыми мягкими губами к моим.

— Давай, высвобождай дракончика.

Эри кивает, ее кисти загораются фиолетовым огнем. Она прикасается к яйцу, и раздается громкий треск, по скорлупе начинают змеиться трещины. Вот показывается голова. Гладкая, не считая двух костяных гребней, большие глаза льдисто-синего цвета, внимательно изучающие девушку, и внушительные клыки. Дракончик громко пищит,

с трудом доламывает скорлупу и выбирается наружу. Размером с очень крупного кота; шкура белого цвета с мелкими чешуйками; на двух четырехпалых лапах, украшенных загнутыми когтями и коротким хвостом. Хм, а не проще вот такого поймать, чем разворовывать кладку?

— покорми его, — передаю ей несколько кусков мяса.

— Иди сюда, моя хорошая, — сюсюкает Эри.

Началось... И чувствую, будет истерика, когда он погибнет на охоте! Дракончик, смешно подпрыгивая, приближается к ней. Принюхивается и начинает неспешно поглощать еду.

— Привязывай его.

Девушка произносит знакомую мне тарабарщину и вливает свою черную кровь в пасть живности. Тело животного начинает светиться, постепенно растворяясь в воздухе.

Пара мгновений — и о ритуале напоминает лишь лежащий на полу кулон с мерцающей внутри искрой. Неспешно собираю куски скорлупы в мешочек: а вдруг пригодится? Закончив с этим, убираю его на самое дно сундука.

— Душа моя, — подхожу со спины и обнимаю девушку за талию, — внимательно выслушай меня.

— Да? — Она поворачивает голову и лучезарно улыбается. — Правда она симпатичная?

— Наверно. А почему «она»? Помни, ее убить невозможно, поэтому...

— Я помню. — Эри перебивает меня. — Просто жалко! Да ты посмотри, по ней же видно, что она девочка!

Окидываю эту ящерицу взглядом. Ну раз Алисе так хочется, то пусть девочка будет.

— Конечно, — целую ее за ушком. — Сейчас возьмем коней и отправимся в ту деревню, возле которой гоняли лесных гоблинов, — там двуживущих меньше.

— Растить дракона?

— Умница, сама догадалась, — поглаживаю девушку по животу, — ведь опыта он получит больше, лишь самостоятельно нанося урон монстрам, а еще лучше — сам их убивая. Я буду вас навещать.

— Хорошо.

— Какая же ты умница! — Поворачиваю Эри лицом к себе и легонько покусываю шейку.

— Значит, будешь нас снабжать припасами? — Через пару минут она отстраняется — раздумывая и с тяжелым дыханием.

— Да, куда я от тебя денусь?

— А ты не хочешь...

— У меня уже есть Зараза, — заправляю алые пряди волос ей за ушки, — а двух фамильяров заводить нельзя. Кстати, какие бонусы он дает?

— Может, попробуешь? По плюс десять процентов ко всем характеристикам.

— Не хочу рисковать. Не так просто было их достать. Боюсь, больше удача мне так не улыбнется. Неплохо, — восхищенно присвистываю. — Сколько же тогда даст взрослый дракон?

— Ясно. Не знаю. Благодарю тебя за Ледышку.

Впросительно вскидываю бровь.

— Ну я так ее решила назвать.

— А если это все же он? Просто по внешнему виду, как мне кажется, сложно определить пол у рептилий.

— Будет Ледком, — она поглаживает мой затылок и легонько дергает за мой хвост, — но я уверена, это девочка! Посмотри, какая красивая, изящная...

Издаю короткий смешок и крепко обнимаю девушку.

— Не хочется, но нужно ехать.

— Я тебя провожу, заодно наберу ингредиентов для зелий.

Вскоре достигаем нужной деревни. Вроде бы ничего не изменилось и игроков не видно, это хорошо. Останавливаю своего коня и спрыгиваю на дорогу. Эри следует моему примеру.

— Так, золото у тебя есть? — дождавшись утвердительного кивка, продолжаю: — Тогда запоминай заклинания.

Кончиком кинжала начинаю рисовать в дорожной пыли.

— Запомнила? Учти, все они отнимают хитпойнты.

— Да ничего сложного. — Эри легонько краснеет и робко целует меня в губы.

Вы получаете достижение: Наставник I ранга!

+5% к вашему опыту

+5% к опыту вашего отряда

Это за обучение ее заклинаниям или за поцелуи? Вот нравится мне, как она смущается! Такая, мр-р-р, становится! Хотя она такая и есть. Да, похоже, я капитально влюбился в эту чудесную девушку.

Коней оставляем на постоялом дворе.

— Если что — посылай Вестника. — Крепко ее обнимаю и перемещаюсь обратно к клан-холлу.

Поднявшись в свою комнату, усаживаюсь за стол и начинаю разбираться с добычей.

Два хороших кинжала с дополнительным уроном холодом и с пятнадцатипроцентным шансом замедлить противника у одного и двадцатипроцентным — парализовать на три секунды у другого. Отдам Эри. Серебряный знак гильдии бойцов, кольцо ускорения и большого лечения, два флакона яда паралича и один — яда для двуживущего. Плюс полсотни золотых. Неплохо. Чуть позже навещу женушку с подарками, а сейчас — в гильдию магов, надо расти в рангах! А то что-то слишком долго остаюсь просто Посвященным!

Круто, теперь я Подмастерье! Еще немного — и стану Магом. Только для этого необходимо немного прокачать магические навыки и достать книгу заклинаний. В подарок получил заклинание Малая огненная аура — при атаке меня, любимого, оно возвращает одну двадцатую урона в виде пламени, она также снижает получаемый урон от этой стихии на те же пять процентов. Неплохо, особенно если ее улучшить. Теперь — купить пустых склянок для зелий и можно навестить гильдию охотников.

Ой, не могу! Повысили... До Познавшего кровь. Какие-то вампирские замашки были у основательницы этой фракции! И мне это очень не нравится, но хоть двадцать стрел с серебряными наконечниками подарили.

Теперь — купить мяса и фруктов, перекусить самому и можно по лесу пробежаться, нормально пополнить запасы ингредиентов.

Очередной светлый эльф, ползает по кустам неподале-

ку. Лучше бы эльфийка! Ведь в таких играх самое главное — это ракурс! Усмехаюсь этой старой геймерской хохме времен первых корейских ММОРПГ у нас. Интересно, а почему я так не люблю этих эльфов? Надо будет, как появится свободное время, поразмыслить об этом. То есть лет через сорок, на пенсии.

Три часа по времени игры, почти полный инвентарь всяких частей фикусов и даже один плюс к Алхимии. Расстрелял из лука пару волков. Скучно. Можно возвращаться в башню.

Хм, может, ее покрасить? А то черный цвет, конечно, стильный, но уж больно странно выходит — сначала Черный Стрелок, затем почти черный хомяк под кодовым именем Зараза и, наконец, Черная башня в моем личном пользовании. Или это совпадение, или администрация игры надо мной по-черному прикалывается! Тьфу, и тут черный! Нет, я ничего против этого цвета не имею, но...

Еще где-то час — и все ингредиенты со склянками использовал. Даже еще один плюс к Алхимии получил! Подниму ее до тридцати, и можно будет идти получать следующий ранг в гильдии магов. Теперь можно переместиться к Эри...

Вываливаюсь из портала в самой гуще боя. А уши-то знакомые — зеленые и похожие на листья лопуха. «Ветряк», выпить противоядие, как раз десять секунд прошло — можно еще раз применить прием. Три лесных гоблина отправились к своим богам. Вскидываю лук; четыре стрелы — и убиваю еще двоих.

Навык повысился! Меткость: 22

Поле боя остается за нами.

— Душа моя, ты как?

— Они Ледышку отравили! А у меня противоядия закончились!

— Лови, — перебрасываю ей флакон.

Она быстро вливает его содержимое в рот своей ящерицы и начинает ее тискать и сюсюкаться. Мне уже пора ревновать?

— Как твои успехи?

— Она третий уровень взяла!

— Это хорошо; тебе их уши нужны? — дождавшись ее отрицательного ответа, начинаю срезать их. — Ты пока собери остальные трофеи.

Так-с, двадцать ушей уже есть. Надо будет Вовку написать на тему, кому их продать можно.

— Ну что, пошли спать?

Девушка несильно смущается.

— Если хочешь, то я сниму отдельные номера.

— Все хорошо, — через пару минут произносит Эри, подходит и сжимает мою ладонь.

Улыбаюсь и передаю ей мясо для дракончика.

М-да, я думал — Зараза прожорливый, но по сравнению с этой Ледышкой он просто аскет!

О как! Владелец постоянного двора практически моментально открывает дверь после моего стука. Неужели принял мою прошлую угрозу близко к сердцу?

— Лучшую комнату и ужин на двоих. На хорошем вине не экономя, — бросаю ему пару золотых.

— Конечно, господин! — кланяется он. — Проследуйте за мной.

Знакомая мне по прошлой ночевке средних размеров комната с большой кроватью, на которую тут же запрыгивает и ложится дракончик. По бокам постели стоят внушительные сундуки.

— Решил меня напоить? — Девушка поглаживает Ледышку по голове.

— А смысл? — и со злодейской ухмылкой добавляю: — Уж лучше в реальном мире...

— Ужас, — Эри улыбается, — ты раскрыл свой коварный план!

— Кошмар, — подхожу к ней вплотную, — значит, тебя нельзя никуда отпустить.

— Привяжешь к кровати? — Она тонко улыбается и твердо смотрит мне в глаза.

— Это твоя эротическая фантазия? — выдыхаю ей в губы.

— Нет! — Девушка отшатывается назад.

— Тогда зачем предлагаешь?

От необходимости отвечать ее спасает робкий стук в дверь.

— Войдите! — Делаю шаг в сторону, чтобы меня не сразу заметили.

— Ваш ужин. — В комнату заходит трактирщик с разносом.

— Благодарю, поставь на сундук и можешь идти.

Закрываю за ним дверь на засов и разворачиваюсь к девушке, на коленях которой устроился дракончик.

— Так на чем мы остановились?

— Извини, — она опускает голову, — но я еще не готова, даже в виртуальности.

— Какие у тебя мысли... — откупориваю бутылку и разливаю вино. — Давай ужинать.

— Не обижайся. — Эри принимает кубок. — Ты мне правда нравишься, но...

— Душа моя, — перебиваю ее, — успокойся.

— Хорошо. — Она подходит ко мне, дракончик недовольно рычит из-за того, что его согнали с коленей. — На брундершафт?

Киваю и обнимаю свободной рукой ее за талию. После вина следует долгий и нежный поцелуй.

Пожинали, и девушка снова начинает тискать дракончика. Он не особо и возражает.

— Эри, — окликаю ее, — принимай подарки.

— Какие?

Улыбнувшись, вытаскиваю из сумки пару кинжалов, серебряный знак гильдии и оба кольца. Сверх этого выделяю два десятка флаконов с разнообразными зельями.

— А что это за зелья?

— Паралича, клейкости, каменной кожи, огненное, здоровья и противоядия.

— Благодарю. — Девушка крепко меня обнимает и трется носиком о мою шею.

— Можешь их и Ледышке давать, — поглаживаю Эри по спинке. — А теперь давай спать.

Она кивает, отстраняется, расстегивает пояс и снимает броню, оставшись в обтягивающих кожаных штанах и про-

свечивающей рубашке. Вопросительно вскидываю левую бровь.

— Не спрашивай, — говорит девушка и прижимается ко мне.

— Хорошо, — поглаживаю ее по спинке и легонько сжимаю губами мочку ее уха.

— Мм... — нравится мне, как она тянет этот звук; практически как урчание большой кошки, а тело под моими руками становится горячим.

Целую шейку, провожу языком по пульсирующей жилке, поглаживая ладонями спинку и бедра. Эри начинает тихонько постанывать, да и мне штаны становятся тесноваты. Нежно покусываю ушко.

— Сними броню, — хрипло произносит она.

Скидываю защитное снаряжение на пол, легонько царапаю девушку между лопаточек и целую в приоткрытые губки. Девушка прижимается сильнее.

С сожалением отрываюсь от нее. А то сорвусь — и наступит конец нашим отношениям.

— Давай баиньки...

— Ты...

— Очень хочу, — перебиваю ее. — Но когда ты сама согласишься, а не под действием гормонов.

— Какой ты хороший...

Скорее, просто дурак; но это все же мой выбор.

Улыбаюсь своим мыслям, поднимаю девушку на руки и укладываю на кровать. Сняв сапоги, устраиваюсь рядом. Эри обнимает меня за плечи, закидывает ножку и щекочет теплым дыханием мне шею.

— Спокойной ночи.

— Спокойного сна, — крепко обняв ее, покидаю игру.

Перекусить, перекурить и спать...

Семь утра, а сна ни в одном глазу! Да и всю ночь снилась какая-то чушь: подземелья, нежить, которую отстреливал из лука и засыпал заклинаниями, странный призрак, что-то мне доказывающий... Жаль, помню только отрывками. Наверное, надо меньше играть и больше гулять на свежем воздухе.

Помылся, побрился, грязные вещи забросил в стиральную машину. Теперь можно и позавтракать.

Ну-с, что там за глобальное обновление?

Кровь, расчлененка, вес у оружия и усталость от его использования, уязвимые места и разное воздействие оружия: в скелет, по большому счету, бессмысленно стрелять, зато дробящее оружие нанесет ему больше повреждений, почти реальная боль, а также прочие радости обычной жизни — у тех, кто играет в виртуальной реальности. М-да, что-то мне это не особенно нравится. Надеюсь, они не додумались сделать всех девушек девственницами и ввести у них критические дни или необходимость ходить в туалет? Зато, если стрела ломается, то наконечник остается в трупe. Да и то, что ник чара невозможно увидеть до тех пор, пока он не представится, кажется весьма интересным. Хотя имеется и обходной вариант — есть несколько заклинаний и артефактов. Вот только их еще найти надо! Сигареты не ввели, зато похмелье не только снижает характеристики, но и обладает дополнительными эффектами.

В целом много чего ввели, — я даже сказал бы, что игра перестала быть игрой и стала практически отражением реального мира.

Так, надо бы проверить. Надеваю «сбрую» — и здравствуйте, искорки! Алиса уже ушла, а так хотелось проснуться с ней в обнимку... Зато оставила записку: «Ушла с Ледышкой на охоту» и четкий отпечаток губ вместо подписи. Симпатично.

Надеваю сапоги и спускаюсь вниз. Позавтракав, отправляю соклановцам Вестников и перемещаюсь в клан-холл. А Алиса — большая девочка; думаю, сама справится. Опыта немного набил, ингредиентов набрал и наконец-то достиг своей черной башни.

Хорошо! В кресле устроился, ноги на стол закинул. Сейчас бы еще чашечку кофе с сигаретой — и вообще был бы рай на земле. А теперь надобно бы посмотреть, во что превратился Зараза. Сжимаю ладонью висящий на шее амулет, и на столе в неяркой вспышке материализуется хомяк. Точнее, то, что когда-то было им. Размер немного увеличился, шкура стала полностью антрацитового цвета, да и два боль-

ших кожистых крыла торчат в районе лопаток. На лапах поблескивают когти, а клыки стали внушительней. Какой симпатяжка! Ладно, это все лирика; что там у него с характеристиками?

Подземный крылатый хомяк 9 уровня

Жизнь: 120/120

Мана: 0/0

Выносливость: 120/120

Постоянно действующие на вас эффекты:

+5% к Ловкости

+5% к Выносливости

Способности фамильяра:

Поиск тайников

Ядовитые зубы

Полет

Жаль, бонусы не увеличились. Хотя, может быть, он еще вырастет и у меня появится великое заклинание — Жадность хомяка!

— Ну что скажешь? — вопросительно смотрю на него.

Животина пронзительно пищит и вспархивает мне на плечо.

— На, держи, — вручаю ему апельсин, — неведома зверушка! Смотри, не чебурахнись вниз.

Он фыркает и перелетает на стол. На втором цитрусе появляются Вестники. Соклановцы грозятся скоро подойти. Ждем-с. Млин, забыл Эри отдать фрукты. А с прожорливостью фамильяра могу и не успеть сделать это!

Зараза догрызает уже третий ярко-оранжевый плод, когда в зал вваливаются соклановцы.

— Приветствую, присаживайтесь.

— Что случилось? — осведомляется контрразведчик.

— Давай дождемся остальных, и я расскажу. А пока вы поделитесь новостями.

— Пятерых бойцов приобрели, снарядили и теперь тренируем. Лабораторию и кузню, правда, не самые лучшие, но купили.

Вы получаете:

+3 к Репутации клана

+3 к Известности его членов

Ранг клана равен 1!

Вы можете пригласить еще 3 человек!

Вы имеете право на клановую татуировку!

Молодцы, надо еще вариант с клановыми налогами обдумать. Как раз с соклановцами и посоветуюсь. Да и насчет татуировки надо узнавать, эх...

А бойцы... Значит, выбрали вариант, похожий на древнерусских закупов. Хм, теперь еще и об их питании нужно думать. Да и насчет брони с оружием — тоже. Интересно, а зелья и свитки они могут использовать? Нужно будет узнать. Зато наконец-то поднялся ранг клана; надо посмотреть, что дает это, кроме перечисленного в сообщении.

— Это хорошо, — и отмахиваюсь от Заразы, вновь требующего еды.

Дверь распахивается, пропуская оставшихся членов клана.

— Ну-с, коль все в сборе, то у меня есть для вас пренеприятнейшее известие...

— К нам едет ревизор?!

— Моющее средство, успокойся! Я смог добыть яйца дракона.

— Слава конунгу!

— Да-да, — киваю, — кто возьмет дракончика на воспитание?

— А почему в единственном числе?

— Вторым занимается моя жена. Так кто будет добровольцем?

— Арт, можно тебя на пару слов? — смущенно произносит Витор.

— Лады; не расходитесь. — Встаю с кресла и выхожу из зала.

Да, а холл не украшен; надо бы хотя бы поставить доспехи в ниши, да и пара кушеток лишними не будут.

— Так о чем ты хотел поговорить?

— Хм, — между его рогов проскальзывают красноватые искры, — моя жена очень хочет вступить в наш клан.

— Примерный класс, уровень?

— Боевой маг, девятнадцатый. Одета полностью.

— Ничего личного, — открываю дверь в зал и зову Вовку, — но ты должен понимать...

— Да, — кивает Витор.

— Вовк, жена нашего бывшего паладина изъявила желание стать частью нашего клана.

— Понял, — тонко улыбается глава службы разведки, и он практически повторяет мои слова: — Друг, ничего личного, но ты должен понимать, какая сейчас ситуация.

— Но можешь ее обрадовать, да и себя обезопасить — она принята в рекруты. Попозже ходим в какое-нибудь подземелье. Теперь давайте вернемся и решим вопрос с драконом.

— А себе не хочешь?

— У меня Зараза есть, да и женушка имеется, — с усмешкой отвечаю демону. — Кстати, есть на примете хороший вор без клана?

— Есть, но вступать он не собирается.

— А за вечнозеленые бумажки поработать не хочет?

— Узнаю, но не в ближайшие дни, — кивает Вовк и заходит в зал.

Все удобно расположились в креслах, откуда-то появились кувшины с пивом и вином.

— Заразе налейте кружку, — кивком указываю на порхающего под потолком фамильяра.

Оставив хомяка употреблять пиво, устраиваюсь в кресле.

— Так кто хочет заняться воспитанием ледяного дракона?

Соклановцы переглядываются.

— Я предлагаю нашего ДД, — медленно, взвешивая слова, произносит Вовк.

— Не хочу! — артачится тот. — Я животных не люблю!

Задумчиво разглядываю соклановцев. Сами они решать будут долго, значит...

— Ладно, тогда у меня есть вариант.

Все с интересом смотрят на меня.

— Тянете жребий или играете в «камень-ножницы-бумага».

— Последнее! Точно! Я не участвую! — доносится от них.

— Начинайте. По три раза, чтобы избежать случайности. И Вовк, не сливай!

Через десять минут, заполненных сопением и разнообразными возгласами, определяется победитель.

— Поздравляю, владей! — вручаю разведчику яйцо.

— М-да, теперь месяц-другой в лесу сидеть...

— Что поделаться... Ради величия клана!

— Убедил, только я не знаю, как привязывать его к себе.

— Сделаем; остался еще один вопрос — налоги. Да, понимаю, вам это надоело еще в реальном мире, но...

Двадцать минут воплей, криков, но хотя бы без рукоприкладства.

— М-да... ладно, решу единолично — сотня золотых в неделю.

— А почему именно в неделю, а не месяц?

— А кто точно знает, когда нам понадобятся деньги?

Пожимают плечами, барабанят кончиками пальцев по столешнице...

— Вот и я про то же... Вроде бы все решили, все свободны, встречаемся здесь сегодня в полдень. — Взмахом руки предлагаю разведчику следовать за собой. — Пошли, покажу.

Разобравшись с этим, вручаю Вовку комплект зелий и советую деревеньку, возле которой натаскивает свою Ледышку Алиса. Также отдаю ему уши лесных гоблинов. И прошу найти малопосещаемое место для пробного кланового рейда.

Выйдя из башни, телепортируюсь к своей девушке.

Она сидит под деревом, а дракончик гоняет пятнистых шустряков.

— Здравствуй, душа моя.

— Арт! — Девушка слитным движением оказывается на ногах, подходит ко мне и запечатлевает невесомый поцелуй на моей щеке.

— Как ваши дела?

— Неплохо, — улыбается она. — Еще два уровня взяты. Ой, а что это с Заразой?

— Шаманские корешки и яйца летучей мыши окрыляют!

— В смысле?

— Мутировал он, — криво усмехаюсь. — Так что и у меня есть дракон!

Алиса мелодично смеется.

— Давай поохотимся вместе. Кстати, а к тебе в гости можно?

— Приезжай. — Она обнимает меня.

— Хорошо, лови приглашение в группу.

Волки, кабаны, пара фиолетовых медведей и десяток лесных гоблинов. Хм, надо будет со старостой близлежащей деревеньки поговорить. Что-то это подозрительно. Зараза получает два уровня и дракончик — один. Я поднял Восстановление на единицу и получил за это бонус: плюс один к Силе воли.

— Эри, чудо ты мое, привал. — Усаживаюсь под деревом.

— Хорошо. — Девушка, немного смутившись, устраивается у меня на коленях.

Покопавшись в сумке, вручаю ей апельсин. За это удостоиваюсь легкого поцелуя в губы.

— Куда дальше? — доев фрукт и пару долек скормив мне, осведомляется она.

— В клан-холл; идем в рейд — испытаем боевого мага.

— Понятненько.

— А затем я покидаю игру и еду к тебе в гости, на кофе. И вместе отправляемся на тренировку. Нормально?

— Ага. — Девушка опускает голову мне на плечо.

— Вот и хорошо, тогда отправляемся, — поглаживаю ее по спинке.

Со вздохом Алиса поднимается с моих колен, к ней подбегает Ледышка. Я же свистом подзываю Заразу. На удивление, он отзывается.

Переместившись в клан-холл, имею удовольствие лицезреть соклановцев и Вовка, с тоской взирающего на своего дракончика. Живность Эри подбегает к нему, и они на пару начинают нарезать круги вокруг разведчика. Рядом стоят пятеро молодых людей. Два лучника, столько же мечников

с щитами-каплями и один боевой маг с фиолетовыми волосами и в косухе, основательно украшенной заклепками и цепями. Себе, что ли, такую прикупить?

— Вот, первая охрана клан-холла, — с улыбкой произносит разведчик.

— Неплохо; уровень?

— Десятый.

— Хорошо поработали. Отправляй их в башню — пусть службу несут.

Он кивает и отправляется распределять посты.

— Конунг, — ко мне подходит Витор с девушкой, — позволь представить тебе мою жену Настю, здесь — Оливия, Ви.

Целую ей ручку и внимательно разглядываю девушку. Светлая эльфийка в темно-синей мантии и с тонким черным посохом в руках. Черты лица симпатичные, но не кукольно-идеальные. Блондинистые волосы собраны в высокий хвост, спускающийся ниже лопаток.

— Приношу извинения, но что у тебя под мантией?

— Красивое платье, — она светло улыбается, — а под ним такое же белье.

— Витор, после похода обеспечь жену броней. В этой игре она не влияет на шанс создания заклинаний.

— Сделаю, Арт.

— Хорошо. Вовк, ты нашел место для рейда?

— Да, — кивает он, — лес, где когда-то жил безумный маг.

— Противник?

— Измененные животные от двадцать третьего до тридцатого уровня, в самой башне — разнообразная нечисть с нежитью. С них ничего интересного не падает, так что место не пользуется особой популярностью.

— Отлично, давайте мне свое оружие: заточу — и можно отправляться.

За двадцать минут сделал это, но плюса к Оружейнику не получил.

— Ловите приглашение в группу — и поехали!

— Ого, бонус к опыту! Откуда?

— От верблюда; все, хватит лясы точить!

ГЛАВА 2

Пройдя через портал, мы оказываемся на лесной опушке. Мохнатые ели-великаны, полное отсутствие кустарников с травой под их кронами. Лишь темный мох да разнообразные грибы. Веселенькое местечко...

— Так-с, построение старое: впереди — оба ДД и Виктор, в центре — Ви с Вовком, я — замыкающий. Вопросы, предложения? — Обвожу взглядом отряд. — Раз нет, то пошли.

Подушка из опавшей хвои мягко пружинит под ногами, птиц не слышно и не видно. Даже мозгоклюев! Изредка доносится какой-то металлический скрежет.

С диким ревом на тропинку выпрыгивает нечто похожее на саблезубого тигра, но в черно-зеленую полосочку. Успеваю выстрелить стрелой с зельем паралича, затем — со Средним ядом; магичка запускает в зверя гроздь ступков огня. А дальше «котика» добивают вручную. М-да, вшестером как-то скучно охотиться. Если еще и наших питомцев посчитать, то вообще мрак — какое-то избиение младенцев выходит! Так только на суровых боссов ходить. Иначе опыт очень долго набивать...

Заметка на будущее — лучше ходить максимум вчетвером. Как положено — танк, ДД, клирик и лучник, ну или боевой маг.

За два часа доходим до трехэтажной башни из серого камня, с узкими бойницами вместо окон. В инвентаре полно всякой требухи — шкуры, перья, когти с клыками, мясо и прочий ливер. Зато поднял Легкие доспехи на два пункта и бонусом — Ловкость, когда на нас с деревьев свалились пауки размером с два кулака. И какой визг подняла Оливия!

Хотя эти обновления мне уже не нравятся! Мышцы руки, в которой держу лук, тянет, практически сводит судорогой, да и она сама слегка дрожит. Еще и эта кровь вместе с конвульсивно подергивающимися трупами и их отдельными частями как-то не поднимают настроения. С другой стороны, тело само, рефлекторно, отшатывается от

ударов. Правда, и раньше вроде бы так было, но сейчас это как-то... эффективней, что ли?

— Витор, ты как?

— Отдохнуть бы: тело ломит!

— Держи, — протягиваю ему флакон Малого зелья восстановления запаса сил.

— Вроде лучше, — кивает он, выпив снадобье.

— Нужно искать подходящий бафф — у меня руки как с перепоя дрожат. Ладно, пятнадцать минут на отдых.

Раздаю команде по паре яблок.

— Живность в порядке?

— Да, здоровье полное.

Киваю и, привалившись к дереву, прикрываю глаза. Прикидываю, как теперь ходить на охоту. Если не найду подходящее заклинание, то или готовить много зелий, или отдыхать через каждый час. А это не всегда возможно. Хм, по-моему, они все-таки переборщили с реалистичностью. Так всех игроков в виртуальной реальности растеряют! С другой стороны, стало гораздо интересней; по крайней мере мне. Ладно, еще поиграю, а там уже решу, как быть дальше.

— Маги, мана восстановилась?

Кивают, но что-то радости в глазах не вижу. А где стремление к приключениям, неугасимое пламя в глазах, жажда вражеской крови?! Неженки!

— Тогда пошли.

Осматриваю дверь. Внушительная, из потемневшего дерева, стянута металлическими полосами, покрытыми рунами. Включаю видеозапись и снимаю их. Отхожу на пару шагов и бросаю Искры. Первое заклинание исчезает, едва соприкоснувшись с преградой, не оставляя никаких следов. Второе отражается в меня и снимает пять хитов. Третье и четвертое также отлетают в меня. Ясненько — магия бесполезна...

— Ищем бревно на таран? А может быть, используем голову Мирта?

— Попрошу не покушаться на девятое чудо света!

— А какое восьмое? — удивленно смотрю на этого шута горохового.

— Я сам!

— От скромности не умрешь. Значит, будешь добровольцем — иди и ищи подходящее дерево!

Он передергивает плечами и уходит, спиной выражая обиду.

— Отдыхайте, а я пойду мухоморчиков соберу, — и, усмехнувшись, добавляю: — На ужин.

Эри возится и сюсюкается со своей Ледышкой. Котенка, что ли, в реале ей подарить, ну или там черепашку?

Полчаса побродил в окрестностях башни, набрал только поганок. Или просто похожих на них грибов. Эх, не стать мне берсерком! Как же можно без бражки с мухоморчиками? Нет в жизни счастья!

— Конунг, бревно найдено! — окликает меня Мирт.

— Дружина, пошли! — быстрым шагом направляюсь к ДД.

Неплохая поваленная ель, метров пять от макушки до вывороченных из земли узловатых корней.

Перехватив меч двумя руками и хекнув, Витор с двух ударов отсекает тонкую часть ствола. Затем — ветви, оставляя крепкие сучья: чтобы можно было ухватиться; и напоследок обрубают корни.

Через пару минут мы стоим у бревна. Перебрасываю танку флакон с зельем восстановления запаса сил. Переглядываемся друг с другом и поднимаем «таран» на плечи.

— Эх, дубинушка, ухнем! — Бревно с глухим стуком встречается с дверью. — Эх, зеленая, сама пойдет, сама пойдет!

Жаль, всю песню не помню, но через полчаса мы выбиваем препятствие. Одновременно с этим и «таран» растрескивается.

Показатель увеличился! Сила: 23.1

Показатель увеличился! Выносливость: 33.1

Хм, интересно, а какова Сила у бойцов ближнего боя?

— Моющее средство, а какова твоя силушка богатырская?

— Шестьдесят с копейками.

М-да, а у меня Ловкость всего лишь ненамного больше полтинника, печально. Хотя еще четыре свободных очка

имеются — как раз полсотни с мелочью будет. Надо начинать усиленно качать навыки, дающие бонусы к этому параметру!

Только заходим, как в чашах на стенах загорается мрачного оттенка фиолетовое пламя. За дверью расположился просторный холл. Шесть полных доспехов в нишах. Симпатичные, напоминают земные готические. С круглыми деревянными щитами, окованными по краю металлом, и полупторными мечами. По закону жанра они сейчас оживут. Ну таки я прав — с негромким скрипом доспехи спускаются со своих пьедесталов.

— Каждому по монстру, — негромко произношу я. — Первому завалившему своего — набор зелий.

— Маловато...

— Прокурор добавит, Мирт. Так что, согласны?

Пожатие плеч, кивки и прочие невербальные способы общения.

— Вперед, господа и дамы.

Живой доспех

Уровень: 30

777 хитпойнтов

Неплохо и забавно...

— Жди, Зараза, жди.

Вскидываю лук и начинаю посылать в него стрелу за стрелой, щедро сдобренные зельями. Часть со звоном отлетают от кирасы и шлема. Краем глаза успеваю следить за остальными. Бойцы ближнего боя ничего нового не показывают. Оливия укатала своего огненной сетью и бомбардирует временно неподвижного противника крошечными сгустками пламени. Трудней всего приходится Вовку с дракончиком, но он постоянно дебаффает эту грудку металлолома и вроде как справляется.

Навык повысился! Меткость: 23

Бонус: Характеристика повысилась! Ловкость: 54

Почти четыреста хитов уже снял, причем большую часть стрел потратил. Монстр чем-то напоминает подушечку для игл. Особенно симпатично смотрятся стрелы, пробившие шлем и напоминающие антенны пришельцев. Собственно

говоря, именно они и обеспечили практически все критические удары.

Значит, ближний бой. Бросаю на себя Малую огненную ауру и Щит... тьфу, последнее заклинание забыл улучшить! Перехватив лук, бросаюсь на этот живой доспех. По сторонам смотреть некогда — полностью сосредоточиваюсь на бое.

— Зараза, вперед! Ату его!

Подныриваю под удар и бью по локтевому сочленению, чуть изменяю траекторию движения и вбиваю лезвие ему под шлем.

Критический удар x5!

Монстр отшатывается и режет меня по плечу и груди. Аргх, больно! Конечно, не как в реале, но не идет ни в какое сравнение с предыдущим зудом! Всплывает сообщение, что у монстра иммунитет к яду. Бью по горлу — точнее, туда, где оно должно располагаться. Крит! Ловлю меч ребрами. Крит по мне! Шлем отлетает в сторону, удар ногой в живот — и доспех отлетает назад, рассыпаясь на части. Зараза получает десятый уровень; неплохо.

Навык вырос! Легкие доспехи: 20

Навык вырос! Короткие клинки: 16

М-да, весело было! Полжизни он с меня снял не напрягаясь. Собираю свои стрелы, большая часть сломалась, обидно. Что там у других? Остался последний живой доспех — у Вовка. А плечи с руками ломит... надо или переходить на обычные кинжалы, или искать способ облегчения оружия!

— Не вмешиваться! — бросаю короткий взгляд на состояние членов группы: всех побило.

Начинаю кастовать на себя Лечение средних ран. Использую его, пока мана не заканчивается.

Навык вырос! Восстановление: 14

Ух, сколько плюсов! Наконец-то гэбэшник заканчивает со своим противником.

— Кто первый?

— Я! — одновременно произносят Эри с Миртом.

— Неудивительно, — качаю головой. — На днях отдам зелья. Отдыхаем, товарищи, восстанавливаемся.

Сам же, жуя кусок мяса, обхожу зал по периметру. Симпатичные светильники: чаши из какого-то красноватого металла, покрытого непонятными знаками. Их, случаем, снять никак нельзя? Достая кинжал из ножен и пытаюсь отковырять чашу от стены. Пять минут — и она со звоном падает и катится по полу. Заодно и меня обжечь умудрилась, больно. Выпиваю лечебное зелье. Вот же мерзопакостный вкус у этих зелий!

— Дружина, у кого инвентарь не сильно забит, собирают части доспехов и чаши со стен.

Сам же присаживаюсь возле стены, хомяк устраивается у меня на плече; не сгоняю его, достаю ступку и начинаю алхимичить.

Плюсов нет, но зато все зелья получаются, и это радует. Оторвавшись от ступки, вижу, что зал разгромили — все, что можно было снять, уже покоится в инвентарях.

— Оперативно! Зелья кому-нибудь нужны?

Оказалось, что всем нужны, кроме Оливии. Маг, что с нее взять? По-братски делюсь с соклановцами.

— Тут две лестницы наверх и одна вниз. Ваши предложения?

— Они узкие, так что идти вшестером бессмысленно, — негромко произносит Витор. — Предлагаю разделиться.

— И как же?

— Нужен еще один танк.

— Ясно, — потираю переносицу. — Витор, Ви и Мирт — в одной группе, идете направо. Я, Вовк и Эри — в другой, идем налево.

— Арт, ты что-то придумал?

— Возьму трофейный щит в руки — и вперед. Если наш контрразведчик не будет зевать, то, думаю, нормально все получится.

— Снова геройствуешь, — вздыхает демон и протягивает мне щит. — Кстати, у этих железок очень хорошее обмундирование было.

Круглый щит стойкости

Можно носить с 17 уровня!

Тип доспеха: тяжелый

Защита: 20

Вес: 2.5

Прочность: 79/85

+4 к Выносливости

+15% к сопротивлению простому оружию

— Действительно, — примеряю его на правую руку и зубами подтягиваю ремни. — Ладно, через полтора часа встречаемся здесь, пошли!

Узкая лестница со стертymi ступенями, редкие светильники. Замечаю и обезвреживаю пару ловушек, а вот следующую — нет. Из стены вылетают дротики: хорошо, что из правой. Они бьют в щит и толкают меня, с трудом сохраняю равновесие.

— Ты как?

— Еще дышу, — отвечаю Эри, — но нужно искать вора: ловушки — это все же их специализация.

— Поищу, — ровным голосом произносит Вовк.

Еще пару ловушек обезвреживаю заклиниванием, и мы наконец-то выходим на второй этаж. Голые серые стены, редкие бойницы-окна, несколько дверей из потемневшего дерева и лестница, ведущая на последний этаж.

— Вперед! — открываю первую дверь, и на нас бросается полчище крыс.

М-да, если бы не дракончики с Заразой, то нас бы тут и сожрали! Больно шустрые и мелкие противники попались.

— Вовк, а как ты свою животину назвал?

Раздается невнятное бурчание.

— Как?

— Феликс.

— Случаем, не Эдмундович? Силен! — усмехаюсь и взмахиваю рукой с луком. — Хотя чего еще ждать от гэбэшника...

Обыскали комнату. Ничего: ни мебели, ни тайников; абсолютно ничего! Не считать же останки крыс достойным трофеем?

Вторая комната оказывается абсолютно пустой: ни мебелировки, ни монстриков. Грустно...

Последняя комната на этом этаже. Прикрываюсь щитом, отворяю дверь, и в меня попадают несколько, один за другим, пыльных комков. Удары урагана. Делаю шаг назад

и наконец-то замечаю противников. Под потолком парят мелкие бесы, похожие на засушенных обезьян с антрацитово-вой кожей и кожистыми крыльями. Эх, жаль, щит быстро не сбросить, а то расстрелял бы их из лука!

— Зараза, ату их! — приказываю хомяку.

Тот с душераздирающим визгом бросается вперед. Однако понял команду — с меня пиво.

Бегу следом, пока крылатый хомяк показывает чудеса высшего пилотажа, уклоняясь от заклинаний бесов. Бочка, вираж, мертвая петля, переворот и еще пара фигур, названия которых я даже не знаю. Млин, не фамильяр, а какой-то истребитель четвертого поколения! Вот бы ему еще ракеты и парочку скорострельных пулеметов...

Подбегаю и в прыжках начинаю колоть и резать беса. Вот зачем было делать такие высокие потолки?!

Фух, справились!

Навык увеличился! Атлетика: 27

Неплохо... о, от бесов остаются лужицы крови. Собираю ее во флаконы, аж целых три вышло. И мой наглый хомяк получил уровень.

Наконец-то можно спокойно и внимательно оглядеться. Средних размеров помещение, пара истлевших гобеленов, большой шкаф с выломанными дверцами, огромная кровать под черным балдахином, монументальный сундук на низких ножках возле нее и забавная раздвинутая ширма с очень неприличными изображениями.

«Ужас... а если это увидят дети?!» — хмыкаю от этой мысли и начинаю хихикать, а затем очень громко смеяться.

— Ты чего? — удивленно интересуется Эри.

Пересказываю им свою последнюю мысль. Они только хмыкают, а вот Зараза падает на кровать и начинает негромко верещать. Или тайник нашел, или мою плоскую шутку понял. Лучше бы первое, ибо второй вариант меня пугает!

А что там за этой похабной ширмой?

Опаньки, почти копия блондинистой сестренки Виты. Фигура и наряд такой же, только роскошная грива алых волос до талии, длинный хвост с зазубренной костяной пикой на конце, симпатичные кожистые крылья, а черты

лица почти как у Эри. Да ступни трехпалые, а-ля птичьи, и внушительные ногти-когти на руках. Стоит в пентакле, окруженном по внешнему контуру разнообразными символами и знаками.

— Э-э, добрый день!

— Да, Арт, ты и в заброшенной башне девку найти можешь, — со смешком произносит моя вторая половина.

— Эри, не отвлекайся! Гражданочка, вы меня слышите?

Суккуба, или кто она там, вскидывает голову и широко распахивает глаза. Они оказываются пронзительно-фиалкового цвета.

— А-ах! — протяжно стонет она. — Опять? Ой, ты не он, чего ты желаешь, смертный?

— Золота, личную империю и непобедимую армию!

— Мальчик, я суккуба! — Голос у нее приятный, грудной, с легкой хрипотцой.

— Вижу, но я вообще-то женат.

— И что? Вам тоже нужно разнообразие, кое-что покажу — ты своей зазнобе передашь.

— Обойдусь, — отказываюсь я, а Эри как-то подозрительно молчит. — Вот что с тобой делать?

После моего невинного вопроса следует десятиминутный монолог суккубы, включающий в себя как минимум три четверти «Камасутры»!

— Сильна! — И тут сверху пикирует хомяк и срывает с нее ленту, прикрывающую грудь.

Немая сцена — все поражены. Бросаюсь за фамильяром, пытаясь отобрать у него предмет женской одежды или, скорее, нижнего белья.

— Стоять, фетишист недобитый!

Хомяк замирает, плавно взмахивая крыльями. Подпрыгиваю и отнимаю у него ленту.

— Это твое, — протягиваю предмет одежды суккубе. — Ладно, мы пошли.

— Эй, ну раз меня не хочешь, то, может, отпустишь домой? А, товарищ начальник?

— Тамбовский волк тебе товарищ! — машинально отвечаю ей.