



Милена Завойчинская



ТРИНАДЦАТАЯ НЕВЕСТА  
АЛЕТА  
ДОМ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ  
ДОМ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ. РЕЗИДЕНЦИЯ ФЕИ



РОМАНТИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА

Милена Завойчинская

Дом на перекрестке.  
Резиденция феи

Фэнтези • Любовный роман • Юмор

**Роман**

Москва, 2013  
**SARMA**  
&  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
3-13

Серия основана в 2011 году  
Выпуск 82

Художник  
**А. Клепаков**

**Завойчинская М. В.**

3-13 Дом на перекрестке. Резиденция феи: Роман. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2013. — 344 с.: ил. — (Романтическая фантастика).

ISBN 978-5-9922-1620-2

Жизнь домохозяйки скучна и неинтересна. Возможно. Если только ваш дом не стоит на перекрестке миров. Дом тогда уже и не дом, а замок. А коли пожаловали в гости правители двух миров — то можно переименовать замок в «Резиденцию феи», и все дела. А что? Хозяйка дома — фея, резиденция — имеется. А то, что место странное да домочадцы родом из четырех миров, — так это мелочи. Главное, что жизнь кипит, скучать некогда и приключения сами находят Вику, заставляя учиться управлять своими способностями.

**УДК 82-312.9(02)**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5**

© Завойчинская М. В., 2013  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2013

ISBN 978-5-9922-1620-2

## ГЛАВА 1

Первое же утро после «стройки века» началось весьма неожиданно. Проснулась я от многоголосых криков и грохота, доносящихся откуда-то с улицы. С трудом оторвав голову от подушки, я осторожно, стараясь не побеспокоить Филю, села и попыталась сообразить, где я и что происходит. В некой растерянности огляделась, восстанавливая память и недоумевая, где вся мебель и почему я сплю в совершенно пустой, если не считать моего спального места, комнате. Где балдахин? Где ковер? Где вообще все? А потом вспомнила.

Точно! Ведь вчера мы модифицировали мой прежний скромный домик в просторный Замок. А комната пустая, потому что ночью придумывать обстановку сил уже не было. Точно-точно. Именно вчера и произошла «стройка века». Я зажмурилась от переполнявших меня эмоций: шутка ли, уходя, договориться, чтобы твой собственный дом сам сделал себе ремонт! Да еще в итоге получить такой сногшибательный результат! Так бывает только в сказке! В моей сказке.

Ух, так это я, значит, сейчас проснулась не в своем доме, а в своем Замке! Нет, даже круче. Я кто? Фея. Феям что полагается? Дворец. А я какая фея? Неправильная. Значит, у меня будет не просто замок или дворец, а то, что именуется гордым словом «резиденция». Вот. Скромно и со вкусом.

Я быстро глянула в окно, прислушиваясь к шуму. Судя по всему, время еще было очень раннее, и что вообще случилось, неясно. Так что я, зевая во весь рот, накинула халат и пошла к выходу.

---

<sup>1</sup> Начинай со своего дома (лат.).

Ну... Пошла — это, конечно, сильно сказано. Побрела, пытаюсь вспомнить дорогу со второго этажа вниз и понять, в какую из дверей выходить во двор. Откуда шум-то? А шум у нас со стороны Ферина. У ворот стоял Назур, который с кем-то переругивался через приоткрытую створку, не позволяя тому войти внутрь. Спасибо дверной цепочке...

Я, тихонько приближаясь, вслушивалась в громкие мужские голоса, чтобы понять, что случилось.

— Открывай, изверг проклятуший! Куда госпожу нашу дел? — крикнул из-за ворот сердитый мужской голос.

— Да в порядке все с вашей госпожой, — послышался не менее сердитый голос Назура, которого тоже подняли ни свет ни заря. — Спит она, рань-то какая!

— Не верим! А ну покажь! — Это уже истеричный женский выкрик из-за ворот.

— Ага, домик-то господский вон как заколдовали! А где наша леди?

— Ну, демон, если узнаем, что ты что-то с баронессой нашей сделал, — несдобровать тебе! — Снова мужской голос.

— Да на вилы его, мужики! — Женский крик. — Раз не зовет, значит, беда с ней.

— А ну ломай ворота! — Мужской бас. — Ишь чего удумали, демоны. Леди нашу притеснять?! Не бывать такому! Не дадим в обиду!

Ох ты ж е-мое! Вот уж не ожидала я такого от селян Листянок... Это что ж, они меня пришли спасать?

Я торопливо подошла, отодвинув в сторону Назура, сняла цепочку и открыла створку ворот. А за ними собралась толпа весьма решительно настроенных селян с вилами и косами.

— Доброе утро, — глянула я вопросительно, поправив халат.

— Ой, госпожичка! — всплеснула руками стоящая впереди дородная селянка. — Живехонькая.

— Эмм... Ну да. — Я кивнула старосте и королевскому капитану, который стоял в стороне и пока не вмешивался. — А что случилось? Почему вы все здесь?

— Леди, вчера что-то невообразимое с домиком вашим приключилось. Мы с утра-то встали... Батюшки, а за забором — крыши замковые! — оттеснил селянку староста. — Так мы уж испугались за вас. Мало ли, может, демоны шуткуют да решили все себе забрать... Вы вона скока жили, а дом не менялся. А тут такое...

Тихонько хмыкнув, я глянула на Назура, а он только глаза закатил и демонстративно сложил руки на груди.

— Спасибо, мои дорогие! — Я смущенно улыбнулась. — Правда, я очень тронута вашей заботой. Но у нас все в порядке. Просто мы вчера сделали перепланировку дома. Места добавили побольше. Так что нам в ближайшие дни понадобится помощь.

— Какая, госпожичка? — Дородная селянка снова оттеснила старосту.

— Гм... Нужны несколько женщин со своими тряпками, щетками, ведрами и швабрами, чтобы отмыть окна и полы. И мужчины с лопатами и граблями, чтобы вскопать землю. Я потом решу, что посадить, а пока только вскопать и разрыхлить. Есть желающие подработать?

— Да вы что, леди! — всплеснула руками тетка. — Да разве ж мы за такое возьмем деньги? Вы же для нас... Так и мы... Да, мужики? — Она, обернувшись к толпе, погрозила кому-то кулаком.

— Ладно, договорились, — не выдержала я и рассмеялась. — Тогда с меня в благодарность — что-нибудь для хозяйственных нужд. Подумайте, что вам надо. Может, ткань? Или для хозяйства что? Или детям игрушки какие?

Предлагала я им именно это, так как не очень знала, что может пригодиться. Но ткань всегда нужна, они ведь сами себе одежду шьют, и она снашивается. Так, может, ситца цветного или фланели. Опять-таки кухонные мелочи какие — ножи или терки. Ну, и плюс детишкам мягких или пластмассовых игрушек можно. Стоит все это на Земле недорого, а для Ферина — диковинка. Я вообще им периодически подкидывала каких-нибудь гостинцев с Земли. Каждый раз, когда сама ездила через село или отправляла за продуктами Тимара, передавала

что-то по мелочи. То мелкой соли и черного перца для хозяек. То карамелек и леденцов для детворы.

А вообще, была у меня одна мысль, которая требовала приложения времени и сил. И, возможно, когда-нибудь я смогу ее осуществить — понять бы только как. Бондари в Ферине делали замечательные изделия: бочки, кадушки, шайки и прочие предметы. А затем возили все это, как я уже выяснила, для продажи на ярмарки в ближайшие города. Только вот беда была в том, что таких бондарей в каждом селе — пучок на пяточок и стоило это великолепие, соответственно, совсем дешево. В то время как на Земле бочки и кадушки подобного качества оценивались намного дороже — я уже узнавала, — от трех до десяти тысяч рублей за единицу. И подумывала я о том, чтобы со временем наладить на Земле торговлю бондарными изделиями из Ферина. Гипотетически можно продавать это оптовикам, а они уж пусть реализуют, как хотят. И тем и другим от этого только польза. А на вырученные деньги можно было бы закупать для феринцев что-то нужное. Например, какой-нибудь садовый инвентарь.

Тетка-селянка одобрительно закивала, сказав, что таки да: ткань и что-нибудь для хозяйства — это замечательно.

— Ну вот и славно. Тогда через часик-другой я жду вас, — кивнула я тетке. Черт, не помню, как ее зовут, аж неудобно. — Донат, вы задержитесь, пожалуйста, на пару минут. Капитан Летаний, и вы, пожалуйста.

Селяне рассосались, а старосту и капитана я пригласила внутрь.

— Пойдемте попьем кофе и обсудим пару вопросов. Не возражаете?

А уже за кофе я сначала обратилась к старосте:

— Донат, я очень польщена, что вы так за меня переживаете. Только давайте вы в следующий раз попробуйте сами успокоить селян, ладно? Вот эти демоны, — кивнула я на Назура, — он и Арейна, мне точно не угрожают. Вы ведь помните, что я говорила? Они дали мне клятву верности. Поверьте, ее нарушить нельзя.



— Да я помню, леди. — Донат смущенно подергал себя за ус. — Так бабы переполошились. Как узрели с утра башни, галдеж подняли... Вы же видели Ольгиру... Она себе как в голову что втемяшит... Так еще и сынок ее средний разверещался. Всех пацанов перебаламутил. Мол, госпожичку демоны пожрали, а себе домик ейный забрали.

— А что за сынок? Я его знаю? — Я смущенно покосилась на Назура, который с непроницаемым видом сидел напротив.

— Да мелкий он у нее еще. Врал как-то, что вы у него оборотня выкупили за сладости.

— Ах этот... — Я усмехнулась. — Да, было дело. Этот пострел собирался Тимара утопить, когда тот перекинуться в человеческую ипостась из-за болезни не мог.

— От поганец! — с чувством выдал Донат. — Вот не знал я раньше, а то бы выпорол!

— Ладно, дело прошлое. Сейчас не об этом, — перевела я тему. — Вы лучше, Донат, прикиньте, что пригодится в хозяйстве полезного из земных вещей? Я сразу и закуплю.

— Госпожичка, так дорого больно вам обойдется-то... Село у нас большое...

— А я не просто так. Те, кто придут помогать с Замком, получат от меня благодарность. Остальные взамен вернут стоимость этих вещей продуктами: соленьями всякими, фруктами, грибами сушеными, крупами, медом. Урожай у вас хороший, я видела. Так и рассчитаются. Я соленья люблю — и огурцы, и помидоры, и прочие дары огорода. Устроит вас такое предложение? Вы мне только подскажите, что вам нужнее всего?

В итоге мы сошлись на том, что необходима им ткань в рулонах, а они уж сами ее поделят. Стальные ножи разных размеров — обычные такие, кухонные, которые у нас в любом хозяйственном магазине продаются. Для работы по огороду — разный садовый инвентарь, и на мое усмотрение — для баб что-то из кухонных мелочей. Затем староста ушел, и я заговорила с капитаном Летанием.

Вкратце поведала о том, что теперь вместо дома — замок, как он уже видит. Сообщила, что в ближайшее время увеличит штат прислуги и охраны. Причем охрана скорее всего будет из

демонов. Капитан покосился при этих словах на Назура, но промолчал. И спросила его совета, как мне лучше поступить, чтобы обозначить принадлежность этих людей и нелюдей к моему дому. Может, форму им какую или знак специальный? Чтобы народ не пугался и видел, чьи это сотрудники. Подумав, капитан посоветовал выдать им либо плащи с моим гербом и цветами, либо перевязь с этими же знаками отличия.

— Спасибо, капитан, — улыбнулась я ему. — Как только определюсь с количеством, сразу же закажу им перевязи. Это будет проще всего.

— Да не за что, леди. Если что, обращайтесь. Ах да... Народ у вас тут жалуется: разбойники, говорят, появились. Уже несколько нападений было. Селяне помощи просили, да только мы-то к вам приставлены, не можем отлучаться. Так вы уж как своих... гм... демонов наберете, разберитесь.

— О как! — Я посмотрела на Назура. — А чего ж мне не доложили? Я же вроде как их баронесса.

— Так все же знают, что нет у вас пока никого, кто сможет с этим справиться. Маг ваш к дому в довесок идет, что от него толку. А демон всего один и тоже за домом приглядывает. — Летаний пожал плечами. — А вас селяне любят и просто так дергать и беспокоить не хотят.

— Понятно. Ладно! Значит, с сегодняшнего дня Назур становится начальником службы безопасности. — Я помолчала. — Капитан, если вдруг что-то узнаете, сразу же докладывайте, хорошо?

Он кивнул.

— Назур, ну, а ты знаешь, что делать. Мы вчера об этом говорили. Набирай себе помощников.

Отпустив капитана, мы с демоном скорбно переглянулись, и я в ответ на его недовольный взгляд только руками развела.

— Назур, ты уж не обижайся на них. Сам понимаешь — стереотипы сильны. Пока они еще привыкнут и смирятся, что и баронесса у них такая странная, и те, кто у нее работают, тоже не от мира сего. Точнее — того. Короче, не от Ферина. — Я рассмеялась своему невольному каламбуру.

— Да я понимаю. — Назур тоже сдержанно улыбнулся. — Виктория, вы мне лучше скажите, сколько народу набирать? И какие требования?

— Ну... Блин, вот ты спросил! Если бы я еще знала, сколько их надо. Давай прикинем... У нас четыре мира, каждый со своим выходом. Значит, четверо должны их караулить, чтобы быть рядом и встречать-проводить проходящих, так? Им на смену еще четверо, чтобы круглосуточное дежурство организовать. Еще несколько нужно, чтобы в доме присутствовали и могли выехать куда-то по необходимости. Вот как сейчас, например, чтобы разобраться с разбойниками. Еще четверо хватит?

Назур задумался, что-то прикидывая:

— То есть двенадцать? Я правильно понял? — уточнил он.

— Ну, давай пока двенадцать. Ты над ними старший, а-ля дядька Черномор. Итого будет тринадцать человек. Ой, тьфу, демонов! — Тут мне пришла в голову мысль, от которой я, не удержавшись, фыркнула. — Будет чертова дюжина демонов.

Назур ничего не сказал, только в очередной раз закатил глаза и укоризненно покачал головой. Даже не уточнил, что это за дядька Черномор такой.

— Назур, а вот насчет требований... Прежде всего — они все должны будут дать мне клятву. На пожизненную я не претендую, но как минимум на срок контракта. Во-вторых, выбирай таких, которых ты сам знаешь и можешь им верить или же по надежной рекомендации. Ты ведь понимаешь, как сильно я рискую?

Он кивнул.

— Далее, я не буду возражать, если некоторые из них привезут жен или, как ты, сестер. Наоборот, это даст некие гарантии, а для женщин тоже найдется работа в доме. Тут сейчас поле непаханое, столько всего нужно сделать. Ну и напоследок пожелание, а не требование. Предпочтение обедневшим дворянам, у вас все же есть определенный кодекс чести и понятия.

— Понял. Ладно, значит, я сегодня же напишу нескольким, в ком уверен. А насчет остальных подумаю.

Оставив Назура, я пошла искать Филю и свою одежду. Скоро же придут селяне, надо привести себя в божеский вид.

Филимон меня уже ждал.

— Ну? Что там тако-о-у-е было с утра пораньше? — зевая, протянул он.

— Селяне... Скоро придут помогать с уборкой, так что подьем, завтрак и ждем.

— А чего так рано-то? — пробурчал он недовольно.

— А что ты хотел? Летняя пора, крестьяне встают с петухами. Коровы и все такое. Увидели Замок, испугались.

И я вкратце пересказала Филе произошедшее.

— Ясно. Пошел я за сметаной. — Кот спрыгнул с постели и направился к двери.

— Филя, погоди! — Я немного помялась, но все же спросила: — Филь... Ив приходил?

— Приходил.

— И?

— Ждал. Долго сидел, больше часа. Расстроен сильно и нервничает.

— Эх, — тоже опечалилась я. — А как ты узнал, что он расстроен? Лица же не видно.

— Но движения-то видны, пальцами барабанил, ходил взад-вперед. То сядет, то снова вскочит. Ты лучше думай, как ты перед ним оправдываться будешь, — невозмутимо произнес кот.

— Думаешь, сильно придется оправдываться?

— А ты сама-то как думаешь? То каждую ночь встречались, целовались, и ты тут же исчезла. Что он, по-твоему, должен думать? Я тебе уже говорил свое мнение, что зря ты так. Лучше бы поговорила с мужиком нормально, объяснила...

— Да я знаю, что ты все правильно говорил, Филь. — Я совсем расстроилась, так как понимала, что он полностью прав. — Струсил. А сейчас не знаю, что делать.

— Дуреха ты у меня все-таки. — Фамильяр подошел ко мне и потерся о колени. — И что бы ты без меня-у делала-а-у? Пропала бы ведь, а еще фе-у-я. Меня слушать надо было. Филя умный, Филя плохого не посовето-у-ет.

— Да какая из меня фея? — Присев на корточки, я погладила пушистую спинку. — Одна фикция. Ничего не умею, ничего не знаю. Такая же непутевая, как и баронесса. И за что все это на меня свалилось? Жила себе спокойно, в начальники никогда не лезла, так нет же... Столько всего навалилось — еще немножко, и сломаюсь.

— Не сло-о-у-маешься. Ты друзей выбирать умеешь и помощников. Не дадим тебе пропасть. Пойдем, будем кормить твоего любимого, единственного и неповторимого меня смета-а-у-нкой и колба-у-ской.

— Пойдем! — Я рассмеялась и подхватила его на руки. — Для такого любимого, единственного и неповторимого тебя мне не жалко ни сметанки, ни колбаски.

Весь день у нас прошел в какой-то бесконечной суете. Пришли селяне. Раздав им указания, я назначила старшей над ними Алексею и обозначила фронт работ. Попросила начать уборку с жилых комнат и башенок, а затем уже все остальное, поочередно. Не то чтобы там было очень много работы. Все же Замок у нас новенький, свежеиспеченный, так сказать. Но в помещениях все равно ощущался некий налет, точно как в первой ванной. Вроде как в застоявшемся помещении. На стенах это не чувствовалось, а вот на оконных стеклах и полу было заметно. Уж не знаю почему. У меня даже закралась крамольная мысль, что Дом, точнее теперь уже Замок, любит, чтобы за ним ухаживали и прибирали. Потому все так и происходит. Ну надо — значит, надо. Помоем и приберемся. Мужикам я тоже показала, какую именно территорию нужно вскопать и разрыхлить. Хоть и конец лета уже, но, может, что-то успеем посадить. Глядишь, еще и примется.

Дошла очередь и до осмотра подвала. Лично я впечатлилась. Причем не столько его размерами и количеством изолированных помещений в нем, а скажем так, функциональностью. Алексея и Арейна по ходу дела просветили меня, для чего нужны некоторые из них. Оказалось, что одно — для алкогольных напитков, другое — для хранения копченостей и сыров, третье (впрочем, тут даже я догадалась по изморози и низкой температуре) — было аналогом морозильной камеры. Сле-

дующие два — для солений и свежих овощей и фруктов. Хотя я совершенно не понимала, по какому принципу Лекси и Ари это различают. Ну да — температурный режим разный, какие-то деревянные короба стоят и поддоны, а где-то — балки под потолком. Для себя я сделала вывод, что это большой холодильник с полками для разных продуктов. Вот пусть те, кто понимают, сами и разбираются, куда что ставить и в чем хранить. А у меня других забот пока полно.

Была и комната с рядами полок и навесов — для всякого инвентаря. И несколько пустых помещений, но для чего они, никто из нас не определил.

Пока селяне работали, я отозвала в сторонку шумную и боевую Ольгиру, громогласно командовавшую ими, и уточнила, что именно купить в благодарность за работу. Какую конкретно ткань и что из хозяйственных предметов? Не снижая громкости, обрадованная командирша всплеснула руками и стала объяснять. Однако от такого голоса у меня даже голова болеть начала, и я ее остановила:

— Так, Ольгира. Тихо. Ну-ка зови мне одну из ваших селянок, которая послабее и хуже всего управляется с физической работой. Я с ней сейчас поеду в магазин, на месте выберет.

— Ох ты ж боги! Так я с вами и поеду, госпожичка! — рывкнула она.

— Э-э... Нет, Ольгира. Ты лучше за всеми приглядывай. Алексии одной сложно за всем уследить. А мне кого-то другого веди. — Я даже испугалась такой компании.

В итоге ко мне позвали из села, куда сбегал пацаненок, пришедший с одной из женщин, крепенькую старушку и молодого парня, ученика кузнеца. Вот с ними я и поехала, взяв с собой Тимара и Яниту. Опущу восторги и растерянность крестьян во время пути, скажу только, что ехали они, раскрыв рот и нервно оглядываясь. Тетка Стасия, как назвалась женщина, в магазине тканей долго придирчиво щупала отрезы. Выбрала несколько рулонов бязи и ситца, в основном ярких и цветастых, один рулон — темно-серый, и два рулона фланелевой ткани — зеленой и красной. Сказала, что это детишкам на рубашки. Загрузив покупки в такси, мы отправили с ними домой Тимара.

Затем в хозяйственном магазине покупали кухонные ножи. Тут участие принял уже и ученик кузнеца, Матей. Они со Стасией что-то обсуждали, примерялись, спорили, и в итоге мы набрали целую кучу ножей разной величины, совершенно простых и незатейливых, но весьма впечатливших феринцев. Кроме того взяли несколько терок для еды — очень уж они приглянулись Стасие. Она так долго вертела их в руках и совала под нос Матею, что я решила, что проще купить их, чем торчать тут до посинения. Время-то идет.

Затем в отделе для садоводов Стасия и Матей, тихо переругиваясь, выбирали разные мелочи — секаторы, ручные тяпки, грабельки, мотыжки, разрыхлители, совки... Я только молча следовала за ними, указывая, из какой ценовой категории можно выбирать, и мотала на ус, что может пригодиться в будущем. У меня в баронстве еще несколько поселений...

Поездка эта произвела на крестьян неизгладимое впечатление. Мне даже пришлось взять с них клятву, что они не будут рассказывать никаких подробностей, чтобы не множить просящих и страждущих. Пригрозила, что, если будут языки распускать, ничего больше для них покупать не буду и самих с собой никогда не возьму. Они переглянулись, поморщившись (видать, собирались потом посплетничать), но клятву дали.

К вечеру, когда мы вернулись в Замок, множество помещений уже было отмыто, а земля на участке вскопана. Отпустив всех селян до завтра, я сказала, что выдам им благодарность после окончания работ, а пока велела Матею сложить все купленное в одной из комнат на первом этаже рядом с кухней. Ученик кузнеца, сгружая и любовно раскладывая предметы, демонстративно тяжело вздыхал, стонал и неразборчиво бурчал, но спорить не решился. А тетка Стасия, блестя глазами, потопала к остальным женщинам. Эх, ведь не удержится же, разболтает, что именно мы купили сегодня...

А у меня по плану еще было попросить Замок обставить нам хотя бы по одной комнате. Хотелось бы больше, но выбирать дизайн для остальных пока нет времени. Хотя, конечно, грех жаловаться. Ванные есть, горячая вода имеется, кухня

оборудована. А красоту и глянец успеем навести. Мы с Тимаром вообще вон сколько времени жили в кухне, и ничего. Подумаешь, пустые комнаты в Замке? Какая ерунда.

## ГЛАВА 2

В эту ночь я набралась мужества и, оставив Филю в своей комнате для компании и храбрости, легла в постель без нашего обмена снами. Надо все же повидаться с Ивом. Филя прав. Я и сама понимаю, что поступила нехорошо. Уже переодевшись в ночную рубашку, я собиралась лечь, когда Филя отвлек меня:

— Вик, ты бы волосы спрятала. — Он лежал поверх одеяла и невозмутимо рассматривал меня.

— Зачем?

— Но вы же не хотите друг другу сознаваться, откуда вы оба, — пояснил кот. — А в Ферине не принято окрашивать волосы и подстригать их вот так неровно. Наши женщины носят волосы одной длины, ты же видела. Да и такой сложный окрас не доступен ни для магии, ни для прочих подручных средств.

— Да? — Я невольно посмотрела в зеркало на свое отражение. — И что, мне их все время так и прятать?

— А что такого? Скажешь, что специальными мазями из трав намазала, чтобы здоровее были.

— Бред какой-то... Ну ладно.

Я заплела волосы в косу и, подумав, сверху повязала шелковым шарфиком, пряча их. А ночью, когда заснула, снова увидела Ива. Он сидел на краю кровати и смотрел на меня, не делая попытки взять за руку или привлечь мое внимание.

— Ив... — Я нерешительно улыбнулась ему.

— Здравствуй, Ви. Что с тобой было? — заговорил он. — Я приходил к тебе две ночи, а ты... Ты не ложились спать? У тебя какие-то проблемы? Или?..

— Эмм... Ну... Я... Понимаешь... — начала я мямлить, резко потеряв всю уверенность и не зная, что сказать.

— Пока нет. — Он хмыкнул.



— Ив, ты не обижайся, пожалуйста. Я специально предприняла некие действия, чтобы мы эти две ночи не встретились, — выпалила я наконец. Ладно уж, каяться, так сразу. Чего тянуть кота за хвост.

— Вот как? — Голос мужчины стал суше. — Могу я узнать, почему?

— Ну... Даже не знаю, как и объяснить... — снова начала я запинаться.

— Ты встретила кого-то в... — Он тоже запнулся на мгновение. — Наяву?

— Нет! Нет, ты не так понял.

— Так объясни мне. Мне казалось, что ты не возражаешь против наших встреч. Более того, я смел надеяться на то, что ты испытываешь ко мне симпатию... Поэтому я действительно не понимаю.

— Ив... Просто после нашей последней встречи, утром... Ну... В общем, когда я утром посмотрелась в зеркало, то... И я испугалась. Ведь так не бывает! Я же думала, что ты всего лишь сон! Что я только вижу тебя в своем подсознании. А зеркало утверждало обратное, и я запаниковала. Вот! — выдохнула я.

— А можно немножечко поподробнее? — Ив издал смешок, но мне показалось, что он немного расслабился. — Что такого ты увидела в зеркало и что тебя испугало?

— Ну как же? Губы.

— Губы? Ви, перестань так волноваться и объясни мне, пожалуйста, связно.

— Да, губы. — Я насупилась. Чего он такой непонятливый-то? — После поцелуя... Было видно, что именно я делала ночью. И даже ранка осталась, ну... та, помнишь?

— Ты шутишь! — Он тихо рассмеялся. — Этого не могло быть, я ведь действительно только твой сон.

— Ага... Сон. Я тоже так думала. Только вот последствия этого сна остались вполне реальные, даже окружающие заметили. И их очень интересовало, с кем же это я провела ночь.

— Вот как... — Ив посерьезнел и замолчал.

— Угу. Вот так вот. Поэтому я перепугалась и растерялась. И хотела немножко подумать и понять, как нам с тобой дальше

быть. Ну и... Вот, — закончила я свою путаную и сумбурную речь.

— Неожиданно... — протянул он.

— Ив, — решила я на вопрос, который мучил меня все эти два дня. — Прости, пожалуйста, за бестактный вопрос, но мне нужно знать. Ты инкуб?

— Что?! С чего ты взяла? — В его голосе слышалось неподдельное изумление.

— Да с того и взяла, — вздохнула я. — Я же объяснила.

— Нет, Ви. Я не инкуб. Прости, больше ничего сказать не могу. — Он покачал головой. — Так же как я не спрашиваю тебя, какой ты расы, откуда и как выглядишь.

— А что, есть сомнения? — Я даже удивилась: ведь внешне я выгляжу как обычный человек.

— Ни у меня, ни у тебя не может быть никакой уверенности в том, кто мы и какие. — Он все же протянул руку и осторожно пожал кончики моих пальцев. — Не забывай, мы оба всего лишь снимся друг другу. И подсознание может выдавать знакомый и привычный образ. Я вот не знаю, каким ты видишь меня. Так же как не могу быть твердо уверен в том, действительно ли ты в реальности выглядишь именно такой, как во сне.

— Даже так?

Интересная история получается. Это что же, может оказаться, что в реальности Ив совсем даже не блондин и не человек?

— Ви, ты скажи мне... — Ив снова сделал паузу. — Мне больше не приходится? Ты не хочешь меня видеть?

— Хочу, что ты! Только...

Черт, не знаю, как сказать!

— Может, мы будем видеться не так часто? Ты не подумай ничего плохого, — добавила я торопливо, увидев, что он расстроен. — Просто мы так много времени общаемся в виртуальности, то есть во сне. А в реале неизвестно, когда вообще встретимся. Да еще и эти следы от последней встречи... Знаешь, это пугает.

— Ви, я делаю все, что в моих силах, чтобы прийти как можно быстрее. — Он покачал головой. — Я даже навел предска-

зательницу, прося помощи. И она дала мне некую подсказку. Надеюсь, что уже совсем скоро я смогу тебя найти.

— А если нет?

— Не может такого быть! Я уже примерно знаю, в каком краю произойдет наша встреча, мне нужно только добраться до этого места. Предсказательница сказала, что там я должен буду тебя ждать и ты обязательно туда вернешься. И тогда мы сможем быть вместе по-настоящему.

— Какое познавательное предсказание! — Не выдержав, я рассмеялась.

— Хотя что-то. — Он тоже фыркнул от смеха. — Когда мне прийти в следующий раз, чтобы повидаться? Завтра? После-завтра?

— Мм, а может, все же не так часто, а? — Я снова начала нервничать.

Видеть-то его я очень хочу и буду скучать. Но в то же время встречи каждую ночь слишком уж сильно форсировали события и переводили роман в статус виртуального. Еще немного, и все это станет напоминать секс по телефону, точнее, по скайпу. А вот этого я не хотела категорически. А то, глядишь, такими темпами и до непорочного зачатия можно доиграться, и это уж вообще ни в какие рамки не вписывалось.

— Через три дня?

— Хорошо, давай через три, — сдалась я. Ладно, потом решим, с какой частотой нам встречаться. Пока и так неплохо. Хоть поговорили. — И больше никаких поцелуев, ладно?

— Жаль. — Он тихо рассмеялся. — Но я обещаю держать себя в руках и больше не пугать тебя.

Ха, сами-то поцелуй меня ни капли не пугали. Целуется Ив потрясающе. Но одно дело — поцелуй во сне, точнее, снящиеся, а совсем другое — увидеть их последствия утром в зеркале.

Проснулась я далеко не в радужном настроении. Вроде бы все хорошо, поговорили, но остался какой-то осадочек от разговора. И хотя появилась некая надежда на скорую встречу, в то же время присутствовало чувство вины. Да и вообще...

И снова был день, полный забот. Селянки, отмывающие дом, точнее Замок. Интересно, когда я уже привыкну величать

его по-новому? Разбор корреспонденции — вчерашней и сегодняшней. Письмо от графа Илизара, сообщающего, что он с радостью навестит меня и познакомит со своей супругой, пользуясь моим давнишним приглашением, распространяющимся и на нее. Поиск картинок в журналах для обустройства комнат и коридоров. Причем мебелировка комнаты для Алексии и башни для Тимара хлопот не вызвала. Они попросили сделать все так же, как и было. Янита же выбрала абсолютно девичью принцессочную комнату в белых и розовых тонах. Назур, пролистав картинки, захотел интерьер лаконичный и сдержанный. Некую помесь классики и хай-тека. Довольно странное решение, но, как говорится, на вкус и цвет... Эйларду вздумалось обставить помещение в башне также в смешанном стиле — не то лаборатория, не то кабинет алхимика. А жилые комнаты он захотел оформить в классическом стиле. Ну а мы с Арейной, как истинные женщины, все никак не могли выбрать ничего подходящего. Единственное, что я сделала немедленно, — это перенесла с помощью Тимара все свои вещи и технику в новые покои. Расставила в ванной баночки и скляночки, попросив у Замка подходящие шкафы и комодики. Затем развесила и расставила в гардеробной комнате всю одежду и обувь. Опять-таки «заказав» множество вешалок и полок. Это оказалось проще всего.

Вечером с помощью старосты и Ольгиры мы делили причитающееся вознаграждение между селянами, работавшими на уборке и вскапывании. Мужчины получили по ножу. Женщины — по отрезу ткани того цвета, что им приглянулся. Я только предупредила, что после стирки ткань сядет и чтобы они учитывали это при метраже. А дальше селянки справлялись сами. Все прочие товары остались пока у меня. Их было решено отдать позже, когда народ определится, сколько и чего они готовы отдать мне не просто как обязательное снабжение своей баронессы, а именно в обмен.

Уже перед сном я потратила некоторое время на поиск в Интернете какой-нибудь фирмы по изготовлению логотипов. Решила я для моих будущих демонов и прочих работников помимо перевязи заказать еще и нашивки. Как у наших сотруд-

ников полиции и охранных служб. Одну — на рукав, вторую — на грудь. По крайней мере такой опознавательный знак не украдут и не смогут использовать без моего ведома. Собственно, такие нашивки можно выдать всем, кто будет на меня работать. Тем более что заказ на их изготовление фирмы принимали только большими партиями. Заодно надо сделать флаги, или, точнее, штандарты. Это мне уже Эйлард посоветовал. Сказал, что нужно повесить их над каждым входом.

И снова новый день. Вновь журналы, поиск подходящих картинок, методичный обход Замка и раскладывание их по помещениям. До своих комнат руки все не доходили, так как хотелось чего-то потрясающего, а такового пока не находилось.

Единственное, что разбавило этот день от домашних забот, — приход очередного ходока между мирами. Назур, открывший ворота, провел к Замку слегка ошалевшего гнома, желающего пройти на Землю.

— Баронесса, — прогудел низенький рыжий гном. — А это... Мне говорили, тут дом. То есть переход. Так я хотел пройти...

— Добрый день, гэрол. Да-да, пройти можно. А дом... У нас небольшой ремонт. — Я хмыкнула.

— Да-а, небольшой..

Почесав бороду, гном закинул голову и стал рассматривать башенки замка.

— Все растет, все меняется... — философски протянула я. — Так что? Вы надолго на Землю?

— Дня на два-три, как управлюсь.

— Хорошо. Подождите тут несколько минут, мне нужно отдать некоторые распоряжения. И мы организуем вам переход.

Кивнув Назуру, чтобы он развлек клиента, и позвав Арейну, я быстро прошла в ближайшую к выходу в Ферин комнату. Там — с помощью Замка, разумеется, — я немного модифицировала ее в комнату для желающих пройти на Землю. В центре появились большой деревянный стол и несколько стульев. Диван и пара кресел — у одной стены, а у другой — что-то типа ячеек, как в камере хранения. Каждой камере был присвоен номер, а внутреннее пространство позволяло положить внутрь оружие, которое всегда было у гномов, и их одежду. Рядом с

диваном — ширма, отделяющая место для переодевания, большое зеркало на стене и напольная вешалка на колесиках, куда я хотела повесить одежду. В дальнем от двери углу Замок по моей просьбе сделал небольшой сейф — в качестве временного хранилища: не при клиентах же деньги носить.

Ари я попросила быстро принести ту одежду, что мы держали для гномов, переодевая их в земные вещи: футболки, банданы, пару толстовок на молнии, широкие трикотажные брюки, которые мы укоротили под средний рост гномов, и целую упаковку резинок для волос. Кроме того — книгу учета, куда мы записывали имена проходящих и те ценные вещи, что они оставляли, а также уплаченные ими суммы. Да-да, мы все это строго регистрировали. Начинала я это еще с Тимаром вдвоем, после прихода первого гнома, а потом процедура приняла более деловой и масштабный вид.

Через пять минут я управилась, и Назур провел гнома в это помещение.

— Уважаемый, вам нужно переодеться в земную одежду, чтобы не привлекать внимания. Выбирайте себе одну из этих рубашек, — кивнула я на вещи, разложенные на столе. — И, пожалуйста, брюки. Ваши очень уж испачканы, не стоит привлекать лишнего внимания. Оружие и личные вещи пока складывайте на стол. Переодеваться вон там, за ширмой.

— Как интересно... — Выбрав футболку, бандану и, после некоторых колебаний, брюки, гном протопал за ширму. Долго там копошился, а я, тихо посмеиваясь, переглядывалась с Назуром, стоящим у двери.

— Отлично! — Я оглядела преобразившегося мужичка. — Бороду нужно расплести и расчесать, а волосы, наоборот, собрать в хвост. Если нужно, я вам помогу, и возьмите резинку для волос. На голову повяжите один из этих платков.

Гном послушно все выполнил, пригладил бороду и расчесал длинные рыжие волосы. Правда, с резинкой он не справился, и мне действительно пришлось помочь. Затем, повязав ему бандану, я сообщила, что теперь он полностью готов.

— Так, гэрол. Оружие останется здесь — на Землю с ним нельзя. Возьмите только те вещи, которые никоим образом не от-

носятся к холодному оружию, и то, что вам необходимо. Все остальное подождет вас в этом хранилище. Назур, переложит, пожалуйста, вещи гэрора в одну из ячеек и скажи нам ее номер. А ключик отдай гэрору... — Я вопросительно глянула на гнома.

— Гэрол Дарик, — важно кивнул тот.

Когда разобрались и с этим, я вписала в книгу учета дату, полученную сумму и номер ячейки, в которой Дарик оставил свои вещи. Тот только уважительно поцокивал, пока не получил ключ от своей камеры хранения.

— Баронесса, я просто восхищен вашей деловой хваткой. У вас все организовано, как в гномьем банке.

— Да что вы? Как приятно, что мы с вашими соплеменниками имеем одинаковый подход к делу, — вежливо улыбнулась я.

— Да! Я всем своим расскажу. А то некоторые боялись, что их обманут. Нам уже поведали, что нельзя брать с собой оружие и личные вещи. А тут... Я восхищен! — Он даже поклонился.

— Благодарю, гэрол Дарик. — Я важно кивнула. — Здесь никто вас не обманет, вы правы. Как видите, у меня теперь на службе демоны, и если уж они верят и доверяют...

— Да-а! Я непременно поведаю об этом своим. Это так необычно.

— Буду ждать. А сейчас пойдете. — Встав, я прошла к выходу. — Когда вернетесь, необязательно звать меня лично. Вот этот господин, — кивнула я на Назура, — начальник моей службы безопасности и охраны. Либо он, либо его подчиненные проводят вас в помещение, где остались ваши вещи. Ключ от ячейки у вас есть. Только не забудьте расписаться в книге, что все свое имущество вы забрали. Назур, проследи, пожалуйста.

А наутро следующего дня, когда я вышла в ворота на Землю, произошла новая встреча, заставившая меня разозлиться. За оградой трое юнцов с баллончиками краски портили мой забор своей наскальной живописью. Это я еще вовремя вышла — они, похоже, только начали, сделав всего один рисунок, и даже не успели меня заметить. Застыв на секунду от возмущения, я тихо вернулась обратно в дом и позвала Эйларда, На-

зура и капитана Летания, который как раз что-то обсуждал с демоном. И скомандовала схватить, скрутить этих вандалов и на мой страшный суд приволочь.

Схватили, скрутили, приволокли... Удрать парнишкам не удалось: все же демон и маг — это не те люди, гм, существа, от которых так просто можно смыться.

Не обращая внимания на их вопли о произволе, о страшно могучем и влиятельном папе одного из них, я стояла и думала, что же мне с этими кадрами делать. Сдать в полицию? Можно, конечно. Но мне-то от этого какая выгода? Папа заплатит, кому надо, и через пятнадцать минут они будут на свободе. А я так и останусь со своим испорченным забором.

— А ну отпусти! — завопил в очередной раз тот парень, что был у них заводилой. — Я сейчас отцу позвоню...

— Молчать! — сказала я спокойно, но почему-то парень, глянув в мои глаза, как-то резко затих и перестал вырывать-ся. — Думаю я, что мне с вами делать.

— Да ничего ты нам не сделаешь, — снова подал голос этот юный «Малевич».

— Не факт, не факт... — Я задумчиво его оглядела.

— Да ты...

— Я, кажется, сказала: тихо! А теперь я внимательно слушаю, что вы можете мне предложить такого, чтобы у вас не было неприятностей. А они у вас будут, я гарантирую, если только вы аргументированно не предложите равноценную замену моему испорченному имуществу.

— Ой, да подумаешь... Всего-то один рисунок...

— Значит, будете его смывать. А впрочем, я сейчас гляну, что вы там наваяли.

Оставив их возмущаться дальше, я вышла и стала рассматривать творчество последователей пещерных людей. Ну... Неплохо оказалось. У них явный талант. На кирпичной кладке красовалось изображение бегущего матерого волка — черного с подпалинами, вытянутого в струну и несущегося к какой-то ведомой только ему цели. Рисунок, правда, был не завершен, так как я прервала художников на самом интересном месте, но выглядел определенно эффектно. Не просто стилизованно или



абы как, а по-настоящему красиво. Волк, в тех частях, что они успели закончить, был прорисован очень тщательно и аккуратно. Ну ладно...

Вернувшись, я подозвала этого шумного парнишку:

— А ну-ка подойди, глянь сюда. — Вынув из сумки цветную ксерокопию своего герба, одну из тех, что сейчас собиралась отвезти в фирму по производству логотипов и нашивок, я показала ее ему.

— Ну? И че?

— Не че, а что. Повторить сможете?

— Ну сможем, и че?

— Тогда предлагаю решить вопрос мирным путем. Вы втроем сейчас очень аккуратно и кропотливо нарисуете изображение вот этого герба на стене дома, над крыльцом.

— И че тогда? — Парень уже забыл про свое возмущение и, забрав у меня рисунок, разглядывал его.

— И тогда я закрою глаза на ваше хулиганство, и никаких претензий.

— А если не понравится? — Он нахмурился, но на меня не смотрел, продолжая разглядывать герб.

— А вот это уже не моя забота. Нарисуйте так, чтобы понравилось. Более того, если выполните все хорошо и правильно, я даже оплачу вам стоимость красок. И сделаете еще три таких же рисунка на остальных стенах дома.

— Больная, что ли? — Парень наконец взглянул на меня. — Или повернутая на гербах и ролевых играх? Вон как охрану вырядила — в плащи и почти средневековые наряды.

— Считай, что повернутая, если тебе от этого легче. И не дерзи. Так что?

— Дрон, Макс, че скажете? — Парнишка повернулся к своим друзьям и показал картинку.

— Нормуль, прикольная картинка, — кивнул конопатый рыжий парень.

— Макс?

— Сделаем. — Второй пацан с русыми волосами стряхнул руку Эйларда, который держал его, и подошел к нам. — Но на четыре рисунка краски не хватит. Только на один.

— Тебя как зовут? — взглянула я на заводилу, продолжавшего держать ксерокопию.

— Серега.

— Значит так, Серега. Я сейчас уеду по делам. К моему приезду, я так думаю, вы успеете один герб нарисовать. Я оценю и, если мне понравится, один из вас съездит и купит еще краски, пока оставшиеся доведут рисунок до ювелирной точности. Ясно?

— Да ясно, ясно!

Мальчишки уже забыли о том, что надо возмущаться и с интересом стали обсуждать цвета герба.

— Ау, юноши, — с усмешкой привлекла я к себе внимание. — Что нужно-то? Стремянка или леса?

— А? — Рыжий Дрон непонимающе глянул на меня. Перевел взгляд на стену над крыльцом. — Леса бы лучше.

— Будут. Пока обойдите вокруг и посмотрите на оставшиеся три стены, чтобы понимать фронт работ.

Отослав их под присмотром Назура и капитана, я приложила ладошки к стене Замка, нарисовав в мозгу картинку строительных лесов, которые обычно используют при малярных работах. Через пару минут они проявились, а от Замка я получила крайне заинтересованную эмоцию. Объяснив, что сейчас произойдет, я заодно намекнула, что неплохо было бы как-то повлиять на восприятие мальчишек, чтобы те не удивлялись и не пугались. Ни самому Замку, ни мне, такой властной, и ни уж тем более крыльям Назура. Хотя они в сложенном виде и напоминали длинный черный кожаный плащ (тут, как мне кажется, еще некая иллюзия на них накладывалась), но тем не менее — странно же в таком плаще летом ходить. Да и капитан Летаний одет необычно — в форму королевских солдат и с мечом. Пусть для мальчишек-художников все будет так же, как для соседей, — само собой разумеющимся.

Отдав указания, я все же выехала туда, куда и собиралась, до того как столкнулась с юными дарованиями. Заказала я в той компании, производящей логотипы и сувенирную продукцию для фирм, все, что планировала, и даже сверх того. Менеджер уговорила меня на металлическую печать для сургуча с

гербом и бумагу с логотипом. Цену мне указали вполне разумную, так что я махнула рукой и на уговоры поддалась. Когда еще приедет ювелир, которого вызвал Назур, а печать нужна уже сейчас. Такая вот странная мода в Ферине — запечатывать конверты восковыми или сургучными печатями. Так что, не мудрствуя, заказала я две этих печати, для себя и Арейны, сразу же оплатив и энное количество сургучных стержней.

А когда приехала, то с удовольствием увидела, что герб на одной стене мальчишки уже дорисовали. Причем хорошо. У них, безусловно, талант, даже жаль, что они его так бездарно растрачивают на порчу стен и заборов. Изображение герба было не слишком большим, чуть меньше квадратного метра, а яркие насыщенные цвета радовали глаз.

Отпустив Дрона закупать для граффити необходимое количество аэрозольных красок, оставшихся двоих ребят я отправила под присмотром Эйларда дорисовывать волка на заборе. Коли уж испортили внешний вид, так пусть доделывают. И после перерыва на обед художники до вечера перемещались вокруг Замка, повторяя рисунок на стенах.

— Ну что? Довольна? — спросил меня уже вечером Серега, когда они закончили.

— Да, вполне. Уговор в силе, от меня никаких претензий по поводу забора. Всю оставшуюся краску забирайте себе. — Я с довольным видом осматривала стены.

— Макс, слышал? Собирай, — тут же окликнул он приятеля.

Надо сказать, что краски осталось много. Дрон явно решил воспользоваться возможностью и, схитрив, купил ее ощутимо больше, чем нужно. Впрочем, я не возражала — потрудились они хорошо, так что пусть вся эта краска идет им в оплату.

— Серега, а вам не жалко просто так талант профукивать? Вы ведь отлично рисуете. Почему не учитесь и не берете заказы? Могли бы подрабатывать.

— Да ну, кому это нужно! — Он фыркнул. — Это ты с приветом, а остальные не позволят стены портить.

— Ясно. Оставь-ка ты мне номер своего телефона на всякий случай. Мало ли, может, я еще захочу что-нибудь украсить. Я тогда вас позову и даже оплачу работу. Это сегодня вы свой косяк отработывали, ну и краску я вам всю отдаю, как договаривались.

Расстались мы весьма довольные друг другом. Мальчишки-художники от души нарисовались и натренировались, я получила гербы на стенах Замка и, соответственно, могла уже не вешать штандарты. По эмоциям Замка я поняла, что ему тоже понравились рисунки. А Эйлард сказал, что, если я хочу и Замок не против, то он может сделать так, что эти рисунки станут неподвластны непогоде и дождям. Замок одобрил, я тем более. Так что наш маг что-то намагичил, и краски стали еще ярче.

А наутро следующего дня прибыли граф Илизар с супругой. Его жена оказалась миловидной стройной женщиной с идеальными манерами. Черт... Вот у кого бы поучиться... Я по сравнению с ней чувствовала себя неотесанной деревенщиной. Мы разместили их в двухкомнатных покоях на втором этаже, извинившись за незавершенность обстановки в Замке в целом. Хотя...

Граф остолбенел, увидев то, во что превратились мой прежний скромный домик и двор. Так что пришлось провести для него экскурсию по всему Замку. Правда, о лиловом мире и Мариэле мы решили пока умолчать, поэтому к тем выходам их не довели, отвлекая на другие мелочи. Все же граф — приближенный короля Албритта, так что лучше пока не светить наши изменения. А демоны... Ну мало ли... Занесло вот их, а я к рукам прибрала. Не говоря всей правды, я только в общих чертах рассказала, что спасла Назура от ран и выходила. И с тех пор он с сестрой живет тут и работает на меня. Вроде и не соврала, но и не всю правду сообщила.

Два дня мы, как могли, развлекали гостей. Леди Ниневия была очарована замком и с огромным удовольствием гуляла по городу на Земле. Ну и шопинг, безусловно. Какая же женщина удержится? Граф Илизар выделил на траты супруги весьма внушительную сумму в золотых монетах, которые я оставила себе, а за ее покупки расплачивалась рублями.

Почти все время у меня уходило на гостей, так что о том, что вернулся гном Дарик, я узнала уже от Назура. Как мы и условились, он сам его провел, проследил, проводил. Только передал мне низкий поклон и благодарность от гнома и уверения в искренних восхищениях.

Я же обсудила свои потребности в учителях и наставниках с графской семьей. Леди Ниневия, подумав, сказала, что берет-ся порекомендовать меня нескольким дамам, которые могут обучить меня всем манерам и знаниям, положенным аристократке. Вопрос только в том, кого именно я выберу и кто из них готов будет переехать сюда для проживания на время учебы. Договорились, что, как только она обсудит этот вопрос с кандидатками, вызовет меня к себе и мы на месте, познакомившись, все решим.

Примерно так же обстояло дело и с наставником по законодательству и налогообложению Ферина. Его мне пообещал предоставить граф Илизар. Сказал, что у него есть хороший знакомый, который ранее работал профессором в столичной Академии. Ныне профессор Владир на пенсии, так как справляться со студиясами в большом количестве ему уже не позволяет состояние здоровья, но частные уроки по-прежнему дает.

Прогостив у нас два дня, граф с супругой отбыли обратно в столицу. Леди Ниневия была в восторге от этой поездки и перед отъездом сказала, что расскажет всем дамам высшего света о том, как, оказывается, интересно на Земле. И посоветовала приготовить несколько гостевых покоев для аристократов и комнаты для их охранников и служанок, так как, скорее всего, столичные дамочки ринутся за новыми впечатлениями, и им нужно будет где-то ночевать. А потом уточнила, достаточно ли будет двести золотых в качестве оплаты за проживание, переход и сопровождение по территории Земли? Или лучше триста? А увидев, что я растерялась, покровительственно добавила, что не бесплатно же их всех принимать. Иначе не оценят. Чем больше денег я с них возьму, тем сильнее они будут кичиться перед прочими этой поездкой. Ведь все знают, что я здесь не просто так живу, а по воле короля приглядываю за переходом и

налоги плачу с тех денег, что получаю от проходящих. Так что нечего стесняться.

Если честно, я сначала впала в шок, представив это паломничество... Это же проходной двор получится, а не частный замок. Даже хуже — отель. А потом поразмыслила и успокоилась. Во-первых, у меня и так уже не обычный дом, рассчитанный на проживание одного человека или семьи. А во-вторых, деньги-то нужны... И если графа я принимала на правах гостя, то все прочие должны будут как-то оплачивать свое пребывание и сопровождение. Иначе я по миру пойду — кормить такую прорву гостей. Да и чем-то же мне нужно платить демонам и тому персоналу, что еще предстоит набрать. И встал вопрос: где взять достаточно рублей, чтобы обменивать феринские золотые, позволяя этим аристократкам приобретать земные товары? Вопрос века: что бы такое ненужное продать, чтобы другое ненужное потом купить?

### ГЛАВА 3

Утром следующего дня я встала совершенно разбитая. Как-то умоталась за последнее время. Сначала вся эта суета с перепланировкой, селянами, организацией быта, затем гости, которых пришлось развлекать и сопровождать именно мне. И хотя шопинг и прогулки по Земле — дело вроде и несложное, но крайне выматывающее. Да еще постоянная необходимость следить за своими манерами и речью. Все же граф и графиня... Одно дело — с селянами или со своими домочадцами общаться, а совсем другое — пытаться соответствовать, в меру своих скромных сил, навязанному мне титулу и статусу. Как-то это тяжело. И вот сегодня утром я чувствовала, что все — сдулась и мне срочно нужен хотя бы один день растительного образа жизни. Спать, есть, лежать, читать что-то легкое и ненагружающее мозг или слушать музыку, загорать и плавать в море. И вообще, хотя бы на несколько часов почувствовать себя амебой или инфузорией-туфелькой, не обремененной ни мозгами, ни проблемами.

Вяло выпив кофе с кексами, которые с утра успела испечь Алексия, я уронила голову на стол и замерла.

— Вики? — с беспокойством окликнула меня Арейна.

— Все нормально, Ари. — Подняв голову, я подперла ее кулачком. — Устала я что-то. Совсем сил нет.

— Так отдохните. Давайте вы сегодня выходной себе устройте? Хотите на море сходить? Я Назура позову, он вас покараулит. — Она переглянулась с Лекси.

— На море хочу. Назура не хочу, — вяло кивнула я. — Вообще никого не хочу. Мне бы побыть в одиночестве какое-то время...

Назур конечно же был против того, чтобы отпустить меня одну. Но я уговорила его. Лекси собрала мне корзинку с вкусняшками и водой. Я захватила на всякий случай электрошокер и сирену, чтобы, если что, позвать на подмогу, ну и все, что полагается брать с собой на пляж — полотенце, солнцезащитный крем, зонтик от солнца, мини-проигрыватель с наушниками, какую-то книжку и всякие мелочи. Пляж у нас совсем рядом и хорошо проглядывается от ворот, поэтому Назур сказал, что будет регулярно поглядывать, проверяя меня, но сам подходить не будет. И мой выходной начался.

Следующую пару часов я досыпала под зонтиком в теничке, плавала. Потом немного позагорала. Снова плавала, и морская вода смывала мой упадок сил. Когда на солнце стало совсем жарко, я перетасила свои вещи под тень от сосен у самой кромки песка. Еще повалялась, читая, потом поела. А когда уже бока мои стали болеть от лежания, я, вставив в уши наушники, включила музыку и переместилась на поваленное дерево, которое Назур использовал как скамью, когда приглядывал за нами. В общем, день шел так, как я и мечтала, — в абсолютно тупом и примитивном ничегонеделании.

И вот, когда я расслабленно слушала очередную музыкальную композицию, мне сзади на плечо легла чья-то рука. И в принципе ничего бы в этом страшного не было бы, если бы не одно «но». Мне с моего места был виден Замок и его ворота, и я буквально несколько минут назад помахала рукой Назуру и

Тимару, которые выглянули, чтобы проверить — все ли со мной в порядке. А значит...

Вскрикнув от неожиданности, я дернулась и начала резко поворачиваться, чтобы взглянуть, кто же это меня тут трогает... Но, не удержав равновесия из-за дерганных рваных движений, грохнулась с бревна спиной вниз.

— Да твою ж маму! — выдала я и, прищурившись, попыталась рассмотреть, кому принадлежат силуэты напугавших меня индивидуумов.

Встать я даже не пыталась. Лежала на спине, а ноги торчали вверх, так и оставшись на бревне. Под спиной мягко пружинили трава и хвоя, но, учитывая, что я была в купальнике и парео, обмотанном вокруг бедер в виде юбки, пытаться встать самостоятельно означало ободрать спину и ноги о сучки и иголки.

А напротив возвышались два мужских силуэта. Один стоял практически надо мной и с интересом оглядывал поверженную меня, а второй, за его спиной, держал на поводу двух лошадей. Оба блондины с длинными волосами, заплетенными в косы. Более точно я разглядеть не могла, так как они стояли против солнца. Тот, который наклонился надо мной, открыл рот и что-то произнес, а я только сейчас поняла, что в ушах у меня по-прежнему наушники.

— Ась? — выдернула я их за шнурки.

— Тебе помочь подняться? — со смешком повторил мужчина.

— Разумеется. — И я протянула ему руки.

Он наклонился, подхватил меня за предплечья обеих рук и аккуратно вздернул. Бояться я пока не начала — вроде мужчины неагрессивно настроены. Да и одеты хорошо — белые рубашки (а я уже знала, что белые позволяет себе только знать), брюки и жилеты из хорошей ткани. У обоих — мечи в ножнах с драгоценными камнями. На пальцах — кольца, по сережке в левом ухе. У того, что меня поднял, — с зеленым камнем, у второго — поменьше и с камушком дымчато-серым. Лошади тоже хорошие. Я не специалист, но разницу между этими коняшками и теми, которых мне приходилось одалживать у королевских солдат, все же видела.



— Так что? Хозяйка сейчас дома? — продолжал спрашивать меня этот тип, как только я обрела равновесие и поддержала повыше парео, чтобы прикрыться.

— Дома. А вы кто и с какой целью к ней?

— А тебе-то какое дело? — Он хмыкнул.

— Да собственно, никакого, — пожалала я плечами. — Сами будете о себе докладывать?

— Мм... — Он помедлил. — Ладно. Граф Мавэ и баронет Дигон. — Он кивнул на своего напарника. — Представители светлейшего князя Кирина. Его светлость прибывает с визитом, мы отправились вперед, чтобы предупредить о его приезде.

— Понятно. Хорошо, пойдемте. Только лошадок ваших вовнутрь провести не выйдет. Сожалею, но в Замок верховых животных не заводят — там для этого ничего не приспособлено.

Не обращая больше на них внимания, я стала собирать свои вещи в большую пляжную сумку.

— Что-то ты уж больно бойкая для служанки, — не выдержал баронет, как его... Дигон вроде. — И покажи глаза, что это ты их подозрительно прячешь?

Я не стала отвечать, только сняла солнечные очки и надела их поверх волос. Вопросительно взглянула на него — удовлетворен ли?

— Что-то ваша госпожа совершенно разбаловала прислугу, — снова заговорил баронет. — Ты вообще-то с аристократами разговариваешь! — И он шагнул ко мне.

И вот тут я сдрейфила. Кто их знает, а ну как у них принято служанок пощечинами или тычками награждать? Или еще хуже... Помню я, как Алексия во дворце мучилась. А я и не одета даже. И я судорожно нажала на кнопку портативной сирены. О-о-о...

Сама же подпрыгнула от этого рева, и аж в ушах зазвенело. Лошади шарахнулись и встали на дыбы, едва не повалив языкастого баронета. А тот судорожно пытался удержать ополоумевших от неожиданности животных. Эх, простите, лошадки! Я не специально... Граф тоже шарахнулся от меня и тут же вцепился в меч.

А из ворот Замка уже бежал ко мне Назур с мечом и следом за ним Эйлард. Не успела я опомниться, как демон и маг уже оказались рядом, а я была рывком за руку отправлена за их спины. Назур стоял настороже, с обнаженным мечом, а Эйлард, приподняв руки, словно собирался что-то стряхнуть с пальцев.

— Кто такие?

Это маг — визитерам, а через плечо — вопрос ко мне:

— Вика, ты в порядке?

— Это граф и баронет от князя. Выехали вперед, чтобы предупредить о его визите, — протараторила я, высунув нос из-под его руки и глядя на наших гостей. — Хотят поговорить с хозяйкой дома.

— Вот как? Граф, баронет... — Эйлард кивнул, но руки опускать не спешил. — А почему подмогу звала? Они тебе что-нибудь сделали?

— Пока нет. Напугали только.

— Прошу прощения! — вмешался граф Мавэ, приходя в себя. — С кем имею честь?

— Виконт Хельден.

— Назур дер Кахтелир.

— Очень приятно, господа. — Граф вежливо кивнул. — Приношу свои извинения, произошло небольшое недоразумение. Баронет Дигон несколько напугал девушку своей порывистостью, и она предприняла некие действия... Но, я вас уверяю, мы пришли с миром. Светлейший князь Кирин едет с визитом, дабы познакомиться с новой владелицей перехода между мирами, наладить дружеские связи и сделать вашей госпоже одно предложение. Мы отправлены вперед, чтобы предупредить о его визите и позаботиться о соответствующем приеме.

— Мгм... — Эйлард опустил руки и вопросительно взглянул на меня через плечо. — Вика?

— А я уже сказала этим господам, чтобы они шли в дом, только лошадей оставили снаружи, — прикинулась я шлангом и, водрузив солнечные очки обратно, спрятала глаза. — Пока они попьют чаю с дороги, баронесса к ним и спустится.

— Баронесса? — тут же отреагировал граф. — Так, значит, все же хозяйка, а не хозяин...

И они с баронетом довольно переглянулись.

— А позвольте узнать, — снова заговорил Эйлард, — что за предложение?

— Эмм, боюсь, мы не вправе обсуждать этот вопрос.

— Виконт, а как зовут мужа баронессы? — встрял баронет.

— Она пока незамужем.

Маг нахмурился, а эти двое снова переглянулись с довольными улыбками.

— Но у нее есть жених, — снова вылезла я из-за спины мага.

Улыбки блондинов померкли.

— Вы приглашайте гостей в дом. — Я легонечко подергала Эйларда за рукав. — А то неудобно. А баронесса скоро к ним подойдет.

Тут я еле удержала смешок.

Граф, заметив мою мимику, удивленно приподнял брови и, похоже, подумал о том же, о чем и баронет. Что служанка — девка дюже вредная и языкастая... Представляю их лица, когда они узнают, что я и есть эта самая хозяйка дома.

Лошадей, невзирая на недовольство гостей, оставили за забором. И отправили к ним Тимара, чтобы он накормил и напоил их. Как-то так получилось, что он единственный, кто, кроме Назура, мог с ними разобратся.

Войдя в Замок, я сразу же побежала к себе, а графа и баронета провели в гостиную, чтобы напоить с дороги чаем.

У себя в комнатах я первым делом начала приводить себя в порядок после пляжа. М-да... Все у меня экстравагантно получается... Волосы-то отмыть не проблема. А вот что делать с поروزевшей после солнечных ванн кожей? Я же вообще-то загорать ходила. Но спасибо живой воде... Волосы я, тщательно промыв от морской соли, высушила феном и оставила распущенными, не став убирать в прическу. Да и оделась по-земному — в яркое шелковое платье и босоножки на каблук.

Наши гости ожидали меня в гостиной, куда я и вошла. А Эйлард развлекал их беседой.

— Ну что, господа. Давайте еще раз познакомимся, — улыбнулась я, когда они вскочили, увидев меня.

— Прости... те?.. — ошарашенно выдал граф.

— Баронесса Виктория Лисовская, хозяйка этого Замка, — ехидно улыбаясь, представил меня маг.

— Граф, баронет... — Я вежливо кивнула. — Я внимательно слушаю, что именно вы должны мне передать от вашего князя.

— Эмм...

Граф уже почти взял себя в руки и поклонился, а вот баронет как-то все никак не мог выйти из прострации.

Небось думал о том, что было бы, если бы он сделал то, что намеревался сделать, когда шагнул ко мне и напугал.

— Присаживайтесь. — Пройдя к свободному креслу напротив них, я села.

— Прошу прощения, леди! — Граф Мавэ тоже опустил в кресло и попытался извиниться. — Нас ввел в заблуждение ваш внешний вид. Мы, право, не ожидали...

— Ничего страшного. Я поняла, отчего вы так отреагировали, — отмахнулась я. — Но я не из вашего мира и веду себя свободнее, нежели привыкли ваши дамы. Так все же, что насчет князя?

— Светлейший князь Кирин должен прибыть уже вот-вот. Мы выехали предупредить о его визите и о необходимости приготовить покои для него и свиты.

— Еще и свита? — Я нахмурилась. — И много ее?

— Нет, так как это приватный визит, князя сопровождают всего десять доверенных лиц.

— То есть кроме вас сейчас приедет еще восемь мужчин? Точнее, девять?

— Все верно. Из них пятеро рядовые охранники.

— Понятно.

Я насупилась. Впускать в Замок такую толпу незнакомых мужиков мне не хотелось, но найти причину для отказа я не могла.

— Ладно... Комнаты для князя и всех остальных подготовим. Насчет лошадей ситуацию я уже пояснила.